

<<数码摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影教程>>

13位ISBN编号：9787121193774

10位ISBN编号：7121193779

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：王朋娇 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影教程>>

### 内容概要

《高等院校精品课程系列教材:数码摄影教程(第3版)》从数码照相机的使用技术与技巧、构图、用光、色彩、专题应用等几个方面进行了详尽独到的系统论述。知识覆盖全面,内容体系完整,编写体例新颖,近二十年积累和沿袭下来的教学理念和编写经验赋予了本教程强大的生命力。

## 书籍目录

第一章数码摄影作品创作概述 本章导读 关键词聚焦 第一节数码摄影的特点 第二节影响摄影作品创作的元素分析 第三节数码摄影作品创作的基本要求 第四节数码摄影作品评价标准 项目实践 项目作品赏析 摄影项目习作赏析 思考题 第二章数码照相机与拍摄技巧 本章导读 关键词聚焦 第一节数码照相机拍摄模式的选择 第二节数码照相机的拍摄 第三节数码摄影的调焦 第四节数码照相机的基本结构 第五节数码照相机的性能指标 第六节不同焦距镜头的特点和用途 第七节数码照相机快门的种类与特点 第八节快门速度与动感表现 第九节数码照相机的维护与保养 项目实践 项目作品赏析 摄影项目习作赏析 思考题 第三章数码照相机的曝光与测光 本章导读 关键词聚焦 第一节数码照相机的曝光与曝光量 第二节测光表的测光原理与测光方法 第三节数码照相机的测光系统与测光模式 第四节曝光补偿与包围曝光 项目实践 项目作品赏析 摄影项目习作赏析 思考题 第四章数码摄影构图 本章导读 关键词聚焦 第一节画幅选择与构图法则 第二节画面景别的选择 第三节拍摄角度与拍摄高度的选择 第四节主体——视觉的趣味点 第五节陪体——与主体构成特定情境的对象 第六节前景——突破二维空间限制的标志 第七节背景——画面构成的基础 第八节摄影画面的线条 第九节影调的配置 第十节画面构图的和谐感 第十一节照片的编辑与说明 项目实践 项目作品赏析 摄影项目习作赏析 思考题 第五章光线的运用 本章导读 关键词聚焦 第一节摄影用光的基本要求 第二节光线的“软硬”与“方向” 第三节一天中自然光的变化 第四节闪光灯的使用 项目实践 项目作品赏析 摄影项目习作赏析 思考题 第六章摄影色彩基础 本章导读 关键词聚焦 第一节光与色彩 第二节色彩的三属性 第三节加色法与减色法 第四节色彩与情感 第五节色彩的特性 第六节色彩的配置 项目实践 项目作品赏析 摄影项目习作赏析 思考题 第七章专题摄影创作实践 第一节新闻摄影 第二节纪实摄影 第三节旅游摄影 第四节纪念照摄影 第五节人像摄影 第六节风光摄影 第七节静物摄影 第八节微距摄影 第九节显微摄影 第十节天文摄影 第十一节水下摄影 第十二节航空摄影 项目实践 项目作品赏析 思考题 附录A国内摄影网站 参考文献

## 章节摘录

版权页：插图：第十一节照片的编辑与说明 对于观者而言，一张好的照片，仅仅具有强烈的视觉冲击力还不够，还需要能够引导观者正确地理解照片的内容，这就需要对拍摄的照片进行一定的编辑与说明。

一张优秀的照片应当能让观者超越画面的内容了解到更多的信息。

一、照片的编辑 照片的编辑工作可以分为以下几步。

(1) 判断需要几张照片才能最简练地表达事件：有的事件使用一张照片就足以说明问题，有的事件则需要两张甚至更多照片才能说明问题。

(2) 选择最能够反映事件的、具有一定视觉冲击力并且符合印刷技术指标的照片。

(3) 使用裁剪的方法去掉画面中与主题表达无关的元素，使照片变成一张极具视觉冲击力的佳作，但是大幅度的裁切也会导致照片质量下降。

当对照片进行局部放大时，图像的像素就会变低。

(4) 编写照片说明：有的照片本身就足以表达主题思想，但是绝大多数照片还是需要加以文字说明的。

如果照片没有文字的互证互补，照片价值就会大打折扣，所以必要的文字说明能够将画面无法说明的问题交代清楚。

二、撰写文字说明的技巧 1. 简洁、准确 照片说明的目的，是对画面中观者注意到的内容进行必要的解释，这种解释应客观、真实，避免主观臆断和对画面的简单重复，对于画面上显而易见的事情，就没有必要写到说明中去。

通常，照片说明的长度一般为两三句，最长不超过四句。

第一句点明时间、地点和画面内容本身，下面再简要的说明事件的背景或意义，以便突出照片的主题。

2. 文字中的五要素 (1) 事件：除非照片中发生的事件一目了然，否则在照片说明中首先要说明画面中的事件是什么。

(2) 人物：交代画面中主要人物的身份。

如果画面中的主角本身就是新闻人物，只需写清他们的名字；如果画面中的主角还不为人知，就要添加一些必要的信息以帮助观者清楚地了解人物的身份。

(3) 时间：要从画面上找到事件发生的精确时间可不太容易。

在大多数情况下，只需要表明事件发生的日期。

但是，对于卫星发射一类有着精确时间的事件，就需要将更为精确的时间添加在说明中。

### 编辑推荐

《高等院校精品课程系列教材:数码摄影教程(第3版)》最大的特点在于强调摄影技术的同时,更多地关注摄影作品创作的基本脉络。

通过精心挑选优秀的摄影作品,从审美理念、拍摄视角、技术技巧、意境追求、艺术独创等方面进行精炼的解析,给大家展示摄影的根本特性与种种魅力,感受到摄影的美感,而且,会激励我们更加热爱自然与人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>