

<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

图书基本信息

书名：<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

13位ISBN编号：9787121220241

10位ISBN编号：7121220245

出版时间：2014-1

出版时间：电子工业出版社

作者：宋翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

内容概要

《完美幻灯片设计的黄金法则》先介绍设计原则、构思、流程等理念类的内容，然后理论联系实际，详解封面页、目录页、转场页、内容页、结束页等不同类型页面的设计方法。每个实例都采用Before/After的形式，制作前先给出设计前/后的效果对比，指出幻灯片的问题出在哪里以及如何改善，然后给出具体的实现方法。这种讲解方式对提高幻灯片设计有很大的帮助，便于发现问题和解决问题。每个实例制作结束后会对实例制作过程中涉及的知识点进行讲解，从而保证实例制作的连贯性。

《完美幻灯片设计的黄金法则》通用于PowerPoint各版本，所有操作都给出了在PowerPoint 2003/2010/2013三个版本中的详细步骤。

<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

书籍目录

第1章 设计之初	1
1.1 幻灯片设计的优与劣	2
1.1.1 劣质幻灯片存在的N个问题	2
1.1.2 优质幻灯片呈现的N个亮点	7
1.1.3 幻灯片好坏的决定因素	10
1.2 幻灯片设计的两个主要依据	11
1.2.1 幻灯片使用方式	12
1.2.2 面向的受众类型	13
1.3 幻灯片设计的基本原则	13
1.3.1 换位思考	13
1.3.2 简洁和约束	14
1.3.3 图文并茂	14
1.3.4 紧凑、对齐、对比、重复	15
1.4 设计中的问题与对策	18
第2章 设计流程	20
2.1 设计前需要回答的问题	21
2.1.1 幻灯片做什么用, 为谁设计	21
2.1.2 幻灯片要表达什么内容	21
2.1.3 期望观众从幻灯片中得到什么	21
2.1.4 无须浪费时间去考虑的问题	22
2.2 细致构思	22
2.2.1 放松身心	22
2.2.2 来自连环画的启示	23
2.2.3 逻辑构思	24
2.3 规划页面	25
2.3.1 封面页	26
2.3.2 目录页	27
2.3.3 转场页	28
2.3.4 内容页	28
2.3.5 结束页	29
2.4 开始设计	29
2.4.1 确定版式	29
2.4.2 添加内容	31
2.4.3 设置格式	32
2.4.4 搭配颜色	33
2.4.5 构建动画	33
2.4.6 检验成果	33
第3章 设计工具	34
3.1 设计中可能用到的工具	35
3.1.1 POWERPOINT	35
3.1.2 PHOTOSHOP	35
3.1.3 其他工具	37
3.2 了解POWERPOINT	37
3.2.1 POWERPOINT的能与不能	37
3.2.2 POWERPOINT文件格式及兼容性	38

<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

- 3.2.3 3分钟掌握POWERPOINT界面环境 40
- 3.2.4 定制方便易用的操作环境 45
- 3.3 POWERPOINT中的设计工具 48
 - 3.3.1 版式工具 48
 - 3.3.2 文字工具 54
 - 3.3.3 图片工具 55
 - 3.3.4 图形工具 57
 - 3.3.5 图表工具 58
 - 3.3.6 图示工具 60
 - 3.3.7 动画工具 62
 - 3.3.8 多媒体工具 62
 - 3.3.9 颜色工具 63
- 3.4 POWERPOINT中的设计视图 65
 - 3.4.1 普通视图 66
 - 3.4.2 幻灯片浏览视图 67
 - 3.4.3 幻灯片放映视图 67
- 第4章 封面页、目录页、转场页与结束页设计 68
 - 4.1 封面页设计 69
 - 4.1.1 设计原则 69
 - 4.1.2 增大标题以突出重点 70
 - 4.1.3 使用渐变色增加封面的趣味性 73
 - 4.1.4 使用包含图片的封面增强视觉冲击力 78
 - 4.1.5 利用文本框为封面设置灵活的透明度 83
 - 4.1.6 制作开场动画大幅提升吸引力 85
 - 4.2 目录页设计 97
 - 4.2.1 设计原则 98
 - 4.2.2 要点列表式目录 98
 - 4.2.3 图文混搭的目录 105
 - 4.2.4 表示时间先后顺序的目录 116
 - 4.2.5 一目了然的图片式目录 123
 - 4.2.6 提供更多信息的进度条式目录 130
 - 4.3 转场页设计 139
 - 4.3.1 设计原则 140
 - 4.3.2 突显数字标识的转场页 140
 - 4.3.3 给予视觉线索的转场页 146
 - 4.4 结束页设计 150
 - 4.4.1 设计原则 150
 - 4.4.2 留下联系方式的名片式结束页 150
 - 4.4.3 以Q&A结束演说 155
 - 4.4.4 利用字幕式动画向观众说再见 158
- 第5章 内容页设计 166
 - 5.1 以文本为主的内容页设计 167
 - 5.1.1 设计原则 167
 - 5.1.2 避免内容杂乱无序 168
 - 5.1.3 改变字体格式突出重点内容 171
 - 5.1.4 将文字过多的单张幻灯片拆分成多张 173
 - 5.2 图文并茂的内容页设计 176

