

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

图书基本信息

书名：<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

13位ISBN编号：9787121185380

10位ISBN编号：7121185385

出版时间：2013-1

出版时间：电子工业出版社

作者：佳影动漫

页数：224

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

内容概要

本书是一分钟秘笈系列的其中一本，全书共分为12个章节，不仅介绍了美少女的基本画法，而且着重介绍了美少女的形态、各类服装，以及当前最为流行的美少女造型，最后讲解了如何为美少女上色，以及上色中的一些小技巧。

本书采用了大量的图片和案例，向读者展示了美少女绘制中的基本技巧，每个知识点以清晰、简明的语言，将要点展现出来，使读者可以在较短的时间内掌握每个要点，同时小巧的尺寸利于携带和学习。

。

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

书籍目录

目录：

| | |
|---------------------|----|
| Chapter 01美少女的认识 | |
| 1.1什么是美少女和美少女的特点 | 2 |
| 1.2漫画美少女和真人的区别 | 2 |
| 1.3美少女在漫画中的作用 | 3 |
| 1.4美少女的类型 | 3 |
| 1.5漫画中的美少女举例 | 4 |
| Chapter 02美少女头部的绘制 | |
| 2.1用十字线将五官组合起来 | 8 |
| 2.2正面确定三庭五眼 | 9 |
| 2.3半侧面——确定透视关系 | 10 |
| 2.4侧面——确定四高三低 | 11 |
| 2.5仰视与俯视 | 12 |
| 2.6几种美少女的常用脸型 | 13 |
| 2.7适合表现美少女的脸型 | 14 |
| 2.8鹅蛋脸 | 14 |
| 2.9瓜子脸 | 15 |
| 2.10圆脸 | 15 |
| 2.11绘制面部的步骤 | 16 |
| 2.12面部绘制练习 | 16 |
| Chapter 03美少女五官的绘制 | |
| 3.1眼睛的结构 | 18 |
| 3.2美少女眼睛区别于真实的眼睛 | 19 |
| 3.3绘制眼睛的步骤 | 20 |
| 3.4闭着和微闭眼睛的状态 | 20 |
| 3.5各种角度美少女的眼睛 | 21 |
| 3.6流泪的美少女眼睛 | 22 |
| 3.7眉毛的结构 | 22 |
| 3.8不同角度的眉毛 | 23 |
| 3.9各种常用的眉形 | 23 |
| 3.10将眼睛、眉毛组合起来 | 24 |
| 3.11鼻子的结构 | 24 |
| 3.12美少女鼻子的简化 | 25 |
| 3.13嘴部的结构 | 25 |
| 3.14美少女唇部的简化 | 26 |
| 3.15性感嘴唇的表现 | 26 |
| 3.16唇部动态的表现 | 27 |
| 3.17鼻子和嘴巴的组合 | 27 |
| 3.18耳朵的结构 | 28 |
| 3.19美少女耳朵的简化 | 28 |
| 3.20耳朵不同角度的表现 | 29 |
| 3.21美少女中常见耳朵变形处理 | 29 |
| 3.22美少女五官绘制练习 | 30 |
| Chapter 04美少女的发型与发饰 | |
| 4.1发际线和发旋决定发型位置和走向 | 32 |

