

<<凯纳的摄影魔术>>

图书基本信息

书名：<<凯纳的摄影魔术>>

13位ISBN编号：9787121195174

10位ISBN编号：7121195178

出版时间：2013-6

出版时间：电子工业出版社

作者：凯纳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凯纳的摄影魔术>>

内容概要

影像是一种广泛的信息来源，是很多摄影人用来表达自我思维的媒介。

在选择拍摄题材中，令我最爱不释手的主题，莫过于时尚风格和非主流影像。

从拍摄过程中可以学习到如何从主题规划、服装、选角、拍摄场景这些方面的整合，是我拍摄中最喜爱的部分。

本书是作者这些年从事摄影工作的一些领悟，希望和广大摄影爱好者一起分享。

虽然这些并不是具体的拍摄技术，但是对整体的拍摄流程非常有帮助。

<<凯纳的摄影魔术>>

作者简介

拍摄婚礼与人像的自由摄影师。

<<凯纳的摄影魔术>>

书籍目录

目录：第1章 ENTER 从心开始 寻找灵感的启蒙女神1.1 拍别人之前，先了解自己 21.2 生活是很好的灵感来源 61.3 借鉴大师作品，拍出不同观点 201.4 阅读文字，转换成影像 271.5 用强烈的视觉感加深观众印象 321.6 让创意萌芽，不拘泥小节 341.7 摄影师是导演，是演员，也是观众 35第2章 PLAN 周详计划 执行主题拍摄的前期工作2.1 多收集能激发创作主题的素材 402.2 构思主题摄影的画面分镜 502.3 道具安排及服装设计 532.4 搭配彩妆师 602.5 准备摄影器材 622.6 模特的选择与沟通 642.7 从主题联想到拍摄完成 66第3章 DEFINE 定义画面 寻找主题拍摄的呈现手法3.1 用摄影“描绘”喻意 703.2 印象派的拍摄手法 743.3 利用真实环境来延伸拍摄题材 773.4 去除人性的“拟物法” 813.5 从自然光线中找到最初的感动 823.6 逃离既定常理的制式思考 893.7 抽象概念 92第4章 FLY 释放快门 打造千变万化的摄影风格4.1 延伸想象画面 974.2 创造元素 1214.3 视觉冲突 1434.4 灯光营造 1554.5 挑战极限 177第5章 DESIGN 设计版面 1%的修饰，只为更接近完美的100%5.1 佳能相机的御用后期大师：DPP 1885.2 出乎意料的数码编辑师：Photoshop 2055.3 可大量统一处理的好帮手：Lightroom 230

<<凯纳的摄影魔术>>

编辑推荐

数码相机的普及，让许多朋友也进入摄影的行列，成为分享及讨论的兴趣，对我而言，拍摄的目的就是要达到特定的意境，并通过合成和美感的处理，发挥到所要传达的想法。

这本《凯纳的摄影魔术(光影色彩×人像写真修炼)》谈的是风格，当人们生活在不同的领域中，也造就了不同的摄影观，相对就有着不同的摄影思路，而风格就像一块磁铁，深深吸引着人的目光。

<<凯纳的摄影魔术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>