

<<会声会影X5视频剪辑高手速成>>

图书基本信息

书名：<<会声会影X5视频剪辑高手速成>>

13位ISBN编号：9787121194719

10位ISBN编号：7121194716

出版时间：2013-4

出版时间：电子工业出版社

作者：徐亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<会声会影X5视频剪辑高手速成>>

### 内容概要

《会声会影X5视频剪辑高手速成》详细、全面、循序渐进地讲解了会声会影X5从捕获与编辑素材、添加特效、编辑音频，直到刻录输出视频的全部制作流程和关键技术，帮助读者在操作实践中轻松实现从新手成为视频剪辑高手的愿望。

《会声会影X5视频剪辑高手速成》分为入门篇、进阶篇、提高篇和案例篇4大篇，共14章，内容包括：初识会声会影X5、视频编辑基本常识、会声会影X5的基本操作、捕获视频素材、编辑视频素材、应用转场效果、应用覆盖效果、应用标题效果、应用滤镜效果、编辑音频、视频的输出与刻录、制作宝宝成长电子相册、制作婚礼影像视频，以及制作旅游跟拍视频等。

## 书籍目录

入门篇 第1章 初识会声会影X5001 1.1 会声会影X5的新增功能002 1.1.1 屏幕捕获002 1.1.2 轨道可视性002 1.1.3 3D视频支持003 1.1.4 CorelPaintShopPro图层支援003 1.1.5 输出到网站004 1.1.6 更多覆盖轨004 1.1.7 更多烧录选项005 1.2 会声会影X5的系统要求005 1.2.1 最低系统需求005 1.2.2 建议系统要求006 1.2.3 支持的输入 / 输出装置006 1.2.4 硬件加速006 1.3 会声会影X5的工作界面007 1.3.1 捕获工作区007 1.3.2 编辑工作区008 1.3.3 输出工作区008 1.4 安装和卸载会声会影X5009 1.4.1 安装会声会影X5009 1.4.2 卸载会声会影X5010 1.5 启动和退出会声会影X5011 1.5.1 启动会声会影X5011 1.5.2 退出会声会影X5012 1.6 使用CorelGuide获取帮助013 1.6.1 安装会声会影X5模板013 1.6.2 使用帮助文件014 1.7 举一反三——添加标题动画015 第2章 视频编辑基本常识017 2.1 线性编辑和非线性编辑018 2.1.1 线性编辑018 2.1.2 非线性编辑018 2.1.3 非线性编辑的特点018 2.1.4 非线性编辑的先进性019 2.2 视频源019 2.2.1 模拟摄像机019 2.2.2 数码摄像机019 2.3 常见素材格式及术语021 2.3.1 常见的视频格式021 2.3.2 常见的音频格式024 2.3.3 视频编辑的常用术语025 2.3.4 数字视频的常用术语026 2.4 不同的视频传输设备028 2.4.1 视频传输线028 2.4.2 模拟视频传输设备030 2.4.3 数字视频传输设备032 2.5 举一反三——视频格式转换033 第3章 会声会影X5的基本操作035 3.1 创建项目036 3.1.1 熟悉会声会影X5的工作界面036 3.1.2 创建新项目037 3.1.3 影片项目管理037 3.1.4 保存和打开项目文件039 3.2 设置相关参数和导览区040 3.2.1 设置相关参数040 3.2.2 “常规”选项卡041 3.2.3 “编辑”选项卡042 3.2.4 “捕获”选项卡043 3.2.5 “性能”选项卡043 3.2.6 “界面布局”选项卡044 3.2.7 导览区044 3.3 使用项目时间轴和素材库046 3.3.1 故事板视图046 3.3.2 时间轴视图046 3.3.3 使用即时项目模板048 3.3.4 使用素材库050 3.3.5 管理素材库052 3.3.6 使用即时项目模板制作影片053 3.4 举一反三——添加素材库文件夹055 第4章 捕获视频素材057 4.1 捕获视频的准备工作的准备工作058 4.1.1 视频采集前的系统优化058 4.1.2 数码摄像机的类型058 4.2 