

<<家具涂料与涂装技术>>

图书基本信息

书名：<<家具涂料与涂装技术>>

13位ISBN编号：9787122025296

10位ISBN编号：7122025292

出版时间：2008-7

出版时间：化学工业出版社

作者：戴信友

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具涂料与涂装技术>>

前言

本书第一版出版至今虽只有六七年的时间，但我国家具漆作料和家具涂装工艺和发展却是惊人的。首先，家具涂料品种发生了很大的变化。双组分PU聚酯漆作料因其性能优良，硬化剂中所含毒万分游离甲苯二异氰酸酯的储量能达到国家强制执行的限量标准，特别是这类漆作料既有适应透明涂饰的透明底漆、高光面漆、亚光面漆，又有适应彩色涂装的彩色配套、面漆，品种齐全，已成为我国家具表面涂饰的主要品种。

<<家具涂料与涂装技术>>

内容概要

本书在第一版的基础上,对这几年来我国在家具涂料的开发、应用,家具涂装工艺的改进、提高方面所取得的成就作出了详细介绍。

具体包括常用木器涂料,木材、人造板材、木家具的涂装设计,涂装方法,涂饰工艺,机械化涂装,涂装工艺管理,常见涂膜病态分析,安全生产与三废管理。

附录还列出了木家具涂装、涂饰工艺常用名词术语以及家具漆膜耐冷液、耐湿热、耐干热、附着力、厚度、光泽、耐冷热温差、耐磨性、抗冲击测定的国家标准。

本书可供从事家具涂料科研、生产、涂装、检测和管理的工程技术人员阅读,也可供大专院校相关专业的师生参考。

<<家具涂料与涂装技术>>

书籍目录

第一章 综述第二章 常用木器涂料第一节 油脂漆第二节 天然树脂漆 一、油基树脂漆 二、虫胶漆 三、生漆第三节 酚醛树脂漆第四节 硝基漆第五节 聚氨酯树脂漆第六节 不饱和聚酯漆第七节 醇酸树脂漆第八节 酸固化氨基醇酸树脂漆第九节 丙烯酸树脂漆第十节 光固化涂料第十一节 亚光漆第十二节 水性木器涂料第三章 木材和人造板材第一节 木材的特性第二节 木材的物理性质第三节 木材的界面性质第四节 木材的化学性质第五节 人造板材第四章 木家具的分类第一节 按使用场所第二节 按使用材料第三节 按基本形式第五章 涂装设计第一节 涂装设计的重要性第二节 涂装设计的三要素一、涂料的选用二、确定合理的涂装工艺过程三、决定合理的涂装手段第三节 涂装设计的准备第四节 涂装设计的工作程序和设计要点第六章 木家具涂饰工艺的常用方法第一节 涂饰工艺的基本操作第二节 识别一、来样、来料考察 二、“识”的内容第三节 估工、估料 一、估工 二、估料第四节 嵌补和嵌补腻子 一、调配腻子 二、常用嵌补腻子 三、嵌补方法第五节 刮涂、擦涂和填孔着色 一、常用填孔着色剂的配制 二、施工工具 三、操作要点及注意事项第六节 砂磨 一、砂磨材料 二、砂磨作用 三、砂磨分类第七节 配料 一、配料操作注意事项 二、常用涂料使用配比第八节 透明着色一、色彩的基本知识.....第七章 木家具透明涂饰工艺第八章 生漆涂饰工艺第九章 色漆涂饰工艺第十章 特种涂饰工艺第十一章 木家具的机械化涂装第十二章 涂装工艺管理第十三章 常见涂膜病态分析第十四章 安全生产与三废治理附录参考文献

章节摘录

第一章 综述 木器涂料，顾名思义是应用于木制品表面上的一类涂料总称。广义地说，任何类型的涂料品种都是可以使用在木制品上的，但是木制品有其特定的使用环境和特定的使用要求，而且木材的组织结构又不同于金属制品、塑料制品或混凝土制品等的涂装底材，所以木器涂料与金属涂料、塑料涂料或建筑涂料相比有其特定的技术要求，特别是像木家具制品这类表面透明涂饰需要有高装饰性，所以需要专用的木器涂料和特定的涂装工艺，因此木器涂料就成了专用的涂料品种。

木材是一种多孔性结构的天然高分子化合物，它的结构特性如硬度、密度，它的外观花纹等除了因木材品种不同而不同外，同一树种木材的内部构造也会因产地不同而不同，就是同一树木的边材和芯材其结构也会有较大的差别，更有趣的是同一树木在不同方向进行切割材面还可以得到不同的花纹，例如弦切得到山峰状的花纹，而横切得到的是同心圆状的花纹，这就是木材的特性。

在木材表面进行透明涂饰，就是为了更好地显示木材表面的这种天然花纹。

木材具有下述特性：木材是一类结构不均匀的多孔性材料，具有吸水膨胀、失水收缩的湿胀、干缩性，并且其弦向和径向的湿胀、干缩性也不一致，所以木材在使用过程中容易出现挠曲、开裂。

构成木材基本骨架的木纤维具有在阳光下容易泛黄，与化学药品接触容易被污染，又会被微生物侵蚀而产生变色、腐烂的特点。

<<家具涂料与涂装技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>