

## <<Illustrator CS6中文版从入门到精通>>

### 图书基本信息

书名：<<Illustrator CS6中文版从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787121188183

10位ISBN编号：712118818X

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：张秀凤 等编著

页数：389

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Illustrator CS6中文版从入>>

### 内容概要

#### Illustrator CS6

是一款专业的矢量绘制、图形设计软件。

它拥有先进的创意工具，可以让用户在任何媒体中快速、精准地制作出出色的矢量图形。

CS6新版本采用了更加直观和现代化的用户界面，全新的图像追踪引擎等新特性，可以让用户熟悉的工作变得更加简单和轻松，提高工作效率。

运用强大的性能系统所提供的各种形状、颜色、复杂的效果和丰富的排版，用户可以自由尝试各种创意，并传达您的创作理念。

本书内容浅显易懂，实例实用丰富，可操作性强。

适合初级和中级读者阅读，也可以作为各类计算机美术设计人员的参考用书。

## <<Illustrator CS6中文版从入>>

### 书籍目录

#### 第1章 Illustrator CS6能做什么

##### 1.1 Illustrator CS6基础

###### 1.1.1 Illustrator CS6概述

###### 1.1.2 Illustrator CS6的新增功能

##### 1.2 安装、卸载、启动与退出

###### Illustrator CS6

###### 1.2.1 Illustrator CS6中文版的安装

###### 1.2.2 Illustrator的卸载

###### 1.2.3 Illustrator的启动

###### 1.2.4 Illustrator的退出

##### 1.3 矢量图和位图

###### 1.3.1 矢量图

###### 1.3.2 位图

###### 1.3.3 图像的分辨率

##### 1.4 图像的色彩

###### 1.4.1 色彩模式

###### 1.4.2 在Illustrator中的色彩工具

##### 1.5 Illustrator中的可用图像存储格式

#### 第2章 步入Illustrator的工作界面

##### 2.1 Illustrator CS6的工作界面

##### 2.2 菜单栏

##### 2.3 工具箱

##### 2.4 面板

#### 第3章 非常重要的基本操作

##### 3.1 基本文件操作

###### 3.1.1 新建文件

###### 3.1.2 打开一个已存在的文件

###### 3.1.3 存储文件

###### 3.1.4 置入和导出文件

###### 3.1.5 使用模板

##### 3.2 选择工具的使用

###### 3.2.1 选择工具

###### 3.2.2 直接选择工具

###### 3.2.3 编组选择工具

###### 3.2.4 魔棒工具

###### 3.2.5 套索工具

##### 3.3 移动对象

###### 3.3.1 使用选择工具移动

###### 3.3.2 使用键盘上的方向键

###### 3.3.3 使用“移动”命令

###### 3.3.4 使用“变换”面板

##### 3.4 旋转对象

###### 3.4.1 使用选择工具旋转

###### 3.4.2 使用“旋转”命令

##### 3.5 复制对象

## <<Illustrator CS6中文版从入>>

- 3.5.1 使用键盘快捷键旋转
- 3.5.2 使用“复制”命令
- 3.6 镜像复制对象
- 3.7 自定义Illustrator
  - 3.7.1 常规预置
  - 3.7.2 选择和锚点显示预置
  - 3.7.3 文字预置
  - 3.7.4 单位预置
  - 3.7.5 参考线和网格预置
  - 3.7.6 智能参考线预置
  - 3.7.7 切片预置
  - 3.7.8 词典和连字预置
  - 3.7.9 增效工具与暂存盘预置
  - 3.7.10 用户界面预置
  - 3.7.11 文件处理和剪切板预置
  - 3.7.12 黑色外观预置
- 3.8 设置显示状态
  - 3.8.1 改变显示大小
  - 3.8.2 改变显示区域
  - 3.8.3 改变显示模式
- 3.9 使用页面辅助工具
  - 3.9.1 标尺
  - 3.9.2 网格
  - 3.9.3 参考线
  - 3.9.4 智能参考线
- 第4章 必须了解的基本绘图
  - 4.1 线条绘图工具的使用
    - 4.1.1 直线段工具的使用
    - 4.1.2 弧形工具的使用
    - 4.1.3 螺旋工具的使用
    - 4.1.4 矩形网格工具的使用
    - 4.1.5 极坐标网格工具的使用
  - 4.2 基本绘图工具的使用
    - 4.2.1 矩形工具的使用
    - 4.2.2 椭圆和多边形工具的使用
    - 4.2.3 星形和光晕工具的使用
    - 4.2.4 透视网格工具
  - 4.3 实例：装饰画——日光小屋
- 第5章 重要的手绘图形
  - 5.1 路径和锚点
    - 5.1.1 路径
    - 5.1.2 锚点
  - 5.2 使用铅笔工具
  - 5.3 使用平滑工具
  - 5.4 使用路径橡皮擦工具
  - 5.5 使用钢笔工具
    - 5.5.1 绘制直线和折线