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 4.2美少女头发的几大特征 32
- 4.3长直发的画法 33
- 4.4长卷发的画法 33
- 4.5短直发的画法 34
- 4.6短卷发的画法 34
- 4.7其他发型特点 35
- 4.8刘海的不同表现 37
- 4.9梳起的马尾辫 38
- 4.10辫起的头发 38
- 4.11盘起的头发 39
- 4.12用发夹装饰的头发 39
- 4.13用头巾装饰的头发 40
- 4.14用发箍装饰头发 40
- 4.15发饰给发型带来的变化对比 41
- 4.16头部发型的绘制步骤 42
- 4.17从萝莉到御姐的变化 43
- 4.18从宅女到女王的变化 43
- 4.19从森女到暴走族的变化 44
- 4.20头发的绘制练习 44
- Chapter 05美少女的头身比例
- 5.1了解女性人体的基本比例 46
- 5.2以头部长度确定头身比 47
- 5.3同比例不同身材的美少女对比 48
- 5.4同身材不同比例的美少女 49
- 5.5利用头身比绘制美少女的步骤 50
- 5.6 8头身的性感美少女 51
- 5.7 7头身的活泼美少女 52
- 5.8 6.5头身的清纯美少女 53
- 5.9 5头身的可爱美少女 54
- 5.10不同年龄美少女的对比 55
- 5.11头身比体验练习 56
- Chapter 06美少女的身体结构
- 6.1肩颈部的内部构造 58
- 6.2颈部的肌肉运动 59
- 6.3美少女锁骨的魅力 60
- 6.4肩部的透视效果(一) 61
- 6.5肩部的透视效果(二) 61
- 6.6举臂时的肩部肌肉变化 62
- 6.7侧面的肩颈部轮廓 63
- 6.8肩颈部的背面表现 63
- 6.9美少女肩胛骨突出骨感 64
- 6.10女性腰部的S型曲线 65
- 6.11腰部的厚度表现 65
- 6.12腰部的运动规律——左右 66
- 6.13腰部的运动规律——后仰 67
- 6.14美少女腰部的形态——回转 68
- 6.15背部的V型曲线 69

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 6.16背部的形态和肌肉组成 70
- 6.17背部的肌肉运动表现 71
- 6.18美少女背部的形态举例 71
- 6.19臀部骨骼连接腰部和腿部 72
- 6.20美少女臀部的肉感表现 73
- 6.21腿部动作对臀部的影响(一) 73
- 6.22腿部动作对臀部的影响(二) 74
- 6.23美少女身体的绘制步骤 75
- 6.24身体的绘制练习 77
- Chapter 07美少女胸部的美化
 - 7.1美少女胸部的位置 80
 - 7.2绘制胸部的步骤 81
 - 7.3胸部正面的不同角度 82
 - 7.4半侧面胸部的表现 83
 - 7.5正常型和丰满型胸部的不同 84
 - 7.6从侧面观察胸部的大小 85
 - 7.7乳头的位置 86
 - 7.8胸部的动态表现——前倾 86
 - 7.9胸部的动态表现——挤压 87
 - 7.10胸部的动态表现——跳跃 87
 - 7.11内衣美化胸部 88
 - 7.12比基尼表现性感 89
 - 7.13衣服褶皱表现胸部存在感 90
 - 7.14胸部绘制练习 90
- Chapter 08美少女四肢的绘制
 - 8.1手臂的结构和运动 92
 - 8.2美少女手臂的轮廓特征 93
 - 8.3手部的结构和比例 94
 - 8.4美少女手部的美化 95
 - 8.5手部的各种形态 96
 - 8.6上肢的绘制技巧 97
 - 8.7美少女上肢的常用姿势 98
 - 8.8腿部的结构和运动 99
 - 8.9美少女腿部的线条规律 99
 - 8.10脚部的结构和线条 100
 - 8.11足弓部的特点 100
 - 8.12脚部的各种形态 101
 - 8.13脚部的各种角度姿态 102
 - 8.14下肢的绘制技巧 103
 - 8.15绘制身体的步骤 104
 - 8.16美少女下肢的常用姿势 106
 - 8.17四肢的绘制练习 106
- Chapter 09美少女的不同体态
 - 9.1匀称型美少女的体态特征 108
 - 9.2丰满型美少女的体态特征 109
 - 9.3消瘦型美少女的体态特征 110
 - 9.4高挑型美少女的体态特征 111