捕获DV中的素材059 4.2.1 捕获DV中的视频060 4.2.2 捕获静态图像062 4.2.3 捕获视频中的声音063 4.3 使用屏幕捕获功能065 4.3.1 配置视频065 4.3.2 捕获视频066 4.4 使用绘图创建器067 4.4.1 认识绘图创建器068 4.4.2 设置绘图创建器068 4.3.3 应用绘图创建器069 4.5 举一反三——从U盘捕获视频素材073 进阶篇 第5章 初识会声会影X5077 5.1 添加素材到视频轨078 5.1.1 添加图像素材078 5.1.2 添加视频素材080 5.1.3 添加音频素材083 5.2 编辑视频素材085 5.2.1 用黄色标记剪辑视频085 5.2.2 通过修整标记剪辑视频085 5.2.3 通过时间轴剪辑视频086 5.2.4 通过按钮剪辑视频087 5.3 修整视频素材088 5.3.1 调整素材显示顺序088 5.3.2 调整视频素材的声音089 5.3.3 将视频与音频分割089 5.3.4 调整视频素材区间090 5.3.5 删除视频素材091 5.4 多重修整视频素材091 5.4.1 多重修整视频091 5.4.2 反转选取093 5.5 精确修整视频素材094 5.5.1 调整素材的色彩参数094 5.5.2 调整素材的白平衡095 5.5.3 自动调整色调095 5.5.4 旋转素材096 5.6 应用摇动和缩放效果097 5.6.1 应用摇动和缩放预设值效果097 5.6.2 自定义摇动和缩放效果098 5.7 将视频画面保存为静态图像099 5.8 举一反三——对画面进行变形100 第6章 应用转场效果103 6.1 应用转场效果104 6.1.1 手动添加转场效果104 6.1.2 自动添加转场效果105 6.2 设置转场效果106 6.2.1 调整转场效果的位置106 6.2.2 调整转场的持续时间107 6.2.3 替换和删除转场107 6.3 常用转场效果108 6.3.1 3D转场108 6.3.2 旋转转场110 6.3.3 胶片转场111 6.3.4 相册转场112 6.3.5 时钟转场113 6.3.6 闪光转场114 6.3.7 遮罩转场115 8.3.5 设置字幕的缩放效果150 8.3.6 设置字幕飞行效果152 8.3.7 设置字幕摇摆效果153 8.3.8 设置字幕移动路径效果154 8.4 举一反三——使用插件制作卡拉OK字幕156 提高篇 第9章 应用滤镜效果163 9.1 添加和设置滤镜164 9.1.1 添加滤镜164 9.1.2 替换滤镜165 9.1.3 添加多个滤镜166 9.1.4 删除滤镜167 9.2 使用常见滤镜168 9.2.1 “抵消摇动”滤镜168 9.2.2 “双色调”滤镜170 9.2.3 “自动草绘”滤镜171 9.2.4 “老电影”滤镜173 9.2.5 “闪电”滤镜174 9.2.6 “雨点”滤镜175 9.2.7 “鱼眼”滤镜176 9.2.8 “单色”滤镜177 9.2.9 “镜头闪光”滤镜178 9.3 举一反三——为视频局部添加马赛克179 第10章 编辑音频181 10.1 为视频添加声音182 10.1.1 使用麦克风录制声音182 10.1.2 从素材库添加声音183 10.1.3 从文件添加声音184 10.1.4 从CD光盘录制音乐184 10.2 修整音频素材186 10.2.1 直接拖动缩略图修整音频186 10.2.2 使用区间修整音频187 10.2.3 使用修整标记修整音频188 10.2.4 调整音量大小189 10.3 音频的高级控制192 10.3.1 控制左右声道192 10.3.2 调整音频回放速度193 10.3.3 实现声音的淡入淡出效果194 10.3.4 实现混音效果194 10.4 应用音频滤镜196 10.4.1 为音频添加混响效果196 10.4.2 为音频添加长回音效果197 10.5 举一反三——为视频添加背景音乐199 第11章 视频的输与刻录201 11.1 分享视频202 11.2 导出文件202 11.2.1 导出视频文件203 11.2.2 导出音频文件204 11.3 刻录