## <<Illustrator CS6中文版从入>>

5.5.2 绘制曲线

5.6 编辑路径

5.6.1 使用锚点编辑路径

5.6.2 编辑路径的方式

5.7 宽度工具

5.8 路径查找器

5.8.1 形状模式类

5.8.2 路径查找器类

5.9 描摹图稿

5.9.1 描摹的方式

5.9.2 描摹选项简介

5.9.3 转换描摹对象

5.10 实例：鸚鵡

第6章 必须掌握的上色、填充与图案

6.1 色彩

6.1.1 色彩模式

6.1.2 “颜色”面板

6.1.3 “色板”面板

6.1.4 色板库简介

6.2 基本上色

6.2.1 单色上色

6.2.2 渐变上色

6.3 上色方法及工具

6.3.1 上色方法

6.3.2 使用“实时上色”法的好处

6.3.3 上色工具库

6.3.4 实时上色的局限性

6.3.5 创建实时上色组

6.3.6 在实时上色组中添加路径

6.3.7 将对象转换为实时上色组

6.3.8 绘制实时上色的表面和边缘

6.3.9 实时上色工具的选项设置

6.4 填充图案

6.4.1 使用图案

6.4.2 创建图案

6.5 描边

6.5.1 描边面板

6.5.2 虚线的设定

6.6 实例：为鸚鵡上色

第7章 对象管理必知道

7.1 对齐对象

7.1.1 对齐对象

7.1.2 分布对象

7.2 编组、锁定和隐藏/显示对象

7.2.1 编组对象与取消编组

7.2.2 锁定、隐藏/显示对象

7.2.3 隐藏与显示对象

## <<Illustrator CS6中文版从入>>

### 7.3 变换对象

#### 7.3.1 旋转对象

#### 7.3.2 镜像对象

#### 7.3.3 扭转对象

#### 7.3.4 缩放对象

#### 7.3.5 倾斜对象

#### 7.3.6 自由变换

### 7.4 使用“变换”面板

### 7.5 实例：橙汁广告

## 第8章 神奇的画笔和符号

### 8.1 画笔工具

#### 8.1.1 画笔工具的种类和功能

#### 8.1.2 画笔工具的选项

#### 8.1.3 画笔工具的使用方式

#### 8.1.4 修改创建的图形

### 8.2 “画笔”面板和“画笔库”

#### 8.2.1 “画笔”面板

#### 8.2.2 编辑画笔

#### 8.2.3 画笔库

### 8.3 符号

#### 8.3.1 使用符号

#### 8.3.2 “符号”面板和“符号库”

#### 8.3.3 符号工具的使用

#### 8.3.4 设置符号工具选项

#### 8.3.5 从现有集添加或删除符号实例

#### 8.3.6 移动或更改符号实例的堆栈顺序

#### 8.3.7 聚拢或分散符号实例

#### 8.3.8 更改符号实例大小

#### 8.3.9 旋转符号实例

#### 8.3.10 着色符号实例

#### 8.3.11 调整符号实例透明度

#### 8.3.12 将图形样式应用到符号实例

### 8.4 创建与删除符号

### 8.5 修改和重新定义符号

### 8.6 置入符号

### 8.7 创建符号库

### 8.8 实例：可爱的熊猫

## 第9章 文字应用也重要

### 9.1 文字工具概述

#### 9.1.1 文字工具

#### 9.1.2 直排文字工具

#### 9.1.3 区域文字工具

#### 9.1.4 直排区域文字工具

#### 9.1.5 路径文字工具

#### 9.1.6 直排路径文字工具

### 9.2 文本的录入和编辑

#### 9.2.1 文本的置入

## <<Illustrator CS6中文版从入>>

- 9.2.2 文本的复制、剪切和粘贴
