

<<宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义>>

图书基本信息

书名：<<宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义的衰落>>

13位ISBN编号：9787121216664

10位ISBN编号：7121216663

出版时间：2013-11-1

出版时间：电子工业出版社

作者：(美)彭斯

译者：陈亚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宗教建筑学的回归：黄金分割率与现代主义>>

内容概要

当今世界处处充斥着丑陋不堪的现代建筑物，它们不仅远远逊色于欧洲中世纪的大教堂、古埃及与希腊的神殿，甚至都比不上近期那些略微次要的建筑物。

建筑师赫伯特彭斯揭示了今天那些功能不良的建筑物如何破坏人的品性，催发心灵最不堪的一面。

在《宗教建筑学的回归》一书中，彭斯给我们找到了将建筑学从20世纪功能主义的桎梏中解放出来的钥匙：当代人文景观建筑师必须寻找自身与宇宙的深层联系，这一联系曾经指引了过去那些伟大建筑缔造者的心灵活动。

这样，他们设计的建筑形式将表现几何与比例的神圣性，从而令这个世界更加美丽和谐。

作者简介

赫伯特彭斯（Herbert Bangs）曾经供职于RB富勒创建的建筑物公司（Geodesics, Inc.），他是美国巴尔的摩市的一名建筑师和主要的总体规划师。

他和妻子住在他自己设计的太阳能房子里，房子建在马里兰州的鲁克斯顿（Ruxton）。

书籍目录

序言（约翰安东尼韦斯特） ix

致谢 xiv

1.引言：一场激进的革命

2.20世纪“科学的”建筑

建筑学革命

荒原

异化的建筑

3.培养现代建筑师

学校教育的失败

从业建筑师的困境

4.物质主义的范式

一种新的宇宙模型

虚无主义，绝望和艺术的衰落

5.灵魂的回归

“另一种传统”

新物理学

神秘的幻象

6.直觉与创造意识

意识与无意识

运用直觉

原型理论

7.住宅的原型

洞穴

空地 94

庭园

水观

四大元素

8.图案原型

二元性原理

等级

材料的属性 128

9.形式革命

形式与功能

寻找形式

建筑学的数学基础

10.几何学与数字

恢复古老的传统

神圣几何学的原则

比例的意义

建筑案例

11.建筑师与宇宙

人类宇宙学

魔术与象征

灵感的局限性

12.转折时期

原理与过程
建筑与社会
新建筑学
注释
参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>