

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS6中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121192562

10位ISBN编号：712119256X

出版时间：2013-2

出版时间：卢帅 电子工业出版社 (2013-02出版)

作者：卢帅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以初级平面课程培训班及Photoshop软件的自学人员为读者对象，全面、深入地讲解了Photoshop CS6中文版这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。

本书介绍了Photoshop的基本功能及其常用工具，并对路径、通道、蒙版、滤镜、文本等重点和难点内容进行了系统讲解。

与市场上的同类图书相比，本书具有讲解全面深入、示例精美、内容新颖、结构合理、信息量巨大等特点。

书籍目录

目录第1章 准备知识	11.1 Photoshop应用领域
.....21.1.1 平面广告设计	21.1.2 包装与封面设计
..... 31.1.4 电视栏目包装静帧设计	21.1.3 建筑表现
..... 41.1.6 游戏设计	41.1.5 概念设计
..... 51.1.7 数码相片	51.1.8 网页制作
..... 61.1.9 插画绘制	
61.1.10 界面设计	71.1.11 Matte Painting
..... 71.2 界面基本操作知识	81.2.1 掌握选项卡式文档窗口的使用方法
..... 101.2.3 掌握面板的使用方法	91.2.2 掌握工具的使用方法
关于菜单	111.2.4 显示、隐藏或突出显示菜单命令
..... 15第2章 图像概述及Bridge管理技术	141.2.5 显示、隐藏或突出显示菜单命令
..... 182.1 位图图像与矢量图形	192.1.1 位图图像
..... 192.1.2 矢量图形	202.1.3 矢量图形与位图图像的关系
..... 202.2 文件操作	
.....212.2.1 创建新文件	212.2.2 打开旧文件
..... 222.2.3 使用“打开为”命令	
222.2.4 关闭文件	232.2.5 保存文件
..... 232.2.6 使用“存储为”命令	232.2.7 文件简介
..... 232.3 图像尺寸及分辨率	
.....242.3.1 图像尺寸	24Photoshop CS6 中文版从入门到精通VI2.3.2 理解插值
..... 262.3.3 图像的分辨率	
..... 272.4 裁切图像	
.....282.4.1 使用裁剪工具	282.4.2 使用透视裁剪工具
..... 302.4.3 使用“裁剪”命令	
322.4.4 使用“裁切”命令	322.5 画布操作
.....332.5.1 改变画布尺寸	332.5.2 改变画布方向
..... 342.6 使用Adobe Bridge CS6管理图像	
.....352.6.1 选择文件夹进行浏览	352.6.2 改变Adobe Bridge窗口显示颜色
..... 372.6.3 改变Bridge窗口中的面板	
..... 382.6.4 改变Adobe Bridge窗口显示状态	
382.6.5 改变图片预览模式	392.6.6 改变“内容”窗口显示状态
..... 402.6.7 指定显示文件和文件夹的方法	
... 402.6.8 对文件进行排序显示的方法	412.6.9 查看照片元数据
..... 412.6.10 放大观察图片	
422.6.11 堆栈文件	422.6.12 在Photoshop或Camera RAW中打开图片
..... 442.6.13 管理文件	
442.6.14 旋转图片	442.6.15 标记文件
..... 452.6.16 自定义标签类型	452.6.17 为文件标星级
..... 462.6.18 筛选文件	
..... 472.6.19 在Adobe Bridge运行自动化任务	472.6.20 批量重命名文件
..... 472.6.21 输出照片为PDF或照片画廊	
..... 492.7 练习题	50第3章 颜色
..... 513.1 关于颜色	