- 9.2.3 文字排列格式的变换
- 9.2.4 文本块的调整
- 9.3 字符格式的设置
- 9.3.1 字体的类型和安装
- 9.3.2 “字符”面板
- 9.3.3 字体
- 9.3.4 字号
- 9.3.5 设置颜色和变形
- 9.3.6 行距
- 9.3.7 字间距
- 9.3.8 字符的水平比例和垂直比例
- 9.4 段落格式
- 9.4.1 “段落”面板
- 9.4.2 对齐文本
- 9.4.3 缩进
- 9.5 将文本转化为轮廓
- 9.6 有关文本的其他操作
- 9.6.1 查找和替换文本
- 9.6.2 大小写变换
- 9.6.3 智能标点
- 9.7 分列
- 9.8 文字的导出
- 9.9 实例：杂志封面设计
- 第10章 神奇的混合效果与渐变网格
- 10.1 混合效果
- 10.1.1 创建混合
- 10.1.2 混合与渐变的区别
- 10.1.3 设置混合参数
- 10.1.4 特殊的混合
- 10.1.5 编辑混合图形
- 10.1.6 扩展混合图形
- 10.1.7 混合命令菜单
- 10.2 使用渐变网格
- 10.2.1 创建渐变网格
- 10.2.2 编辑渐变网格
- 10.3 实例：插画设计——蝶之舞
- 第11章 还要了解效果和样式
- 11.1 “效果”菜单简介

.....

## 章节摘录

版权页：插图：“隐藏选项”命令可以隐藏调色框，仅仅显示色谱色条部分。

此时图6.2所示菜单中的“隐藏选项”命令将相应地变为“显示选项”命令。

“灰度”、“RGB”、“HSB”、“CMYK”分别表示四种不同的色彩模式。

选择不同的色彩模式时，颜色面板将会显示出不同的颜色内容。

“Web安全RGB”模式，简便了网页设计的颜色选取。

并在其他色彩模式下都标注了该模式的色域校准警告。

“Web安全RGB”模式是一种可以在网页上显示的颜色模式，如果制作的图形需要在网页上发布，最好选择“Web安全RGB”模式，这样可以在不影响显示的前提下尽量减小文件的大小。

“反相”和“补色”命令则分别表示用当前颜色的相反颜色或补色来代替当前颜色作为填充色或轮廓色。

在使用“RGB”或“HSB”色彩模式时，由于这两种色彩模式的显色范围有限，有时会在面板中出现一个警示标志，这个标志称为“溢色警示”，它表示当前选取的这种颜色在该色彩模式所能显示的颜色范围之外。

警示标志的右边有一个方块，方块中显示出该色彩模式所能表示的最接近于当前所选颜色的颜色。

鼠标单击方块就可以用它来代替溢出的颜色。

填充色块和轮廓框的颜色显示当前的填充色和轮廓色，单击填充色块或轮廓框，可以在两者之间进行切换。

若填充色块置前，则可以对填充色进行编辑。

若轮廓框置前，则可以对轮廓色进行编辑。

拖动滑动条上的滑块或者在滑动条后面的数值框中输入数值，就可以改变填充色或轮廓色。

当把鼠标指针移动到色谱条上时，指针就变成了一个滴管的形状。

按住鼠标在色谱条上移动，滑块和数值框中的颜色参数将随之发生变化，同时填充色或轮廓色也会随着变化。

当选择好颜色之后，松开鼠标，即可设置所选颜色为填充色或轮廓色。

另外，在色谱条的最右边可以选择使用白色或黑色。

在色谱条的最左边可以将填充色或轮廓色设置为无色。

这时，色谱条上方出现了一个颜色框，把填充色或轮廓色设为无色之前的颜色显示在颜色框中。

如果想恢复填充色或轮廓色，单击该颜色框即可。



## <<Illustrator CS6中文版从入>>

### 编辑推荐

《Illustrator CS6中文版从入门到精通》内容浅显易懂，实例实用丰富，可操作性强。

《Illustrator CS6中文版从入门到精通》适合初级和中级读者阅读，也可以作为各类计算机美术设计人员的参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>