

<<手机拍的>>

图书基本信息

书名：<<手机拍的>>

13位ISBN编号：9787121221897

10位ISBN编号：7121221896

出版时间：2014-2-1

出版时间：电子工业出版社

作者：赵嘉,李亚楠,爱摄影工社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手机拍的>>

内容概要

随着智能手机的飞速发展，手机摄影也越来越流行。
身边越来越多的人拿起手机来记录
自己或者他人的生活，手机摄影也为更多的人带来了乐趣。

本书通过几位摄影师、手机摄影达人运用手机拍摄的图片，来展示他们所看到的世界，
并且通过多款著名App的介绍和运用，为手机摄影添光加彩。

本书适合职业摄影师、业余摄影师、摄影爱好者以及对生活热爱的人阅读，也适合智能手机爱好者以及App爱好者阅读。

<<手机拍的>>

作者简介

赵嘉
从事摄影及传媒相关工作。
作为摄影师和摄影指导，与多家欧洲和国内的人文地理、时尚类杂志及相关机构合作；同时为媒体及高校进行摄影培训；长于纪实和报道专题，并喜欢尝试关于影像的各个领域；作为摄影器材领域的专家，文章见诸于各摄影刊物；作为多部热销图书的作者，创作的书籍涉及多个领域。
近两年出版的热销书有《一本摄影书》、《上帝之眼：旅行者的摄影书》、《光的美学》、《摄影的骨头》、《通往独立之路》等。

<<手机拍的>>

书籍目录

目录：

画廊/1

第一章：手机里的自己 /14

技巧：人像 /21

构图：不可拒绝的三分法 /22

光线：请尽量用侧光 /23

自拍：寻找最美的角度 /24

Instagram /26

安装注册 /28

开始使用 /29

奇幻效果——滤镜 /32

花絮：Instagram 在《纽约时报》等世界知名媒体上的照片 /59

花絮：装在口袋里的打印机——LG 口袋相印机 /60

第二章：另一种观看的方式 /62

技巧：视角 /67

寻找特殊视角 /70

购买App /72

用Mac 购买App /72

下载iTunes /72

注册Apple ID /72

下载App /75

区域购买，注册不关联信用卡的Apple ID /76

用手机购买App /78

用手机下载App /79

免费App /80

收费App /80

第三章：直面阿富汗的Hipstamatic /82

技巧：Hipstamatic /87

Hipstamatic /90

Hipstamatic 的使用 /92

拍摄 /92

更换附件 /94

设置 /96

选择附件搭配 /96

有些规律要知道 /97

关于拍摄有两个秘密 /97

Hipstamatic 的基本配置 /98

胶片 /98

镜头 /100

Oggl /105

使用Oggl /106

拍摄 /106

处理和分享 /108

第四章：用手机框出眼前 /110

技巧：构图 /117

<<手机拍的>>

手机摄影构图基本法则 /120
主体 /120
主题 /120
点与线 /121
花絮：有想法的手机摄影 /122
Camera+ /126
Camera+ 的拍摄 /128
Camera+ 的后期编辑 /130
花絮：为什么很多App有加画框的功能 /135
第五章：瞥一眼窗外 /136
技巧：窗口 /141
窗口拍摄 /144
在室内拍摄室外 /144
那些免费的App /145
Pixlr-o-Matic /146
PicShop Lite /148
PicsArt Photo Studio /150
Cameran /152
第六章：了不起的小家伙 /154
技巧：功能 /161
iPhone 内置相机的功能 /164
对焦 /164
曝光 /166
白平衡 /168
闪光灯 /169
HDR /170
iOS 7 的变化 /171
正方形 /171
内置滤镜 /172
全景 /173
第七章：光·迷 /174
技巧：用光 /183
合理运用光线 /184
顺光 /184
逆光 /185
顶光 /186
色彩的表现 /188
日光 /188
阴雨 /188
雪天 /189
雾 /192
夜景 /192
清晨和黄昏 /193
Snapseed /196
Snapseed 的基本功能 /197
基本操作手势 /198
自动校正 /198

<<手机拍的>>

局部调整 /199
调整图像 /199
旋转/ 拉直 /200
裁剪 /200
细节 /200
黑白 /201
复古 /201
戏剧 /201
杂质 /202
中心对焦 /202
移轴镜头 /202
宝丽来 /203
画框 /203
用Snapseed 处理照片 /204
“ 戏剧 ” 工具的戏剧效果 /206
向黑白胶片致敬 /208
聪明的自动对比度 /210
夜景更精彩 /212
不俗的怀旧效果 /214
Snapseed 特有的肃静 /216
在Snapseed 与Instagram 之间 /218
实例1 /220
实例2 /222
实例3 /224
实例4 /226
第八章：手机的新闻与报道 /228
技巧：新闻 /233
手机新闻摄影和报道摄影 /237 最轻松 /237
自然 /241
劣势 /243
手机摄影魅力何在 /244
手机的系统阵营 /248
手机的相机组件 /249
手机的拍摄软件 /252
主流拍摄手机一览 /252
iOS /253
Android /255
Windows Phone /257
苹果iOS 与安卓系统的爱恨纠葛 /260
目前最好用的摄影手机——iPhone 系列 /260
iPhone 的发展 /261
让你的iPhone 更加自由——第三方App /262
iPhone 的有趣配件 /263
外置有趣镜头 /264
长焦镜头 /265
360 ° 全景镜头 /265
手机屏幕3D 贴膜 /266

<<手机拍的>>

花絮：附件太贵我该怎么办？ /268
防水罩 /268
曼富图套件 /270
LG PD233 口袋相印机 /270
第九章：上得厅堂的小家伙 /272
技巧：Photoshop /277
Photoshop Express /278
裁剪工具 /280
曝光调整 /281
效果调整 /282
特效调整 /283
万能的Photoshop Touch /284
Photoshop Touch 的缺点 /285
安装Photoshop Touch /285
使用Photoshop Touch /286
基本手势 /287
开始使用 /287
基础工具 /289
Photoshop Touch 的高级操作 /292
建立图层混合模式 /292
建立选区以及局部调整 /298
移动像素 /298
存储和分享 /300
第十章：流动的时间 /302
技巧：视频 /309
拍摄视频 /310
8mm /310
剪辑视频 /314
iMovie /314
视频社交 /316
Vyclone /316
今天你拍了吗 /318
附录：Photoshop Touch 帮助文件 /320

<<手机拍的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>