523.1.1	眼睛的影响	523.1.2	用计算机表现颜色
523.1.3	颜色位数	523.2	颜色模式
523.1.4	屏幕分辨率和显卡显存	533.2.1	HSB模式
533.2.2	RGB模式	543.2.3	CMYK模式
543.2.4	Lab模式	553.2.5	53目录
563.2.6	双色调模式	563.2.8	灰度模式
563.2.7	索引颜色模式	573.2.9	色域
573.2.10	转换颜色模式	583.3	评估图像及简单调整
583.3.1	用直方图评估图像色调	623.3.3	局部调暗图像
623.3.4	降低图像局部饱和度	633.3.5	局部加亮图像
633.3.6	反相图像	633.3.7	去除图像颜色
643.3.8	使用“阈值”命令	653.3.9	色调均化
663.3.10	使用“亮度/对比度”命令	673.3.11	使用“色调分离”命令
673.3.12	使用“变化”命令	713.3.14	使用“黑白”命令
703.3.13	使用“阴影/高光”命令	723.4	使用“渐变映射”命令
733.4.1	使用“色阶”命令	733.4.2	图像调整高级方法
773.4.3	使用“HDR色调”命令	733.4.2	使用“曲线”命令
793.4.4	使用“色彩平衡”命令	833.4.5	使用“相/饱和度”命令
853.4.6	使用“替换颜色”命令	883.4.8	应用“色相/饱和度”命令
873.4.7	使用“可选颜色”命令	913.4.9	使用“匹配颜色”命令
933.4.10	使用“曝光度”命令	943.4.11	使用“照片滤镜”命令
953.4.12	快速使用调整命令的技巧1——使用预设	97	使用“自然饱和度”命令
963.4.13	快速使用调整命令的技巧2——存储参数	97	第4章 选择
984.1	制作选择区域	99	Photoshop CS6 中文版从入门到精通VIII
994.1.1	了解选择区域	994.1.3	制作矩形选区
994.1.2	选择所有像素	994.1.4	制作圆形选区
1004.1.5	制作单行(列)选区	1004.1.6	制作不规则选区
1004.1.7	自动追踪图像边缘制作选区	1014.1.8	点击式依据颜色制作选区
1024.1.9	涂抹式依据颜色制作选区	1074.2	选区模式及快捷键
1094.2.1	选区工作模式	1094.2.2	制作选区的快捷键
1114.3	选择区域基本操作	1124.3.1	全选与取消选择区域
1124.3.2	再次选择选区	1124.3.3	移动选区
1124.3.4	隐藏或显示选区	1134.3.5	反选
1134.4	调整选择区域	1144.4.1	“调整边缘”命令
1144.4.2	扩大或缩小选区	1164.4.3	羽化选区
1174.4.4	边界化选区	1174.5	变换选择区域
1184.6	应用路径制作精确选区	1194.6.1	路径的基本概

念	1194.6.2	绘制路径	
..... 1204.6.3	编辑调整路径	1234.6.4	路径运算
	1264.6.5	“路径”面板	
1334.6.6	转换路径与选区	134第5章	绘画及着色
.....1365.1	选择前景色与背景色	1375.2	绘图工 具
	1385.2.1	画笔工具	
..... 1385.2.2	铅笔工具	1395.2.3	混合器画笔工具— —圆你的画家之梦
	1405.3	“画笔”面板	
..... 1415.3.1	“画笔”面板简介	1415.3.2	设置常规参数
	1425.3.3	形状动态参数	
..... 1455.3.4	散布参数	147目录 011X5.3.5	颜色动态
	1485.3.6	传递	
... 1495.3.7	画笔笔势	1505.3.8	硬毛刷画笔设置
	1505.3.9	定义画笔	1515.4
		“画笔预设”面板	1515.5
		形状工具	
..... 1525.5.1	矩形工具、圆角矩形工具和椭圆工具	1525.5.2	
多边形工具	1555.5.3	直线工具	
..... 1565.5.4	自定义形状工具	1575.6	橡皮擦工 具
	1585.6.1	橡皮擦工具	
..... 1595.6.2	背景橡皮擦工具	1595.6.3	魔术橡皮擦工具
	1605.7	渐变工具	
1615.7.1	渐变工具选项条	1615.7.2	创建实色渐变
..... 1625.7.3	创建透明渐变		
1655.7.4	创建杂色渐变	1665.7.5	存储渐变
..... 1675.8	填充和描边	1675.8.1	
为选区或路径填充	1685.8.2	为选区或路径描边	
..... 1705.8.3	为形状设置填充与描边	1725.9	定 义图案
.....1756.1	纠正错误	173第6章	纠错及修饰变换图像
	1766.1.1	“历史记录”面板	
	1766.1.2	历史记录画笔工具	
1776.2	修饰图像	1786.2.1	图章类工具
..... 1786.2.2	使用“仿制源”面板	1806.2.3	
修复工具	1856.3	变换图像	
..... 1906.3.1	缩放对象	1916.3.2	旋转图像
	1916.3.3	斜切图像	
..... 1926.3.4	翻转图像	1926.3.5	扭曲图像
	1926.3.6	透视图像	
193Photoshop CS6 中文版从入门到精通X6.3.7	精确变换		
1946.3.8	再次变换	1946.3.9	变形图像
..... 1966.3.10	使用内容识别比例变换		
1986.3.11	操控变形	198第7章	通道和快速蒙版
.....2017.1	关于通道	2027.1.1	原色通道
	2027.1.2	Alpha通道	
..... 2027.1.3	专色通道	2037.2	深入操作通道
..... 2037.2.1	显示“通道”面板		
2037.2.2	观察通道	2047.2.3	选择通道
..... 2047.2.4	复制通道	2057.2.5	删

