

<<创意能源库>>

图书基本信息

书名：<<创意能源库>>

13位ISBN编号：9787121201554

10位ISBN编号：7121201550

出版时间：2013-6

出版时间：李欣频 电子工业出版社 (2013-06出版)

作者：李欣频

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

李欣频，华语世界“文案天后”，北大创意讲师，媒体创意话题女王。

台湾政大广告研究所硕士、北京大学新闻与传播学院博士，并曾于北京大学新闻与传播学院任教《广告策划与创意》课程长达五年。

19岁即成为台湾地区的文化地标——诚品书店的御用文案，李欣频以文字的力量打造了台湾诚品书店独特的文化气质，《诚品副作用》《广告拜物教》两本书开创了她的“字”恋时代。至今已出版28本畅销书，其中多本位居畅销书排行榜前列。

## &lt;&lt;创意能源库&gt;&gt;

## 书籍目录

总序 前言 第一篇从旧版本跳进新版本 一、从负面跳到正面 1.《秘密》：“吸引力法则”是宇宙定律，当你学会了，你将无所不能 2.《失落的致富经典》：如果我只能带一本书去荒岛，就是这本了 3.《一念之转：四句话改变你的人生》：这是我写出《创意云世纪》的重要启蒙书 4.《好好先生》：令人拍案叫绝的“ Yes ”力量 二、看到双面版本 5.《心灵印记》：你怎么看待你原来的生活，你就会怎么看待你要去的地方 三、脱离既定剧本 6.《情绪的惊人力量》：情绪就是最准确的指标 7.《三傻大闹宝莱坞》：跳出自己的悲剧，成为别人的贵人 四、换成别人的脑 8.《复制贝多芬》：想象这音乐就是自己创造出来，从自己手中指挥出来 9.《傀儡人生》：实验出多面向、多性格的自我可能 10.《冷冻灵魂》：如果灵魂可以像装卸档案一样方便就好了 11.《最后的演讲》：想象自己如果要办一场生命中最后的演讲，你想呈现什么 五、换成别人的身体 12.《荒岛·爱》：如果你被丢到荒岛，该怎么利用创意活得很好 13.《一辈子做女孩》：如果我们到了人生高点，会让我们崩溃的是什么 14.力克·胡哲：如果我们没有手、没有脚，我们能像力克一样吗 15.太阳剧团：向太阳剧团学习什么是精准的艺术、专注的态度 16.《遗愿清单》：如果我们只剩一个月可活，我们要怎么过 第二篇从新版本跳进多版本 17.《偷天情缘》：你怎么过一天，就怎么过一生 18.《盗梦空间》：我写《量子创意课》最重要的启蒙电影 第三篇从多版本跳进多次元版本 一、时间的改变 19.《相约星期二》：这是启动我写《人生创意课》最重要的一本书 20.《奥斯卡和罗斯夫人》：把一天当十年活 21.《扭转未来》：当陷于低潮时，请“未来的自己”帮你渡过难关 22.《时空旅人之妻》：如果时间是幻觉，那么什么才是真实的呢 23.《返老还童》：开始倒着过日子，越活越年轻有力 24.《没有青春的青春》：人如果可以倒着活到最初，我们或许懂得比现在更多 二、时空的多元 25.《优雅的宇宙》影集：这是创意学的进阶影片 26.《永无止境》：我的大脑能用到怎样的极致 27.《我们懂个×》：了解平行宇宙概念的初级影片 28.《平行宇宙》：这是创意学的终极教科书 29.《重生之门》：新版的自己，杀了旧版的自己 30.《灵魂永生》：平行宇宙创意学的教科书 31.《灵性炼金术》：你必须全然接纳你目前的实相之后，才能前进到新的 32.《爱丽丝梦游仙境》：每天吃早饭前，要相信六件不可能的事 33.《灵魂啊！你在何方？》：自体引爆点，同时开启多元窗口的人生版本 34.《无量之网》：网状宇宙创意学的教科书 35.《如梦之梦》：许多不相干的人生，最后全串成了一张网 36.《众声喧哗》：创世者的众生演出 三、了解与改变生命剧本 37.《让天赋自由》：必须及早发现可以被你视为玩乐的工作是哪一样 38.《兜售梦想的先知》：现代人的心灵启示录 39.《钻石途径》：把自己拉到生命的主轴，找到自己生命的本体 40.《从未知中解脱》：串起出生至今发生的大事，推测你当初设定此生想体验、学习的主要是什么 41.《这一生为何而来》：协助我了解方向与障碍的人生导览手册 42.《奇幻人生》：以剧作家的角度书写自己的人生 43.《与神对话》：更高的视野与智慧，活出大版图的人生 44.《零极限》：最简单的归零原创大法 45.HBO自制影集《约翰·亚当斯》：我拿来画人生蓝图的背景音乐 第四篇宇宙原创者的视角 46.《小宇宙2：基因狂想曲》：回到地球原生态，看生命怎么创造无止境的惊喜与奇迹 47.《宇宙皇宫》：以全观创造者的大尺度，来看万事万物 48.《小王子》：从浩瀚无尽的宇宙往地球看自己 49.“阿米”系列：全人类最好的版本：和平、互助、爱、创造 50.《星球疗愈》：让整个宇宙来疗愈我们 附录

