

图书基本信息

书名：<<速学Photoshop CS6中文版超级自学完全手册>>

13位ISBN编号：9787121193361

10位ISBN编号：7121193361

出版时间：2013-3

出版时间：电子工业出版社

作者：卓青视觉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《速学Photoshop CS6中文版超级自学完全手册》是一本全面介绍中文版Photoshop CS6基本功能及实际应用的书籍。

全书共分为24章，按照由浅入深，由局部到整体的编排方式，讲述了Photoshop CS6常用的各个功能，深入浅出地讲解了使用Photoshop CS6处理图片的各项技术以及实战技能。

每一章的内容都通过多个实例的方式来诠释本章涵盖的内容，步骤清晰、图文并茂，让读者在学习知识的同时也能有美的视觉享受。

内容全面，实例讲解的方式直观有趣、通俗易懂，避免了单独讲解理论知识点的枯燥，更能让读者产生兴趣。

同时配有DVD教学光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。

《速学Photoshop CS6中文版超级自学完全手册》适合平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，以及有志于深入学习图像处理的人士自学，也可作为各电脑培训机构、大专院校的培训教材使用。

书籍目录

第1章 Photoshop CS6软件介绍 1.1 Photoshop的应用领域 1.1.1在平面设计中的应用 1.1.2在插画设计中的应用 1.1.3在网页设计中的应用 1.1.4在数码摄影后期处理中的应用 1.1.5在效果图后期制作中的应用 1.2 Photoshop图像基本常识 1.2.1位图与矢量图 1.2.2像素与分辨率 1.2.3常用图像颜色模式 1.2.4图像的文件格式 1.3 Photoshop CS6新增功能 1.3.1全新的启动界面 1.3.2黑色的工作界面 1.3.3实战——透视裁剪工具 1.3.4实战——内容感知移动工具 1.3.5实战——通过“脚本图案”选项填充图像 1.3.6实战——通过“肤色”选项选择色彩范围 1.3.7实战——通过“自动”按钮调整色阶 1.3.8实战——通过光圈模糊滤镜模糊图像 1.4 启动与退出Photoshop 1.4.1实战——启动Photoshop 1.4.2实战——退出Photoshop 1.5 熟悉Photoshop工作界面 1.5.1菜单栏 1.5.2状态栏 1.5.3工具箱 1.5.4工具属性栏 1.5.5图像编辑窗口 1.5.6浮动面板 第2章 Photoshop CS6基础操作 2.1 图像文件基本操作 2.1.1实战——新建图像文件 2.1.2实战——打开图像文件 2.1.3实战——保存图像文件 2.1.4关闭图像文件 2.1.5撤销图像操作 2.1.6使用快照还原图像 2.1.7恢复图像为初始状态 2.2 窗口显示基本设置 2.2.1最小化、最大化和还原窗口 2.2.2展开和组合面板 2.2.3移动和调整面板大小 2.2.4实战——调整图像窗口排列 2.2.5实战——切换图像窗口 2.2.6实战——调整窗口大小 2.2.7移动图像窗口 2.3 调整图像显示 2.3.1实战——放大与缩小显示图像 2.3.2实战——控制图像显示模式 2.3.3实战——按区域放大显示图像 2.3.4实战——按适合屏幕显示图像 2.3.5实战——移动图像窗口显示区域 2.4 调整图像画布显示 2.4.1实战——旋转画布 2.4.2实战——翻转画布 2.4.3实战——全部图像 2.5 使用辅助工具 2.5.1实战——应用网格 2.5.2实战——应用参考线 2.5.3实战——应用标尺 2.5.4实战——应用注释工具 