除通道	2057.2.6	以原色显示通道	
.....	2067.2.7	改变通道的排列顺序	2067.2.8
改变通道的名称	2077.2.9	改变通道缩微预览图	
.....	2077.2.10	分离与合并原色通道	2077.2.11
保存Alpha通道	2087.3	关于Alpha通道	
.....	2097.3.1	理解Alpha通道	2097.3.2
通过Alpha通道创建选区	2097.3.3	通过保存选区创建Alpha通道	
.....	2137.3.4	将通道作为选区载入	2147.4
Alpha通道使用实例	2147.5	快速蒙版	
.....	2177.6	练习题	219
.....	2218.1	图层的基本特性	第8章
特性	2228.1.1	透明	图层
.....	2228.1.2	分层管理特性	
.....	2228.1.3	可编辑性	2238.2
.....	2238.3	“图层”面板	
.....	2258.3.1	图层操作	
选择图层	2258.3.2	图层过滤	
.....	2268.3.3	显示和隐藏图层	226
目录 01X18.3.4 创建新图层	2278.3.5	复制图层	
.....	2288.3.6	删除图层	2298.3.7
重命名图层	2308.3.8	改变图层的次序	
.....	2308.3.9	设置图层不透明度属性	2318.3.10
设置填充透明度	2328.3.11	锁定图层属性	
.....	2328.3.12	链接图层	2338.3.13
显示图层边缘	2338.4	对齐或分布图层	
.....	2338.4.1	对齐图层	2348.4.2
.....	2358.5	分布图层	
.....	2358.5.1	合并图层	
合并任意多个图层	2368.5.2	合并所有图层	
.....	2368.5.3	向下合并图层	
.....	2368.5.4	合并可见图层	
合并可见图层	2368.5.5	合并组	
.....	2368.6	图层组	2378.6.1
新建图层组	2378.6.2	通过图层创建图层组	
.....	2378.6.3	将图层移入或移出图层组	2388.6.4
创建嵌套图层组	2388.6.5	复制与删除图层组	
.....	2398.7	创建剪贴蒙版	2398.7.1
创建剪贴蒙版	2408.7.2	取消剪贴蒙版	
.....	2408.8	图层蒙版	2418.8.1
.....	2418.8.2	添加图层蒙版	
.....	2428.8.3	编辑图层蒙版	2428.8.4
隐藏图层蒙版	2428.8.5	取消图层蒙版的链接	
.....	2428.8.6	应用及删除图层蒙版	
.....	2448.9	调整图层	
.....	2478.9.1	创建调整图层	
.....	2478.9.2	编辑调整图层	2488.9.3
.....	2488.10	使用“调整”面板	
.....	2498.10.1	图层样式	
.....	250	Photoshop CS6 中文版从入门到精	
通X118.10.2 复制、粘贴图层样式	2588.10.3	屏蔽和删除图层样式	
.....	2588.10.4	为图层组设置图层样式	
.....	2598.11	图层的混合模式	2608.12
.....	2628.12.1	智能对象	
.....		智能对象是什么	

2628.12.2	智能对象的优点	2638.12.3	创建智能对象
2658.12.4	创建嵌套多级智能对象	2658.12.6	对智能对象进行操作
2658.12.5	复制智能对象	2668.12.7	编辑智能对象的源文件
2668.12.8	导出智能对象	2668.12.9	替换智能对象
2678.12.10	栅格化智能对象	267	第9章 3D图层
2689.1	3D文件操作基础	2699.1.1	正确显示3D物体
2699.1.2	导入3D模型	2699.2	创建新的3D对象
2709.2.1	创建3D形状	2709.2.2	创建3D明信片
2709.2.3	深度映射3D网格	2719.2.4	创建3D体积网格
2729.2.5	创建3D凸出模型	2739.3	3D场景及3D物体属性
2809.3.1	3D面板	2809.3.2	整个场景
2819.3.3	网格	2819.3.4	材质
2839.3.5	光源	2849.4	调整3D模型及相机
2849.4.1	使用3D轴编辑模型	2849.4.2	使用工具调整模型
2859.4.3	使用参数精确设置模型	2869.4	将对象贴紧地面
2869.5	调整3D相机	2879.5.1	调整3D模型与相机的区别
2879.5.2	使用工具调整3D相机	2879.5.3	使用“属性”面板调整3D相机
2889.6	3D模型的光源	288	目录 01XIII 9.6.1 添加、删除、改变光源
2899.6.2	调整光源位置	2899.6.3	调整光源属性
2899.6.4	管理光源预设	2919.7	3D模型的材质
2929.7.1	材质、纹理及纹理贴图	2929.7.2	应用材质预设
2939.7.3	12类纹理功能详解	2949.8	为纹理附加贴图
2969.8.1	创建纹理贴图	2969.8.2	打开纹理贴图进行编辑
2969.8.3	载入纹理贴图文件	2979.8.4	删除纹理贴图文件
2979.8.5	在3D对象上绘制纹理贴图	2979.8.6	标识可绘画区域
2989.9	渲染3D模型	2989.10	更改3D模型的渲染设置
2999.10.1	预设渲染	2999.10.2	横截面渲染
2999.10.3	表面渲染	3009.10.4	线条渲染
3009.10.5	点渲染	3019.10.6	渲染选项
3029.11	从3D图层生成工作路径	3029.12	栅格化三维模型
302	第10章 文字	30310.1	文字与图层
30410.2	输入并编辑文字	30510.2.1	输入水平文字
30610.2.2	输入垂直文字	30710.2.3	制作倾斜排列的文字
30810.2.4	相互转换水平及垂直排列的文字	30810.2.5	创建文字型选区
30910.2.6	使用文字型选区设计作品	30910.2.7	输入点文字
31110.2.8	输入段落文字	31110.2.9	相互转换点文字及段落文字
31210.3	设置文		

