

<<贵金属首饰制作工艺>>

图书基本信息

书名：<<贵金属首饰制作工艺>>

13位ISBN编号：9787122015327

10位ISBN编号：7122015327

出版时间：2008-1

出版时间：7-122

作者：袁军平 编

页数：344

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贵金属首饰制作工艺>>

内容概要

本书系统地介绍了贵金属首饰的概念、分类与结构、贵金属首饰材料、贵金属首饰成色的检测原理与方法、传统贵金属首饰制作工艺、首饰制作工具及设备、首饰的失蜡铸造与蜡镶工艺、首饰的执模与镶嵌工艺、首饰的机械加工工艺、电铸工艺、首饰的表面处理工艺、首饰的先进制造技术、首饰制作中的贵金属回收和贵金属首饰的变色、保养与清洗等内容。

本书内容全面，实用性强，可作为珠宝首饰行业从业人员阅读资料，也可作为大中专院校珠宝首饰专业师生教学使用或参考。

<<贵金属首饰制作工艺>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 贵金属首饰的概念及分类 一、首饰的起源 二、贵金属首饰 三、贵金属首饰的分类 四、贵金属首饰的制作工艺 第二节 贵金属首饰的结构与款式 一、戒指 二、手镯 三、耳环 四、项链 五、吊坠 六、胸针 七、领夹 八、领针 九、袖扣 第三节 中国古代对贵金属材料的认识和利用 一、古代先民对黄金的认识和利用 二、古代先民对白银的认识和利用 第二章 贵金属首饰材料 第一节 黄金 一、黄金的物理性质与化学性质 二、黄金的成色与计量单位 三、纯金与K金 四、彩色系列K金 第二节 白银 一、银的物理化学性质 二、白银的成色分类 三、白银的用途 第三节 铂金 一、铂族金属的物理性质 二、铂族金属的化学性质 三、铂族金属的用途 四、铂金首饰材料的分类 第四节 焊接金属材料 一、焊接金属材料的性质 二、焊药的配制 第三章 贵金属首饰成色的检测原理与方法 第一节 贵金属首饰成色检测的原则及发展趋势 第二节 贵金属首饰成色检测常用简便检测方法 第三节 静水力学法(密度法) 一、检测原理 二、P的取值方法 三、密度法检测的特点 四、检测方法 第四节 条痕法 一、检测原理和方法 二、条痕法检测的特点 第五节 电子探针分析法 一、基本原理 二、仪器结构 三、检测步骤和特点 第六节 x射线荧光光谱分析法..... 第四章 传统贵金属首饰制作工艺 第五章 首饰制作工具及设备 第六章 首饰的失蜡铸造工艺 第七章 首饰的持模与镶嵌工艺 第八章 首饰的机械加工工艺 第九章 电铸工艺 第十章 首饰的表面处理工艺 第十一章 首饰的先进制造技术 第十二章 首饰制作中的贵金属回收 第十三章 贵金属首饰的变色、保养与清洗 参考文献

章节摘录

第一章 绪论 第一节 贵金属首饰的概念及分类 一、首饰的起源 人类使用首饰的历史非常悠久，早期的人类所使用的首饰材料有动物的牙齿、皮革、骨头、贝壳和石子等。

随着人类从野蛮走向文明，生产力的逐步提高，人类所使用的首饰材料，也发生了极其重大的变化。

1.石器时代 首饰是一种装饰人体的工艺品，最原始的首饰可以追溯到人类的石器时代，一万九千年前，北京周口店的“山顶洞人”就使用由兽骨、兽牙和贝壳等材料穿孔，并用赤铁矿粉末染成红色的串饰，被当作美的象征而长期佩戴。

这是迄今考古发现的最早的一件首饰，它标志着我们的祖先从那时起进入了新的文明阶段。

对于这一现象，我国著名的古人类学家贾兰坡分析说：“很可能是当时被公认为英雄的那些人的猎获物。

每得到一个这样的猎获物，即拔下一颗牙齿，穿上孔，佩带在身上作标志。

”这些穿孔的牙齿全是犬齿。

为什么要使用犬齿?贾兰坡指出：“因为犬齿齿根较长，齿腔较大，从两面穿孔易透。

另一方面犬齿在全部牙齿中是最少也是最尖锐有力的。

最尖锐的牙齿更能表现其英雄。

”这种原始装饰品的出现，主要是用来满足人们心理上的愉悦，它包含着人们对自然，对人类社会的认识观和原始宗教观，它是充满幻想色彩的。

在石器时代，人们用硬度大且带有利刃的石头制作工具进行生产劳动，而首饰便是人类除石制工具外，制造的第一种物品，它必然与早期的人类活动密切相关。

从石制工具的制造到装饰品的出现二者之间经历了漫长的数十万年的时间。

<<贵金属首饰制作工艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>