

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

图书基本信息

书名：<<200个关键词精通数码单反摄影>>

13位ISBN编号：9787121161186

10位ISBN编号：7121161184

出版时间：2012-4

出版时间：电子工业出版社

作者：黑冰摄影

页数：254

字数：409600

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

内容概要

《200个关键词精通数码单反摄影》采取提取关键词的编撰方法，从纷繁复杂、数量庞大的与数码单反摄影相关的知识点提取了200多个关键词，这些关键词分布在硬件、相机使用知识、摄影基础理论，各摄影题材实操拍摄等各个方面。

在讲解时笔者不仅详细解释了关键词本身含义，而且还以图文对照的形式分析了与关键词相关的知识与摄影技能，力图使读者在学习这些关键词之后，不仅能够玩转手中无论是高端还是入门，无论是佳能还是尼康系的数码单反相机，并且通过以点代面的方式，掌握与数码单反摄影相关的重要知识点、技能点、实拍技法，拍出令人赏心悦目的佳片！

《200个关键词精通数码单反摄影》适合准备通过阅读自学数码单反摄影的理论与技法的摄影爱好者学习使用。

书籍目录

第1章 相机器材基础知识

20 数码单反相机的关键参数

20 感光元件

20 有效像素

20 画幅

21 影像处理器

21 测光组件

22 快门组件

22 对焦组件

22 取景器

23 显示屏

23 机身材料

24 6种镜头的参数关键词

24 焦距

26 光圈

27 马达

27 内对焦

27 防抖

27 C幅专用

28 6种镜头的类型关键词

28 定焦镜头

28 变焦镜头

29 中焦镜头

29 长焦镜头

30 广角镜头

31 特殊镜头

32 相机附件

32 存储卡

32 竖拍手柄

32 快门线 & 遥控器

33 脚架

34 外置闪光灯

36 镜头附件

36 UV镜

36 遮光罩

36 中灰镜

37 偏振镜

37 渐变镜

第2章 相机的基本设置与拍摄

40 两种数码照片的基本格式设置关键词

40 格式

41 品质

42 5个曝光设置关键词

42 光圈

43 快门

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

- 44 感光度
- 46 曝光补偿
- 48 智能曝光模式
- 第3章 相机的高级控制功能
- 52 5种专业级拍摄模式关键词
- 52 程序自动模式
- 52 快门优先模式
- 53 光圈优先模式
- 54 手动模式
- 55 B门模式
- 56 3种测光模式设置关键词
- 56 矩阵测光
- 57 中央重点测光
- 57 点测光
- 58 两个白平衡设置关键词
- 58 预设白平衡
- 59 手选色温
- 60 5种对焦设置关键词
- 60 自动对焦
- 62 手动对焦
- 63 手选对焦点
- 64 3种驱动模式设置关键词
- 64 单拍
- 65 连拍
- 65 自拍
- 66 两种曝光控制关键词
- 66 锁定曝光
- 67 包围曝光
- 68 曝光辅助设置
- 68 周边光量校正
- 69 自动亮度优化
- 第4章 构图
- 72 构图概述
- 72 什么是构图
- 73 构图前的5个问题
- 74 5种构图原则关键词
- 74 简洁原则
- 75 减法原则
- 76 均衡原则
- 77 多样统一原则
- 78 疏密变化原则
- 80 4种不同画幅关键字
- 80 宽画幅
- 81 方画幅
- 82 横画幅
- 82 竖画幅
- 83 3种不同视角

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

- 83 俯视
- 83 仰视
- 84 平视
- 85 6个摄影画面的构成关键词
- 85 主体
- 86 陪体
- 87 前景
- 88 背景
- 89 空白
- 90 画外空间
- 91 5种不同景别
- 91 远景
- 91 全景
- 92 中景
- 94 近景
- 94 特写
- 95 14种经典构图规则关键词
- 95 黄金分割构图
- 96 垂直线构图
- 96 斜线构图
- 97 水平线构图
- 97 Z形线构图
- 98 对称式构图
- 98 三分法构图
- 99 L形构图
- 100 框式构图
- 100 三角形构图
- 101 S形线构图
- 102 散点式(棋盘)构图
- 102 透视牵引线构图
- 103 辐射式构图
- 第5章 摄影中的光线与颜色
- 106 两个光线质地关键词
- 106 硬光
- 106 软光
- 107 两个光线性质的关键词
- 107 色温
- 107 强度
- 108 5种光线方向关键词
- 108 顺光
- 109 侧光
- 110 逆光
- 111 顶光
- 第6章 人像摄影的
- 19个关键词
- 130 美女摄影
- 130 曝光补偿--拍出白皙皮肤