字格式	31210.4	字符样式	
..... 31410.4.1 创建字符样式 31510.4.2 编辑字符样式 ...	
.....	315Photoshop CS6 中文版从入门到精通XIV 31610.4.3 应用字符样式	
.....	31610.4.4 覆盖与重新定义字符样式	
..... 31610.4.5 复制字符样式 31610.4.6 载入字符样式	
.....	31710.4.7 删除字符样式	
31710.5 设置段落格式	31710.6	段落样式	
..... 31810.7 扭曲变形文字 31910.7.1 制	
作扭曲变形文字	31910.7.2	取消文字变形效果	
..... 32110.8 转换文字 32210.8.1 转换为普	
通图层	32210.8.2	转换为形状图层	
..... 32210.8.3 生成路径 32310.9 沿路径绕排文字	
.....	32310.9.1	制作沿路径绕排文字的效果	
..... 32410.9.2 路径绕排文字实现原理 32410.9.3 更改路径绕排	
文字的效果	32510.10	图文绕排	
..... 32610.10.1 制作图文绕排效果 32610.10.2 图文绕排效果实	
现原理	32810.10.3	更改图文绕排效果	
..... 328第11章 滤镜	32911.1	滤镜库	
.....	33011.1.1	认识滤镜效果图层	
效果图层的操作 33011.1.2 滤镜效	
.....	33111.2	特殊功能滤镜	
..... 33311.2.1 自适应广角 33311.2.2 镜头校正	
.....	33611.2.3	液化	
33911.2.4 油画 34111.2.5 消失点	
..... 34211.3 新增模糊滤镜 34511.3.1 场	
景模糊	34511.3.2	光圈模糊	
..... 34711.3.3 倾斜偏移 34811.4 智能滤镜 ...	
.....	34911.4.1	添加智能滤镜	
..... 34911.4.2 编辑智能蒙版 35011.4.3 编辑智能滤镜	
.....	35211.4.4	编辑智能滤镜混合选项	
353目录 01XV	11.4.5	停用/启用智能滤镜	
.....	35311.4.6	更换智能滤	
镜	35411.4.7	删除智能滤镜	
..... 354第12章 动作、自动化与脚本	35512.1	动作	
.....	35612.1.1	应用预设动作	
创建新动作 35612.1.2 创	
.....	35812.1.3	编辑修改动作	
..... 35912.2 应用自动化命令 36112.2.1 批处理 ...	
.....	36112.2.2	创建快捷批处理	
..... 36312.2.3 用Photomerge制作全景图像 36312.2.4 合并到HDR	
Pro	36612.2.5	镜头校正	
..... 36812.2.6 条件模式更改 36912.2.7 限制图像	
.....	36912.2.8	PDF演示文稿	
37012.3 应用脚本	37112.3.1	图像处理	
.....	37112.3.2	将图层复合导出到PDF	
37212.3.3 将图层复合导出到文件 37312.3.4 将图层导出到文件 ...	
.....	37312.3.5	脚本事件管理器	
37412.4 练习题	第13章 综合案例		
..... 37613.1 唯美水姿视觉表现 37713.2 藏酷炫紫视觉表	
现	38213.3	跨克运动鞋创意广告	

..... 38713.4	玫瑰冰激凌海报设计	39413.5	“迎春”酒广告设计
..... 40113.6	PARADISE & HELL主题招贴		
..... 40713.7	繁花盘锦	415	

编辑推荐

《Photoshop CS6中文版从入门到精通》编著者卢帅。

本书以初级平面课程培训班及Photoshop软件的自学人员为读者对象，全面、深入地讲解了Photoshop CS6中文版这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。

本书介绍了Photoshop的基本功能及其常用工具，并对路径、通道、蒙版、滤镜、文本等重点和难点内容进行了系统讲解。

与市场上的同类图书相比，本书具有讲解全面深入、示例精美、内容新颖、结构合理、信息量巨大等特点。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>