

<<表演圣经>>

图书基本信息

书名：<<表演圣经>>

13位ISBN编号：9787121172465

10位ISBN编号：7121172461

出版时间：2012-8

出版时间：电子工业出版社

作者：迈克尔·鲍威尔

页数：255

字数：3072500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<表演圣经>>

### 前言

你不可能靠一本书成为一个伟大的演员，就像你不可能靠一本书教会自己跳舞、游泳、武术、绘画、走钢丝或者攀登珠穆朗玛峰。

表演靠的是观察和行动。

尽管有这样一个前在性的局限，这本书仍意在为演员、戏剧系学生或者任何想以舞台和银幕为的人提供关于表演行业及商业的综合性介绍。

它如实地描述了表演的职业、艺术和商业，以及你将面临的挑战的先兆，既专业又富创造性。

本书前8章细致阐述表演的技巧，后3章从专业和商业的角度关注如何推销自己、如何保持领先地位，以及如何在高度竞争和过度拥挤的市场中保持技巧和精神健康。

参与本书翻译的有：赵龙涛、韦佳、黄姗姗、韩沛岑、赵聪妮、周波、史宏飞、滕生虎、张创军、谢选平、赵瑞、张卉、郑金涛。

## <<表演圣经>>

### 内容概要

读本书，你会体会到西恩潘、凯特布兰切特、马龙白兰度、格蕾丝凯莉等欧美知名演员对表演的理解和体会。

要“一夜成名”还是“迟到的绽放”，作为一名演员，必须要学会商人般思考问题的10个方法。不管是对于戏剧专业的学生，还是富有天赋的演员，《表演圣经》都是带领你探索表演艺术的最佳指南。

从如何塑造肢体动作，到怎样最有效地发声，再到如何分析和理解剧本，这本书可以说涵盖了非常丰富的技巧，能为包括剧场、电视和电影在内的所有领域里的演员提供全面、综合的参考。

<<表演圣经>>

作者简介

作者:(美)迈克尔·鲍威尔

## <<表演圣经>>

### 书籍目录

引言

第1章 你想成为一名演员吗？

第2章 演员

第3章 演员的疑问

第4章 创造一个角色

第5章 声音

第6章 动作

第7章 银幕表演

第8章 即刻表演

第9章 推销自己

第10章 创造属于自己的机会

第11章 不要放弃日常工作

词汇表

<<表演圣经>>

章节摘录

## <<表演圣经>>

### 媒体关注与评论

如果你将表演作为毕生的追求，那么你终将是幸运的，这表明了你不是全世界那10亿生活在贫困线中的一员，你在表演开始就已经成功了；如果你靠表演，一年能挣到10万人民币，那么你仍然是全球10%最富有的人中的一员。

所以，表演不是生存，而是精神的寄予！

“当我们想从别人那里获得某样东西，或者当我们想要逃避某种事物，又或者当我们假装某种状态时，我们就是在表演。

大多数的人成天都在表演。

”——马龙·兰度（Marlon Brando）“我才刚刚认识到那些令我快乐的东西，我得承认，扮演一个小笨蛋或者小流氓对我来说是件快乐的事。

”——莱昂纳多·迪卡普里奥（Leonardo DiCaprio）

<<表演圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>