## 章节摘录

版权页：28.《平行宇宙》：这是创意学的终极教科书 因为我对“平行宇宙”这四个字有着很多的想象，促使我去找加来道雄写的《平行宇宙》。

书中提到，如果你有一架超级显微镜，可以用来窥探到电子的中心去，那你所看到的不会是一个点状的粒子，而是一根振动的弦。

如果我们弹拨这根弦，它的振动就会发生变化，其电子说不定会变成一个中微子，再弹拨一下，它说不定会变成一个夸克。

事实上，如果你用合适的力度来弹拨它，它会变成任何一种已知的亚原子粒子，就是以这种方式，弦理论可以毫不费力地解释为什么有如此多的亚原子粒子。

在超弦上没有别的，只有可以弹拨出来的各种不同的“音符”。

做一个模拟来说，在小提琴上，A调、B调或升C调都不是本质所在，只要简单地用不同方式弹拨这根弦，就可以发出音阶中所有的音。

电子与夸克都不是具有本质性的东西，弦才是本质性的东西。

事实上，宇宙中所有的亚粒子，都可以被视为弦的各种不同振动，别的什么都不是，弦上所发出来的各种和弦，就构成了各种理学定律，我们可以把整个宇宙看成一首气势恢宏的弦乐交响曲。

斯坦福大学俄罗斯物理学家安德烈·林德（Andrei Linde）提出一个想法：一小片宇宙可能突然膨胀、发芽，萌生一个“女孩”宇宙或是“男孩”宇宙，这些宇宙又可能萌生另一个婴儿宇宙，如此不断进行下去，创建“多元宇宙”，这理论叫“永恒的、自我再生的膨胀”，膨胀是持续的、永恒的，大爆炸始终都在发生。

越来越多的理论证据支持多元宇宙的存在，如果这是真的，它将统一两种重大的宗教神学：“创始”和“涅槃”，在无始无终的“涅槃”中不断发生“创始”。

《平行宇宙》一书大大颠覆了我对时空的既定想法，也大大解构了我思维的框架限制。

加来道雄还指出，按照莎士比亚的比喻，整个世界是一个舞台，广义相对论允许有地板门存在的可能性。

然而这些地板门不是引导我们进入地下室，而是进入和原来舞台一样的平行舞台。

想象生活的舞台是由多层舞台构成的，一个舞台在另一个舞台的头顶，在每个舞台上，演员念着他们的台词，在舞台上走来走去，以为他们的舞台是唯一的舞台，不知道还有其他舞台存在的可能性。

然而如果有一天，一位演员落入地板门，他将发现他掉进了一个全新的舞台，在这个舞台上，有新的法律、新的规则和新的剧本。

## <<创意能源库>>

### 编辑推荐

- 唤醒人生灵感的50个私藏推荐，广告人、知识青年的创意“圣经”！
- 在光影里学习创意生活法，从文字间汲取人生正能量。
- 跟顶级文案才女李欣频一起读书、观影、听音乐、看表演，重新构建你的表达方式、人生智慧、思想体系！
- 李欣频深度梳理个人私藏，给渴望打造独特人生风格的你一份创意人生指引清单！
- 广告业者、创意达人、知识青年、都市白领、大学生群体必读。

名人推荐

精彩的生命来自对自我生命脉穴的深掘潜力宝藏，以及明晰的逐步扩建生命版图。

——丁敏（政大中文系教授）李欣频写作的效率与精准度，以及出书的量与质，在我看来已不宜冠上“作家”的名号，应该说是“李欣频学校”了！

方文山（知名作词才子）李欣频的作品，一向有前瞻性与启发性，即使在我的意外事件中也启发了我！

她说：“把人意外地丢出旧原点”的事越来越频繁，如果你够聪明，就不难推理上天正在做怎样的调整！

邱文仁（著名营销人）

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>