

<<3ds max室内设计快速上岗>>

图书基本信息

书名：<<3ds max室内设计快速上岗>>

13位ISBN编号：9787122016379

10位ISBN编号：7122016374

出版时间：2008-1

出版时间：7-122

作者：徐丽

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书着重介绍了运用3ds max进行室内效果图制作的一些命令及一般的操作技巧。

涉及的知识点包括在效果图制作领域内经常用到的命令、工具及相关技巧。

本书最重要的特色是学以致用，采用通俗的语言、流畅的步骤、合理的难易比例介绍了命令并讲述了实例。

全书共分9章，从最基本、最基础的几何体建模开始讲起，贯穿讲述了3ds max软件的一些常用命令和工具的使用方法，其详细、清晰的讲述使读者的学习过程变得更加简单；通过多种材质效果的制作过程来学习基本的贴图类型、材质类型；还讲述了3ds max的灯光和摄影机的应用；最后结合前面所学的知识，制作了客厅、厨房、卧室、书房四个室内效果图，使读者体验了效果图的制作流程。

本书适合3ds max的初学者，也适合3ds max培训班作为授课教材或教师参考书使用。

书籍目录

第1章 室内设计建模技能训练之前期必备基础 1.1 基本目的与要求 1.2 专项练习——软件基本操作练习 1.3 技能训练——对象的变换基本操作第2章 室内设计建模技能训练之三维造型基本设计 2.1 基本目的与要求 2.2 专项练习——室内家具及建筑模型的制作 2.3 技能训练——抱枕造型的制作 第3章 室内设计建模之二维线形基本设计 3.1 基本目的与要求 3.2 专项练习——门、窗、阳台等模型的制作 3.3 技能训练——休闲躺椅造型的制作 第4章 室内设计建模之复杂造型的设计 4.1 基本目的与要求 4.2 专项练习——室内家具模型的制作 4.3 技能训练——落地灯造型的制作 第5章 室内设计材质之简单材质的制作 5.1 基本目的与要求 5.2 专项练习——简单材质的调配 5.3 技能训练——不锈钢材质的调配第6章 室内设计材质之复杂材质的制作 6.1 基本目的与要求 6.2 专项练习——复杂材质的调配 6.3 技能训练——水材质的调法第7章 室内设计之灯光与摄像机的应用 7.1 基本目的与要求 7.2 专项练习——灯光与摄像机的应用 7.3 技能训练——场景摄像机及灯光的设置第8章 室内客厅、厨房效果图的设计制作 8.1 基本目的与要求 8.2 专项练习——客厅效果图的制作 8.3 技能训练——厨房效果图的制作第9章 室内卧室、书房效果图的设计制作 9.1 基本目的与要求 9.2 专项练习——卧室效果图的制作 9.3 技能训练——书房效果图的制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>