第3章 图像素材的编辑与变换 3.1 调整图像尺寸和分辨率 3.1.1实战——调整画布的尺寸 3.1.2实战——调整图像的尺寸 3.1.3实战——调整图像分辨率 3.2 管理图像素材 3.2.1实战——移动图像素材 3.2.2实战——删除图像素材 3.3 变换和翻转图像 3.3.1实战——缩放、旋转图像素材 3.3.2实战——水平翻转图像素材 3.3.3实战——垂直翻转图像素材 3.4 自由变换图像 3.4.1实战——斜切图像素材 3.4.2实战——扭曲图像素材 3.4.3实战——透视图像素材 3.4.4实战——变形图像素材 3.4.5实战——重复上次变换 3.4.6实战——操控变形图像 3.5 裁剪图像 3.5.1实战——运用工具裁剪图像 3.5.2实战——运用命令裁切图像 3.5.3实战——精确裁剪图像对象 第4章 创建选区的多种方法 4.1 了解选区及创建规则选区 4.1.1选区的基本概念 4.1.2实战——了解矩形选框工具 4.1.3实战——了解椭圆选框工具 4.1.4实战——单行(列)选框工具 4.2 运用工具创建不规则选区 4.2.1实战——创建不规则选区 4.2.2实战——运用多边形套索工具创建形状选区 4.2.3实战——运用磁性套索工具创建选区 4.3 运用工具创建颜色选区 4.3.1实战——运用魔棒工具创建颜色相近选区 4.3.2实战——运用快速选择工具创建选区 4.4 运用命令创建随意选区 4.4.1实战——运用“色彩范围”命令定义颜色选区 4.4.2实战——运用“全部”命令全选图像选区 4.4.3实战——运用“扩大选区”命令扩大选区 4.4.4实战——运用“选取相似”命令创建相似选区 4.5 运用按钮创建选区 4.5.1实战——运用“新选区”按钮创建选区 4.5.2实战——运用“添加到选区”按钮添加选区 4.5.3实战——运用“从选区减去”按钮减少选区 4.5.4实战——运用“与选区交叉”按钮重合选区 第5章 图像选区的编辑与应用 5.1 编辑选区 5.1.1实战——变换选区 5.1.2实战——羽化选区 5.1.3实战——剪切图像选区 5.1.4实战——复制选区图像 5.2 管理选区 5.2.1移动选区 5.2.2取消选区 5.2.3实战——重选选区 5.2.4实战——存储选区 5.2.5实战——载入选区 5.3 修改选区 5.3.1实战——边界选区 5.3.2实战——平滑选区 5.3.3实战——扩展选区 5.3.4实战——收缩选区 5.3.5实战——调整边缘 5.4 应用选区 5.4.1实战——填充选区 5.4.2实战——使用选区定义图案 5.4.3实战——贴入选区图像 5.4.4实战——移动选区内图像 5.4.5实战——清除选区内图像 5.4.6实战——描边选区 第6章 图像颜色的选取与填充 6.1 选取颜色 6.1.1实战——运用前景、背景色工具选取颜色 6.1.2实战——运用吸管工具选取颜色 6.1.3实战——运用“颜色”面板选取颜色 6.1.4实战——运用“色板”面板选取颜色 6.2 填充颜色 6.2.1使用“填充”命令填充颜色 6.2.2实战——使用快捷菜单选项填充颜色 6.2.3实战——使用油漆桶工具填充颜色 6.2.4实战——运用渐变工具填充单色 6.2.5实战——使用渐变工具创建多色图像 6.3 填充图案 6.3.1实战——使用“填充”命令填充图案 6.3.2实战——运用油漆桶工具填充图案 第7章 图像色彩与色调的调整 7.1 颜色的基本属性 7.1.1色相 7.1.2明度 7.1.3饱和度 7.2 了解图像的颜色模式 7.2.1双色调整模式 7.2.2实战——索引颜色模式 7.3 自动校正图像色彩与色调 7.3.1实战——运用“自动色调”命令自动调整图像明暗 7.3.2实战——运用“色阶”命令自动调整图像色彩 7.3.3实战——运用“自动对比度”命令自动调整图像对比

