

<<不能说的秘密>>

图书基本信息

书名：<<不能说的秘密>>

13位ISBN编号：9787121166402

10位ISBN编号：7121166402

出版时间：2012-7

出版时间：电子工业出版社

作者：张伟

页数：239

字数：460000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<不能说的秘密>>

### 内容概要

《不能说的秘密(Photoshop人像摄影后期高端修饰与调色圣经)》将人像摄影从商业的角度加以修饰并与后期调色完美结合，以建立科学修图的思路和方法为起点，层层深入地详细讲解了人像商业修饰的细节，从人像立体感的塑造、影调的控制再到后期调色。众多的经典案例，为读者提供广泛的思路，让您一本走天下。

本书的每个案例中都列出一些调色所用到的工具和技术难点提示以及难点解析。

本书配有一张光盘，包含书中所有案例的素材以及部分难点案例的效果图。

《不能说的秘密(Photoshop人像摄影后期高端修饰与调色圣经)》适合有一定基础的Photoshop爱好者、摄影师、影楼后期人员、平面设计师、图像处理人员等阅读。  
本书由张伟编著。

## 作者简介

张伟，数码后期培训讲师、Adobe认证讲师；后期教程多次发表于业内权威杂志。

曾在国内多家企业集团、教育机构特邀授课或教学，主要包括清华大学美术学院培训中心、北京名人集团、卓望信息集团、华南教育集团、半边天基金会、全国计算机人才培养基地、北京交通管理学校、北京中亚学校、广西经济干部管理学院、北京千禧艺海艺术创意中心、中华人民共和国知识产权局、专利局等。

《Photoshop数码相片调色宝典》、《Photoshop人像摄影后期调色圣经》、《Photoshop数码照片处理的第一堂课》、《Photoshop数码影像馆：数码照片处理典型实例》等多部书籍主编；发表《雨中，那淡淡的思绪》一文，入编《永存的报春花》一书。

## <<不能说的秘密>>

### 书籍目录

#### 第1章 认识修图与调色

- 1.1 修图与调色的意义
- 1.2 建立后期修图的基本概念
- 1.3 认识图片格式与格式转换
- 1.4 人像修饰哪些需要保留
- 1.5 建立科学修图的方法

#### 第2章 修图与调色工具筛选

- 2.1 探索快速查看和移动方法
- 2.2 兼容友好的画笔
- 2.3 强力的污点修复画笔
- 2.4 神奇的仿制图章
- 2.5 快速去疵修复画笔
- 2.6 解析图层
- 2.7 认识调整层
- 2.8 曲线的奥妙
- 2.9 认识蒙版
- 2.10 新精灵黑白的力量

#### 第3章 探索Camera Raw奥妙

- 3.1 用Camera Raw读取照片
- 3.2 用Camera Raw打开
- 3.3 转换Raw文件
- 3.4 用Camera Raw提高图像的质量
- 3.5 修复高调区域的细节
- 3.6 挽救曝光很差的照片
- 3.7 在Camera Raw内修饰人像

#### 第4章 商业人像修饰技法

- 4.1 修出完美眉形
- 4.2 缔造完美双眸
- 4.3 描出气质眼线
- 4.4 打造时尚眼影
- 4.5 打造高挺鼻子
- 4.6 呈现嫩白润透肤质
- 4.7 皮肤塌陷凹性修复
- 4.8 塑造质感与立体感
- 4.9 颧骨修饰处理
- 4.10 谁动了我的牙齿
- 4.11 唇部精修处理
- 4.12 人像头发修饰技巧
- 4.13 形液体化修饰
- 4.14 绚彩妆容, 释放华美
- 4.15 清透完美, 突显质感妆效
- 4.16 颠覆彩妆, 缔造完美肌肤

#### 第5章 人像质感磨皮技法

- 5.1 人像摄影柯达磨皮
- 5.2 基底凸显再现质感肌肤

## <<不能说的秘密>>

5.3 Noise ware缔造磨皮神话

5.4 细节质感磨皮

5.5 质感先锋——浮雕制造

### 第6章 人像后期调色攻略

6.1 体验HDR之魅

6.2 魅惑古铜肌肤

6.3 另类金属色肌肤

6.4 性感油光肌肤

6.5 粉嫩乳白色调

6.6 海洋蓝色的爱

6.7 纯美的黄褐色

6.8 时尚高彩色调

6.9 辉映中国风——梦回唐朝

6.10 辉映中国风——月荷女神

6.11 辉映中国风——古典之色

6.12 辉映中国风——水墨丹青

6.13 时尚低调的奢华

6.14 韩式流行色调

6.15 唯美日系色调

6.16 时尚宝蓝色调

6.17 创意延伸——魔幻天使

6.18 陶醉只因绿色河畔

6.19 无瑕裸妆，引领性感风潮

6.20 You Love Paris日落埃菲尔

6.21 红尘夜色袭美女

6.22 红叶情未了

6.23 红蓝协奏，见证经典

6.24 色彩之巅红蓝相遇

6.25 怀旧的古典柔美

6.26 遥望那抹绿

6.27 走过花季

### 第7章 数码影像锐化技法

7.1 锐化前的查看技巧

7.2 传统锐化法

7.3 极致轮廓锐化法

7.4 人像锐化法

7.5 计算精细锐化法

7.6 在Camera Raw内锐化

## 章节摘录

版权页：插图：2.5 快速去疵修复画笔 修复画笔工具是仿制图章工具的再升级，操作方法与仿制图章无异，但所复制之处即使跟原图之间颜色存在差异，也会自动匹配，实现颜色过渡。

修复画笔工具修饰的效果比较自然、过渡柔和并且与采样区域的颜色相差无几。

总结：仿制图章工具与修复画笔工具存在共性，更有不同之处，前者是将定义点全部照搬，而后者在修饰图像的时候会加入目标点的光、阴影、纹理等因素，所以在背景颜色、光线接近时，建议使用仿制图章工具，反之选择修复画笔。

2.6 解析图层 图层是Photoshop的重要内容之一，其作用是存储各种元素信息，可以是文字或图形，图层最大的优点是二次编辑提供了方便性、可能性。

图层的类型可以包括特殊图层（背景）图层、普通图层、调整图层、蒙版层、矢量图层、图层组等，如图2—12所示。

重要提示 FOCUS 在当前图层的下面创建图层，按Ctrl键同时单击“创建新图层”按钮；快速删除当前图层，按Delete键。

当多个图层存在时，如果只显示当前图层隐藏其他图层，按Alt键同时单击当前图层左侧的眼睛标志。

## <<不能说的秘密>>

### 编辑推荐

《不能说的秘密:Photoshop人像摄影后期高端修饰与调色圣经》特色：1.揭密不为人知的Photoshop高级应用技巧。

2.学会建立科学修图的步骤和方法。

3.区别于一般后期处理书籍，更侧重于修图技法与细节的把握。

4.完整包含了人像整体的精修处理，不同于传统意义上的精修。

5.完美塑造人像立体感再现影调，这是区别一般后期处理书籍的最大特色。

6.将人像修饰与后期调色完美结合，让您一本走天下。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>