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 9.5娇小型美少女的体态特征 112
- 9.6精灵型美少女 113
- 9.7特殊的体态特征——人鱼型 114
- 9.8绘制人体的基本步骤 115
- 9.9端庄的站姿 116
- 9.10文静的站姿 117
- 9.11动感的站姿 118
- 9.12害羞的并膝坐 119
- 9.13温婉的背对坐 120
- 9.14可爱的侧坐 121
- 9.15温柔的抱膝坐 122
- 9.16恭敬的并腿跪坐 123
- 9.17娇俏的分腿跪坐 124
- 9.18柔和的侧卧躺姿 125
- 9.19妩媚的仰躺躺姿 126
- 9.20慵懒的坐卧姿态 127
- 9.21悲伤的走姿 128
- 9.22欢乐的走姿 129
- 9.23轻盈的跑姿 130
- 9.24兴奋的跳跃姿态 131
- 9.25优雅的舞蹈姿势 132
- 9.26活力的运动姿态 133
- 9.27矫健的格斗姿态 134
- 9.28体态补充练习 135
- Chapter 10美少女的服饰总汇
- 10.1服饰的基本特征 138
- 10.2身穿校服的美少女 139
- 10.3校服的基本类型和特点 140
- 10.4校服搭配的小皮鞋 141
- 10.5运动风格装 142
- 10.6棒球帽的绘制 143
- 10.7运动鞋的表现 144
- 10.8白领型 145
- 10.9长筒袜的表现 146
- 10.10高跟鞋的绘制 147
- 10.11都市风格 148
- 10.12时尚的配饰 149
- 10.13护士装 150
- 10.14女警制服装 151
- 10.15比基尼表现性感 152
- 10.16泳衣的类型 153
- 10.17女仆装 154
- 10.18女仆装的配饰及道具 155
- 10.19舞娘装 156
- 10.20舞娘的夸张配饰 157
- 10.21中国古代装束——汉服 158
- 10.22中国古代装束——旗袍 159

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 10.23中国古代装束的配饰 160
- 10.24日本和服 161
- 10.25日本和服的小配件 162
- 10.26木屐的表现 163
- 10.27印度民族服饰 164
- 10.28印度的配饰特点 165
- 10.29欧洲宫廷服饰 166
- 10.30希腊风 167
- 10.31服饰搭配练习 168
- Chapter 11美少女的常用造型
- 11.1可爱萝莉 170
- 11.2可爱萝莉的动作 171
- 11.3甜蜜小配件 173
- 11.4阳光森女 174
- 11.5森女的自然姿势 175
- 11.6森女的清新配件 177
- 11.7强势女王 178
- 11.8女王的霸道姿势 179
- 11.9女王的霸气物品 181
- 11.10成熟御姐 182
- 11.11御姐的个性姿势 183
- 11.12御姐的精致配饰 185
- 11.13叛逆少女 186
- 11.14叛逆少女的个性姿势 187
- 11.15叛逆少女的个性物品 189
- 11.16娴静淑女 190
- 11.17淑女的优雅姿势 191
- 11.18淑女的美丽配件 193
- 11.19千金小姐 194
- 11.20千金小姐的高贵姿势 195
- 11.21千金小姐的潮流配件 197
- 11.22魔法少女 198
- 11.23魔法少女的动作 199
- 11.24魔法少女的魔法物品 201
- 11.25科幻战士 202
- 11.26科幻战士的格斗动作 203
- 11.27科幻战士的武器 205
- 11.28个性美少女的绘制练习 206
- Chapter 12美少女的上色技法
- 12.1可爱萝莉——颜色的平铺 208
- 12.2眼睛部分的上色 210
- 12.3面部的上色 211
- 12.4身体皮肤的上色 212
- 12.5头发部分的上色 213
- 12.6柔软布料服装的上色 215
- 12.7卷曲布料和密集褶皱的上色 217
- 12.8调整整体颜色 219

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

- 12.9线条颜色的调整 220
- 12.10清纯森女——线稿和颜色平铺 221
- 12.11美少女皮肤上色 222
- 12.12正面眼睛上色 224
- 12.13长发的上色 225
- 12.14服装上色——外衣 227
- 12.15服装上色——内衣 228
- 12.16服装上色——花边 229
- 12.17道具的上色技巧 230
- 12.18调整人物线条颜色 232
- 12.19为森女加入背景 233
- 12.20画面颜色调节 235
- 12.21美少女上色练习 236

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

编辑推荐

《美少女漫画绘制技法1分钟秘笈》编著者佳影动漫。

本书是一分钟秘笈里的美少女篇，适合喜欢绘制美少女的任何人来学习，从漫画基础的面部、身体构造，到各类型美少女的真实案例，包括多变的发型、各异的服饰等，本书都有明确的介绍，其中还穿插了很多绘画中的小技巧，可以最大程度地提高自己的绘画水平。

<<美少女漫画绘制技法1分钟秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>