度 7.3.4 实战——运用“自动颜色”命令自动调整图像对比度 7.4 图像色彩的基本调整 7.4.1 实战——运用“色阶”命令调整图像亮度范围 7.4.2 实战——运用“亮度/对比度”命令调整图像色彩范围 7.4.3 实战——运用“曲线”命令调整图像整体色调 7.4.4 实战——运用“变化”命令调整图像饱和度 7.4.5 实战——运用“曝光度”命令调整图像色调 7.5 图像色调的高级调整 7.5.1 运用“自然饱和度”命令调整图像饱和度 7.5.2 实战——运用“色相/饱和度”命令调整图像色相 7.5.3 实战——运用“色彩平衡”命令调整图像偏色 7.5.4 实战——运用“匹配颜色”命令匹配图像色调 7.5.5 实战——运用“替换颜色”命令替换图像色调 7.5.6 实战——运用“通道混和器”命令调整图像色彩 7.5.7 实战——运用“照片滤镜”命令过滤图像色调 7.5.8 实战——运用“阴影/高光”命令调整图像对比度 7.5.9 实战——运用“可选颜色”命令校正图像颜色平衡 第8章 绘图画笔工具的应用 8.1 了解绘图工具组 8.1.1 画笔工具 8.1.2 铅笔工具 8.2 认识“画笔”面板 8.2.1 画笔笔尖形状 8.2.2 实战——添加形状动态效果 8.2.3 实战——添加散布效果 8.2.4 实战——添加纹理效果 8.2.5 实战——添加双重画笔效果 8.2.6 实战——添加颜色动态效果 8.3 定制画笔 8.3.1 定义画笔笔刷 8.3.2 定义画笔散射 8.3.3 定义画笔图案 8.3.4 定义双重画笔 8.4 熟悉管理画笔 8.4.1 实战——载人与复位画笔 8.4.2 实战——保存画笔 8.4.3 实战——重命名与删除画笔 8.5 绘制图像 8.5.1 实战——运用画笔工具绘制图像 8.5.2 实战——运用铅笔工具绘制图像 9.1 修复图像 9.1.1 实战——运用污点修复画笔工具修复图像 9.1.2 实战——使用修复画笔工具修复图像 9.1.3 实战——运用修补工具修补图像 9.1.4 实战——使用红眼工具去除红眼 9.2 清除图像工具组 9.2.1 实战——橡皮擦工具 9.2.2 实战——背景橡皮擦工具 9.2.3 实战——魔术橡皮擦工具 9.3 调色图像 9.3.1 实战——减淡工具 9.3.2 实战——加深工具 9.3.3 实战——海绵工具 9.4 复制图像 9.4.1 实战——运用仿制图章工具复制图像 9.4.2 实战——运用图案图章工具复制图像 9.4.3 实战——使用仿制源面板复制图像 9.5 修饰图像 9.5.1 实战——模糊工具 9.5.2 实战——锐化工具 9.5.3 实战——涂抹工具 第10章 路径的绘制与编辑 第11章 文字的创建与编辑 第12章 图层的创建与编辑 第13章 通道的管理和应用 第14章 Photoshop的3D演绎 第15章 图像蒙版的精彩应用 第16章 滤镜的精彩应用 第17章 动作的自动化应用 第18章 网页动画的应用 第19章 图像的打印与输出 第20章 实战：各类卡片效果制作 第21章 实战：报纸杂志广告设计 第22章 实战：海报招贴设计 第23章 实战：宣传画册设计 第24章 实战：产品包装设计

章节摘录

版权页：插图：1.5.1菜单栏 菜单栏位于整个窗口的顶端，由“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“文字”、“选择”、“滤镜”、3D、“视图”、“窗口”和“帮助”11个菜单命令组成。单击任意一个菜单项都会弹出其包含的命令，Photoshop CS6中的绝大部分功能都可以利用菜单栏中的命令来实现。

