

<<创新中国丛书>>

图书基本信息

书名：<<创新中国丛书>>

13位ISBN编号：9787122037138

10位ISBN编号：7122037134

出版时间：2009-1

出版时间：化学工业出版社

作者：闵恩泽

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是一本谈创新的书。

流连其中，“创新”二字已不再是空洞抽象的字眼，而是变得鲜活生动起来。

演绎这一创新传奇的，是一位应新中国的召唤留美归来的科学家。

他就是本书的作者——我国著名的石油化工催化剂专家、经历传奇的两院院士闵恩泽先生。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。

古人的警句喻示了创新的重要；在当今中国，创新也已成为增强综合国力、实现可持续发展战略的源泉和动力。

然而，创新的过程往往是艰难而曲折的。

闵恩泽先生也不例外。

他也曾经历过失败，也曾想过自己的工作是要“详人之不详，补人之所缺”，还是要“自主开拓创新”？

究竟该如何选择？

他选择的是后者。

事实证明他的选择是正确的。

坚持自主创新，使他多次实现重大理论和技术突破。

在催化领域取得了多项创新性成果，为我国石油化工事业做出了杰出贡献，被公认为我国炼油催化应用科学的奠基人、石油化工技术自主创新的先行者和绿色化学的开拓者。

正是由于在催化领域的杰出成就，闵恩泽院士领衔的团队2005年获得了国家技术发明奖一等奖；2008年他又登上了国家最高科技奖的领奖台。

一分耕耘，一分收获，长期的付出得到了至高无上的褒奖。

对于闵恩泽先生取得的杰出成就，我相信每个人都会问，闵恩泽先生靠什么实现了持续创新？

他源源不断的创新动力来自何处？

相信读过此书，你会豁然开朗。

该书采用案例的模式，不仅诠释了作者对创新的理解和追求，也特色鲜明地概括了创新的要素。

内容概要

《石油化工：从案例探寻自主创新之路》作者根据1978年以来从事石油化工技术自主创新的亲身经历撰写《石油化工：从案例探寻自主创新之路》，首先总结了实现技术自主创新的三原则；然后选取20世纪60年代国外炼油工业和石油化工工业典型的创新成功案例和作者亲身参与的具有代表性的自主创新成功案例，从探寻实现技术自主创新规律的角度详细回顾了这些案例研发的全过程，并结合技术自主创新三原则，全面剖析了形成原始创新构思的思想方法，以及最终实现技术商品所需要的研发工作和思想方法。

《石油化工：从案例探寻自主创新之路》适合从事石油化工和石油炼制相关专业研究人员和管理人员阅读参考，也可作为高等院校相关专业高年级本科生、研究生案例教学的教材。

作者简介

闵恩泽先生，系石油化工专家，中国科学院、中国工程院、第三世界科学院院士。在石油炼制与石油化工领域，他不断研发炼油新催化剂，奠定了石油炼制催化剂制造技术的基础，支撑了我国炼油工业的快速发展，他自主创新开发新催化材料和新反应工程技术，为石油化工技术创新提供了“新式武器”，他还率先倡导并组织在我国开展绿色化学研究，开发了多项绿色化学新工艺和新技术，为我国石油炼制和石油化工催化科学技术的发展作出了突出的贡献。2006年闵恩泽先生获中国化学会催化委员会颁发的首届中国催化成就奖，2008年1月8日获2007年度国家最高科学技术奖，被誉为“炼油催化应用科学的奠基人”、“石油化工自主创新的先行者”、“绿色化学的开拓者”。

书籍目录

第一章 技术自主创新之路的探寻1.1 原始创新来自科学知识基础的转移1.2 创新来自联想，联想源于博学广识和集体智慧1.3 各尽所能，发挥团队精神，克服挫折失败，坚持到底第二章 20世纪60年代国外炼油工业三大工艺发明的启示2.1 分子筛裂化催化剂及工艺的发明2.2 铂重整的发明2.3 烷基化的发明第三章 国外三大石油化工工艺发明的启示3.1 Marlex Polyolefin低压聚乙烯工艺的发明3.2 烯烃歧化反应的发现3.3 ZSM-5择形分子筛的合成及催化工艺的发明第四章 国内三种新催化材料发明的启示4.1 非晶态骨架镍合金4.2 氢-铝交联累托石层柱分子筛4.3 ZRP分子筛第五章 国内新反应工程开发的启示5.1 磁稳定流化床5.2 悬浮催化蒸馏第六章 国内新反应工艺开发的启示6.1 喷气燃料脱硫醇（RHSS）新工艺6.2 超临界生物柴油生产工艺（SRCA）第七章 我国引进装置消化吸收再创新的案例7.1 中国石化巴陵分公司己内酰胺引进装置的消化、吸收、再创新7.2 中国石化石家庄化纤有限责任公司甲苯法工艺的消化、吸收、再创新7.3 引进技术消化、吸收、再创新的经验第八章 科技研发与炼油未来8.1 科研动向8.2 炼油未来参考文献

章节摘录

第一章 技术自主创新之路的探寻 1.2 创新来自联想，联想源于博学广识和集体智慧 2006年，我与来自重庆的画家古月（西南师范大学建筑艺术研究所所长）闲谈四川民国初年的往事。出于对美术创作的好奇，我问他：“您在绘画中是如何创新的？”

”他告诉我，画家要练好两个基本功：一是要临摹古今中外名画，学习精髓；二是要广泛写生。四川的名山大川，如峨眉山、青城山、都江堰、三峡等他都去过多次。

他在创作一幅画时，就会把在这些写生中所见的险峻的奇峰、陡峭的崖壁、奔腾的江流、壮阔的瀑布等联想起来，组成他的创作。

所以他归纳为创新来自联想。

另外，他还送了我一册《古月画集》，在他的画集中，我还读到“艺术的力量源于传情的深度”，“山水画必须给人以美”，要“大量临摹古代、近代和现代画坛大家的作品，从中汲取精华，游历名山大川，师法自然，将独特感受融入作品之中。”

”这里经他同意，我把他的一幅作品翻印如图1-4所示。

古月告诉我，这幅画并非具体写生，而是对西南众多索道的感悟，不仅表达了自己对祖国发展的欢欣，同时也表达了对边疆人民的祝福和寄语。

在我看来，这画非常质朴，没有喧哗，却蕴藏着时代的步伐和感人的乡土之情。

在这次看似平凡的对话之后，我也想到我们在石油化工技术研发中，画家是临摹古今中外的名画，我们要博览古今中外的论文、专利、著作，汲取精华；醒悟清楚自己科研的起点是“详人之不详，补人之所缺，还是自主开拓创新”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>