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

- 130 特写 --拍出漂亮头像的秘诀
- 131 黄金分割--让面部成为画面焦点
- 132 三分法--最典型的人像摄影手法
- 133 S线--拍出妖娆身材
- 133 L形--拍出修长身材
- 134 陪体--拍出活泼可爱的人像
- 135 虚实对比--用大光圈虚化背景
- 135 俯拍--拍出瘦脸美人的绝招
- 136 逆光--拍出线条轮廓优美的人像
- 137 侧光拍摄--突出人物的立体感
- 137 顺光--表现无影人像
- 138 儿童摄影
- 138 环境--抓拍玩耍中的孩童
- 139 平视--获得平易近人的视觉熟悉感
- 139 陪体--用玩具吸引儿童的注意力
- 140 近景--表现纯真的面容
- 141 特写--表现清澈无瑕的眼睛
- 142 纪实、舞台人像摄影
- 142 瞬间性--连续对焦捕捉精彩舞台人像
- 143 仰视--拍出舞台上模特的修长身形
- 111 底光
- 112 3种光线的性格关键词
- 112 高调
- 113 低调
- 113 中间调
- 114 4种不同照射方式的光源关键词
- 114 直射光
- 115 散射光
- 116 点光
- 116 透射光
- 117 3种色彩的基本知识关键词
- 117 色相
- 117 明度
- 118 饱和度
- 119 4个色彩搭配关键词
- 119 基调明确
- 120 对比鲜明
- 121 冷暖相称
- 122 色不过三
- 124 7种色彩的性格
- 124 红
- 124 橙
- 125 黄
- 125 绿
- 126 青
- 126 蓝
- 127 紫

