

#### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6婚纱数码照片处理达人秘笈>>

13位ISBN编号：9787121194566

10位ISBN编号：7121194562

出版时间：2013-4

出版时间：电子工业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《Photoshop CS6婚纱数码照片处理达人秘笈》精选了作者近年来亲自拍摄的几十幅婚纱照片，采用Photoshop最常用的操作技术，经过精细的后期处理，制作成精美的婚纱摄影作品，并详细讲解操作思路、操作技法和操作过程。

有一定Photoshop基础的读者学习《Photoshop CS6婚纱数码照片处理达人秘笈》，可以使自己的数码照片处理水平有本质的提高。

## 书籍目录

第1章 婚纱照拍摄技巧及常见问题1 1.1 拍摄婚纱的基本构图方法2 1.2 拍摄光线的选择4 1.3 如何抓拍动感的婚纱照而保持画面清晰6 1.4 如何抓拍婚纱照的温馨瞬间8 第2章 Photoshop数码照片处理基础11 2.1 什么照片需要进行后期处理12 2.2 裁剪工具的使用14 2.3 选择工具的使用17 2.4 调色命令的使用19 2.5 图层和蒙版的应用30 2.6 RAW照片的调整39 第3章 照片的基础处理41 3.1 修正倾斜的照片42 3.2 虚化杂乱的背景44 3.3 裁剪构图突出人物46 3.4 改变照片的景深48 3.5 让因抖动而模糊的照片变得清晰50 3.6 修正曝光不足或过曝52 3.7 增强照片的光源54 3.8 使用选择工具选择面部局部并进行处理56 3.9 用通道调色58 3.10 增加照片的色彩饱和度60 3.11 为照片变换色调62 3.12 独特的单色调风格64 第4章 照片的细节处理67 4.1 消除红眼68 4.2 去掉人物脸上的痣70 4.3 去掉脸上多余的发丝72 4.4 轻松“洗掉”面部的油光74 4.5 秀出白皙肌肤76 4.6 磨皮技巧78 4.7 制作柔和肌肤80 4.8 添加眼神光82 4.9 修补脸型84 4.10 使用选择工具选择背景进行处理86 4.11 改变服装的颜色88 4.12 改变新娘的肤色90 4.13 改变整体色调92 第5章 婚纱照氛围处理95 5.1 “阿宝”色打造温情瞬间96 5.2 冷色调打造完美肤色100 5.3 lomo色调打造古典主义风格103 5.4 咖色调打造法国浪漫色彩106 5.5 单色调打造永恒爱恋110 5.6 黄昏晚霞色调112 5.7 添加蓝加绿色调116 5.8 色温调整——秦殇帝国120 5.9 曲线调整——浪漫法兰西125 5.10 无损锐化处理——烂漫笑容130 第6章 婚纱照美化处理技法133 6.1 调出唯美色调的照片134 6.2 增强照片的色彩对比137 6.3 完美的霞光婚纱照142 6.4 打造温暖梦幻的婚纱照145 6.5 黄昏时分的新郎照148 6.6 动感的婚纱照151 6.7 皇家风尚154 6.8 金秋时节159 6.9 增强婚纱照的色彩感觉163 6.10 古镇167 6.11 山水风情170 第7章 婚纱照的写真处理173 7.1 美丽新娘174 7.2 水墨浓情177 7.3 花之恋181 7.4 爱情私语185 7.5 华丽转身189 7.6 花为媒193 7.7 海滨浪漫197 7.8 青春双人照199 7.9 今生缘202 第8章 浪漫婚纱照特效处理205 8.1 爱之物语206 8.2 情意绵绵209 8.3 海誓山盟212 8.4 微微新娘215 8.5 温情瞬间219 8.6 古典风情223 8.7 韩式风情227 8.8 浪漫风情231 8.9 典雅风情235 8.10 怀旧风情239

## 章节摘录

版权页：插图：单击“预设”选项右侧的按钮，可弹出一个下拉菜单（图18），选择“载入预设”命令，可以将过去使用过的曲线载入使用，主要用于同类型图像的处理。

选择“存储预设”命令，可以将编辑好的曲线存储起来，方便解决同样的问题时使用。

选项。

单击该按钮可以弹出“自动颜色校正选项”对话框（图19）。

自动颜色校正选项控制由“色阶”和“曲线”对话框中的“自动颜色”、“自动色阶”、“自动对比度”和“自动”选项应用的色调和颜色校正。

在“自动颜色校正选项”对话框可以指定阴影和高光的剪贴百分比，并为阴影、中间调和高光指定颜色值。

a增强单色对比度：能统一剪切所有的通道，这样可以在使高光显得更亮而暗调显得更暗的同时保留整体的色调关系。

“自动对比度”命令使用此种算法。

b增强每通道的对比度：可最大化每个通道中的色调范围，以产生更显著的校正效果。

因为各个通道是单独调整的，所以增强每个通道的对比度可能会消除或引入色痕，“自动色阶”命令使用此种算法。

c查找深色与浅色：查找图像中平均最亮和最暗的像素，并用它们在最小化剪切的同时最大化对比度，“自动颜色”命令使用此种算法。

d目标颜色和修剪：若要指定要剪切黑色和白色像素的量，可在“修剪”文本框中输入百分比，建议输入0%~1%之间的一个值。

e增强亮度和对比度：可自动调整图像的亮度和对比度，以表现最佳的图像效果。

以下是利用“曲线”命令对图像进行调整前与调整后的效果对比（图20、图21和图22）。

2.利用工具创造不规则选区 利Photoshop的工具不仅可以创建规则的选区，而且还有专门用于创建不规则选区的工具，包括“套索工具”、“多边形套索工具”及“磁性套索工具”，在创建选区时，每个工具都有各自的特点。

（1）套索工具 “套索工具”也是经常用到的选取工具之一，其特别之处在于它的随意性，选择该工具后，就可以在图像中单击鼠标，确定要选择图像的起始点（图3），然后在图像中拖动鼠标，最后将终点与起始点重合，即可绘制出任意形状的选区（图4）。

编辑推荐

《Photoshop CS6婚纱数码照片处理达人秘笈》以实用为宗旨，用实例引导读者深入学习，深入浅出地讲解使用Photoshop CS6处理图片的各项技术及实战技能。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>