光盘206 11.3.1 选择光盘格式206 11.3.2 添加视频文件207 11.3.3 添加项目文件208 11.3.4 从光盘或硬盘导入视频文件209 11.3.5 从移动设备导入文件210 11.3.6 设置场景章节211 11.3.7 设置场景菜单212 11.3.8 预览光盘和输出视频215 11.4 导出到移动设备216 11.5 将视频文件导出为HTML5文件218 11.6 项目回放221 11.7 举一反三——使用Nero刻录视频数据222 案例篇 第12章 制作宝宝成长电子相册225 12.1 设置项目属性226 12.2 制作片头227 12.3 编辑图像素材230 12.4 添加滤镜232 12.5 应用转场233 12.6 添加背景音乐234 12.7 添加视频字幕235 12.8 制作视频片尾237 12.9 合成和分享视频239 第13章 制作婚礼影像视频241 13.1 婚庆视频制作规划242 13.2 制作片头242 13.2.1 添加视频素材242 13.2.2 添加转场和背景音乐243 13.2.3 添加标题效果244 13.2.4 添加覆盖效果246 13.3 编辑视频素材248 13.3.1 编辑第一段视频248 13.3.2 编辑第二段视频素材250 13.3.3 编辑其他视频素材251 13.4 制作片尾252 13.4.1 添加视频素材和标题252 13.4.2 添加覆盖轨素材253 13.4.3 添加音频素材256 13.5 合成和分享视频257 13.5.1 合成主体视频257 13.5.2 合成视频258 第14章 制作世界风光视频261 14.1 视频制作策划262 14.2 编辑视频素材262 14.2.1 导入视频素材262 14.2.2 编辑视频263 14.2.3 添加第二段视频264 14.2.4 添加第三段视频264 14.2.5 添加第四段视频素材265 14.2.6 添加第五段视频素材266 14.2.7 添加转场267 14.2.8 添加滤镜268 14.2.9 调整视频色彩270 14.2.10 制作标题270 14.3 编辑音频并添加背景音乐273 14.3.1 调整视频素材音量273 14.3.2 添加背景音乐273 14.4 添加覆盖效果274 14.5 渲染输出视频277 14.6 编辑其他风光视频素材278 14.6.1 导入其他风光视频素材278 14.6.2 添加片头过渡标题279 14.6.3 编辑视频281 14.6.4 添加片尾282 14.6.5 添加转场效果284 14.6.6 添加滤镜285 14.6.7 调整视频色彩286 14.6.8 编辑声音并添加背景音乐287 14.6.9 渲染输出视频288

## 章节摘录

版权页：插图：4.1.1视频采集前的系统优化 如果当前用户的计算机在双核或者四核处理器以上，可以不用进行系统优化设置。

此设置只针对一些配置较低的计算机，需要注意以下几个方面：（1）释放系统资源。

关闭一些常驻内存的应用程序，如防病毒软件、电影播放软件和一些当前正在运行的其他软件。

（2）释放磁盘空间。

在捕获视频时要保证拥有足够的磁盘空间，建议转移或备份相关资料。

（3）磁盘碎片整理。

建议捕获视频前，先进行磁盘碎片整理和磁盘清理。

（4）关闭屏幕保护程序。

由于有时捕获视频时需要较长的时间，所以应当避免在捕获视频的过程中，由于屏幕保护程序的出现造成系统中断或捕获视频无响应而出错。

（5）启动硬盘的DMA功能。

现在有一些配置较低的计算机硬盘还在使用IDE接口，在捕获视频时建议开启硬盘的DMA功能，这样可以避免捕获视频时可能遇到的丢失帧问题。

（6）设置虚拟内存。

一些配置较低的计算机内存可能较小，可以通过设置虚拟内存值来提高应用程序的读取速度，所以进行捕获视频时建议设置合适的虚拟内存值。

4.1.2数码摄像机的类型 家用数码摄像机一般分为硬盘式DV和闪存式DV，下面简要介绍当前常见的几种家用数码摄像机。

1.硬盘式DV 硬盘式DV充分利用了硬盘的特性，具有长时间录制、可快速检索和回放录制内容等功能，并且能向计算机高速传输数据。

比如索尼HDR—XR160E拥有160GB的硬盘，可以在LP模式下录制长达约3870分钟的影像，也可以捕获高质量影像HQ模式约2240分钟。

2选择模板 在右侧选择一个模板，单击项目缩略图进行预览。

3选择插入位置 选择一个模板后单击鼠标右键。

在弹出的快捷菜单中选择“在开始处添加”命令。

4添加模板 此时，项目模板即被添加到时间轴的开始位置。

2.导入项目模板 1单击“即时项目”按钮 在素材库面板中单击左侧的“即时项目”按钮。

单击“导入一个项目模板”按钮。

2选择要导入的模板文件 弹出“选择一个项目模板”对话框，选择要导入的项目模板。

单击“打开”按钮。

## <<会声会影X5视频剪辑高手速成>>

### 编辑推荐

《会声会影X5视频剪辑高手速成》结构清晰、内容丰富，适合会声会影初、中级读者阅读，包括广大DV爱好者、数码照片 / 影像相册工作者、数码家庭用户及视频编辑处理人员等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>