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

200个关键词玩转数码单反摄影

第7章 风光基础8个关键词

146 合适的镜头--使拍摄事半功倍

146 合适的滤镜--使照片更完美

147 光圈优先--控制画面景深

148 快门优先--控制曝光时间

149 曝光补偿--纠正不正确的曝光

150 高感光度--微弱环境拍摄

151 低感光度--保证画面质量

152 四季风光摄影

152 春--生机勃勃

153 夏--绿意盎然

154 秋--秋高气爽

155 冬--白雪皑皑

第8章 拍摄山峦的10个关键词

158 逆光--塑造漂亮的轮廓线

159 侧逆光--突出山体的立体感和轮廓线

160 侧光--突出山体的质感

162 超宽画幅--展现超视野全景画面

162 仰拍--塑造高耸雄伟的气势

163 俯拍--展现连绵不绝的山脉

164 前景--利用前景美化山景

164 构图--利用三角形构图拍摄具有稳定感的大山

165 树木--为山体增添生机与灵秀

165 云雾--衬托山峦的灵秀和神秘

第9章 拍摄云雾的5个关键词

168 正确曝光--准确再现云雾的颜色

169 低速快门--拍出云彩的流动感

170 虚实对比--让雾气更缥缈

171 留白--让云雾画面更有意境

171 倒影--拍摄云在水中的趣景

第10章 拍摄雪景的7个关键词

174 明暗对比--让画面黑白分明

174 光线--选择适当的光线准确再现白雪

175 曝光补偿--拍出高调雪景

176 逆光--表现白雪的晶莹质感

177 色彩对比--利用蓝天与白雪形成鲜明对比

178 白平衡--刻画特殊色调的晨雪

179 用飞舞的雪花渲染意境

第11章 拍摄水景的

13个关键词

182 曝光模式--针对不同场景选择不同的曝光模式

183 高速快门--凝固飞溅的浪花

183 低速快门--表现丝般海面或水流

184 偏振镜--消除水面及石头反光

185 垂直构图--利用构图体现瀑布的垂落感

186 水平构图--表现宽阔的海面

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

- 187 S形构图--让河流、溪流更有流动感
- 188 前景--利用礁石或桥梁表现大纵深空间
- 188 陪体--利用小船为水面增加趣味
- 189 体积对比--体现瀑布气势
- 190 倒影--利用镜像对称表现水面的静谧感
- 190 近景--利用中长焦镜头展现溪流局部
- 191 用逆光表现波光粼粼的水面
- 第12章 拍摄日出和日落的10个关键词
- 194 测光--针对亮部进行测光拍摄出漂亮剪影
- 194 曝光--防止过曝或欠曝
- 195 星芒镜--太阳星芒的拍摄要点
- 195 长焦镜头--拍出大大的太阳
- 196 遮光罩--减少画面眩光
- 197 前景--利用前景衬托太阳
- 197 陪体--利用飞鸟为画面增加灵动感
- 198 云霞--将云彩作为表现重点
- 200 时机--拍摄日出和日落的最佳时机
- 201 色彩--拍摄日落时分色彩纯粹的画面
- 第13章 植物摄影的15个关键词
- 204 树木拍摄技巧
- 204 辐射式--表现林间的耶稣圣光
- 204 垂直构图--表现树木的挺拔
- 205 空气透视--利用雾气体现森林的神秘感
- 205 绚丽夺目--用色彩表现秋天的树林
- 206 花卉拍摄技巧
- 206 微距镜头--揭示花卉惊人的细节之美
- 206 其他镜头--选择适合拍摄花卉的镜头
- 207 补色对比--使画面更鲜艳
- 208 对称--寻找花卉与生俱来的美感
- 210 散点式--展现星罗棋布的花朵
- 210 图案式--表现花海的最佳选择
- 211 仰视--让花卉的背景更纯净
- 212 陪体--用昆虫为花卉增加生气
- 213 背景--选择最佳背景衬托花朵
- 214 水滴--用露珠衬托出鲜花的娇艳感
- 215 逆光--表现花瓣的漂亮纹理与质感
- 第14章 动物摄影的27个关键词
- 218 野生动物拍摄技巧
- 218 高速快门连拍--捕捉动物的精彩瞬间
- 218 虚化--获得纯净背景的不二法门
- 219 贴近--虚化动物园玻璃墙与铁丝网的诀窍
- 219 侧光、逆光--塑造动物的形体感
- 220 宠物拍摄技巧
- 220 高速快门连拍--捕捉更精彩的瞬间
- 220 平视拍摄--使画面感觉更亲切
- 221 柔光--表现宠物毛发细节
- 222 禽鸟拍摄技巧

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

- 222 长焦镜头--"打鸟"的必备镜头
- 223 准确测光--测光曝光视具体情形而定
- 224 单点对焦--提高对焦的精度
- 224 高感光度--提高快门速度
- 225 高速快门--捕捉最有意义的瞬间
- 226 斜线--用构图增强鸟的动感
- 227 对称--利用水面形成镜像对称趣景
- 227 散点式--拍摄鸟群的不二法则
- 228 虚实对比--虚化背景
- 228 简洁画面--通过留白突出鸟类
- 229 留白--让飞行的鸟儿有运动空间
- 229 特写--展现鸟类最美的局部
- 230 仰拍--以蓝天为纯净背景突出主体
- 230 俯拍--以水面或草地为背景突出主体
- 231 逆光--拍出有漂亮轮廓感的鸟类
- 232 气势--利用广角表现大场面飞翔的鸟群
- 233 拍摄方式--隐蔽、等候、跟随
- 233 快、准--鸟类摄影的诀窍
- 234 拍摄时机--春季是拍摄鸟类的黄金季节
- 235 明暗对比--突出光影中的鸟类
- 第15章 昆虫摄影的9个关键词
- 238 微距镜头--拍摄昆虫摄影的利器
- 238 器材--选择合适的附件
- 239 闪光灯--为昆虫补光
- 239 柔光罩--将闪光灯的光线进行柔化处理
- 240 对焦--眼睛是拍摄昆虫的关键
- 241 特写--展现昆虫纤毫毕现的细节
- 241 角度--展现昆虫身体上美丽的图案
- 242 背景--以纯净的背景突出昆虫
- 243 逆光--让昆虫的身体有剔透感
- 第16章 夜景和建筑摄影的13个关键词
- 246 夜景
- 246 俯瞰--展现宏伟的城市夜景
- 246 小光圈--为夜景城市画面添加点点星光
- 247 低速快门--为夜景画面添加美丽的车流线条
- 248 建筑
- 248 三角形构图--拍摄建筑
- 249 框式构图--表现画面的节奏感
- 250 对称构图--利用水面展现夜景建筑
- 250 螺旋状构图--俯拍展现完美的螺旋楼梯
- 251 大小对比--展现建筑的宏伟体量
- 252 仰拍--展现建筑高大的一面
- 252 韵律--利用建筑的线条形成画面韵律感
- 253 近景--捕捉建筑最精美的细节质感
- 253 侧光--展现建筑的立体感
- 254 逆光--用线条展现城市建筑的线条美感

<<200个关键词精通数码单反摄影>>

编辑推荐

每一种技法与艺术都有不同的学习方法，但其学习指导思想却基本相同，即抓住重点也就是关键知识点，从而用以点代面的方式，先掌握核心关键知识点，再从这些关键知识点扩展开来，掌握要学习的全部技法。

黑冰摄影编著的《200个关键词精通数码单反摄影》采取提取关键词的编撰方法，从纷繁复杂、数量庞大的与数码单反摄影相关的知识点提取了200多个关键词，这些关键词分布在硬件、相机使用知识、摄影基础理论，各摄影题材实操拍摄等各个方面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>