<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

- 5.2.1 设计原则 177
- 5.2.2 以整张图片作为背景增强视觉效果 177
- 5.2.3 使用图片引导观众视线 182
- 5.2.4 用一组图片叙事 184
- 5.2.5 为内容营造层次感 189
- 5.3 以图表清晰呈现数据的内容页设计 196
 - 5.3.1 设计原则 196
 - 5.3.2 使用柱形图呈现同类数据的比值情况 197
 - 5.3.3 使用折线图呈现数据的趋势 206
 - 5.3.4 使用饼图呈现部分占整体的份额情况 211
 - 5.3.5 剔除无关内容并强调重要内容 216
- 5.4 以动画清晰阐述事实的内容页设计 220
 - 5.4.1 设计原则 220
 - 5.4.2 利用文字强调动画突出重点内容 221
 - 5.4.3 利用分解的图示说明事物的进程 224
 - 5.4.4 利用分步显示的动画分析销售趋势 227
- 第6章 在PPT中构建自己的素材库 230
 - 6.1 了解颜色 231
 - 6.1.1 色轮 231
 - 6.1.2 同类色、近似色、互补色 233
 - 6.1.3 色相、明度、饱和度 235
 - 6.1.4 暖色与冷色 236
 - 6.1.5 颜色与情感 237
 - 6.1.6 RYB和RGB 238
 - 6.2 PPT中的设计图形工具 240
 - 6.2.1 填充 240
 - 6.2.2 边框 242
 - 6.2.3 渐变 242
 - 6.2.4 阴影 243
 - 6.2.5 映像 244
 - 6.2.6 图形附加遮盖 245
 - 6.3 图标设计 245
 - 6.3.1 公共标识设计 246
 - 6.3.2 按钮设计 248
- 第7章 PPT使用技巧与常见问题 256
 - 7.1 操作技巧 257
 - 7.1.1 快速重复绘制同一个图形 257
 - 7.1.2 自定义操作的可“撤销”次数 257
 - 7.1.3 为POWERPOINT设置默认视图 258
 - 7.1.4 不让PPT自动将字母小写转大写 259
 - 7.1.5 快速进入母版视图 260
 - 7.1.6 快速重用以前制作好的幻灯片 260
 - 7.1.7 提取幻灯片背景中的图片 262
 - 7.1.8 给插入的图片减肥 262
 - 7.1.9 将SMARTART图示转换为图片格式 263
 - 7.1.10 设计网页式的图片浏览模式 263
 - 7.1.11 让声音在放映演示文稿时始终播放 265

<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

- 7.1.12 通过控件播放视频文件 266
- 7.1.13 插入FLASH动画 269
- 7.2 常见问题 270
 - 7.2.1 解决行尾英文单词分行显示的问题 270
 - 7.2.2 解决输入文字时文字大小被自动调整的问题 271
 - 7.2.3 解决不同电脑中演示文稿字体被更改的问题 272
 - 7.2.4 解决创建的模板在套用时无法预览内容的问题 273
 - 7.2.5 解决每次断电后总会丢失刚编辑过的数据的问题 274
 - 7.2.6 解决在POWERPOINT早期版本中无法编辑SMARTART的问题 275
 - 7.2.7 解决电脑中未安装POWERPOINT无法打印的问题 276
- 附录A PPT快捷键 278
- 附录B PPT免费资源 282

<<完美幻灯片设计的黄金法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>