菜单栏的右侧还显示了控制文件窗口显示大小的最小化、窗口最大化（还原窗口）、关闭窗口的快捷按钮。

1.文件：在“文件”菜单中可以执行新建、打开、存储、关闭、置入，以及打印等一系列针对文件的命令。

2.编辑：“编辑”菜单中的命令是对图像进行编辑的命令，包括还原、剪切、拷贝、粘贴、填充、变换，以及定义图案等命令。

3.图像：“图像”菜单命令主要是针对图像模式、颜色、大小等进行调整及设置。

4.图层：“图层”菜单中的命令主要是针对图层进行相应的操作，这些命令便于对图层进行运用和管理，如新建图层、复制图层、图层蒙版、文字图层等。

5.文字：“文字”菜单中的命令主要是针对文字图层进行相应的操作，这些命令可以对文字图层进行编辑和管理，包括创建工作路径、转换为形状、栅格化文字图层等。

6.选择：“选择”菜单中的命令主要是针对选区进行操作，可以对选区进行反向、修改、变换、扩大、载入选区等操作，这些命令结合选区工具，更便于对选区操作。

7.滤镜：“滤镜”菜单中的命令可以为图像设置各种不同的特效，在制作特效方面更是功不可没。

8.3D：3D菜单中的命令是针对3D对象执行操作的，通过这些命令可以打开3D文件、将2D图像创建为3D对象、进行3D渲染等操作。

9.视图：“视图”菜单中的命令可对整个视图进行调整及设置，包括缩放视图、改变屏幕模式、显示标尺、设置参考线等。

10.窗口：“窗口”菜单主要用于控制Photoshop CS6工作界面中的工具箱和各个面板的显示和隐藏。

11.帮助：“帮助”菜单中提供了使用软件的各种帮助信息。

在使用Photoshop CS6的过程中，若遇到问题，可以查看该菜单，及时了解各种命令、工具和功能的使用。

12.最小化：“最小化”按钮可以将Photoshop工作界面最小化显示。

13.最大化：“最大化”按钮可以将Photoshop工作界面最大化显示。

14.关闭：“关闭”按钮是用来退出Photoshop软件操作的。

设计点拨 如果菜单中的命令呈现灰色，则表示该命令在当前编辑状态下不可用；如果菜单命令右侧有一个三角形符号，则表示此菜单包含有子菜单，将鼠标指针移动到该菜单上，即可打开其子菜单；如果菜单命令右侧有省略号“...”，则执行此菜单命令时将会弹出与之有关的对话框。

另外，Photoshop CS6的菜单栏相对于以前的版本，变化比较大，现在的Photoshop CS6标题栏和菜单栏是合并在一起的。

1.5.2 状态栏 状态栏位于图像编辑窗口的底部，主要用于显示当前所编辑图像的各种参数信息。

状态栏主要由显示比例、文件信息和提示信息等3部分组成。

状态栏右侧显示的是图像文件信息，单击文件信息右侧的小三角形按钮，即可弹出快捷菜单，其中显示了当前图像文件信息的各种显示方式选项。

1.Adobe Drive：显示文档的Version Cue工作组状态。

Adobe Drive可以帮助链接到Version Cue CS6服务器，链接成功后，可以在Window资源管理器或MacOS Finder中查看服务器的项目文件。

2.文档配置文件：显示图像所有使用的颜色配置文件的名称。

3.测量比例：查看文档的比例。

4.效率：查看执行操作实际花费的时间百分比。

当效率为100时，表示当前处理的图像在内存中生成，如果低于100，则表示Photoshop正在使用暂存盘

, 操作速度也会变慢。

5.当前工具：查看当前使用的工具名称。

6.保存进度：读取当前文档的保存进度。

7.文档大小：显示有关图像中的数据量信息。

选择该选项后，状态栏中会出现两组数字，左边的数字显示了拼合图层并存储文件后的大小；右边的数字显示了包括图层和通道的近似大小。

8.文档尺寸：查看图像的尺寸。

9.暂存盘大小：查看关于处理图像的内存和Photoshop暂存盘的信息，选择该选项后，状态栏中会出现两组数字，左边的数字表达程序用来显示所有打开图像的内存量；右边的数字表达用于处理图像的总内存量。

10.计时：查看完成上一次操作所用的时间。

11.32位曝光：调整预览图像，以便在计算机显示器上查看32位 / 通道高动态范围图像的选项。

只有文档窗口显示HDR图像时，该选项才可以用。

编辑推荐

《速学Photoshop CS6中文版超级自学完全手册》是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，并被广泛应用于图像处理、图形制作、广告设计、影楼处理等行业。

《速学Photoshop CS6中文版超级自学完全手册》通过大量实例的演练、操作和技巧详解，帮助读者轻松掌握软件使用技巧和具体应用，做到学用结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>