

<<888个必备的数码单反摄影实拍>>

图书基本信息

书名：<<888个必备的数码单反摄影实拍秘笈>>

13位ISBN编号：9787121158568

10位ISBN编号：7121158566

出版时间：2012-6

出版时间：电子工业出版社

作者：佳图文化

页数：374

字数：960000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<888个必备的数码单反摄影实拍>>

内容概要

很多爱好摄影的朋友，被相机复杂的操作功能和貌似高深的摄影知识给吓住了，觉得自己玩不转摄影。在这里我们要郑重声明，《888个必备的数码单反摄影实拍秘笈》一定是一本您看得懂、学得会、玩得转的涵盖摄影方方面面的必备秘笈。

《888个必备的数码单反摄影实拍秘笈》由佳图文化编著，共分为24章，主要从七个部分对摄影知识进行细致的阐述。

第一部分，包含1—4章节，主要介绍数码相机的档次划分、结构原理、相机使用的基本附件以及基础的相机设置方法，帮助大家更好地认识和使用数码相机。

第二部分，包含5—6章节，主要介绍获取高画质图像的重要附件——镜头的相关知识，以及摄影周边附件的知识。

第三部分，包含7—8章节，重点介绍新手极易忽略但却对画面效果具有重要影响的对焦和测光曝光系统的相关知识。

第四部分，包含9—12章节，这部分是摄影中最核心的技巧知识，介绍用光、构图和色彩这三个决定画面效果的最重要元素的相关知识。

第五部分，包含13—20章节，这部分是介绍摄影实拍的相关技巧，从人像、风光、动物、植物、建筑、夜景、静物、纪实8个题材进行摄影技巧的解读和介绍，将会对您的实拍提供有益的参考和启发。

第六部分，包含21—23章节，这部分的介绍围绕照片的管理分享，RAW图像处理和后期修饰润色的相关技巧展开。

第七部分，也就是最后一章，针对摄影爱好者容易遇到的困惑提出了详尽的解决方案，以帮助大家实现无障碍学习摄影。

本书的所有知识，都是采用分割为一个个知识点的方式进行讲解。

888个必备秘笈，涵盖摄影的方方面面，内容堪称海量，是您全方位学习摄影的最佳之选。

<<888个必备的数码单反摄影实拍>>

书籍目录

第1部分

- 第1章 关于数码相机的基本知识
- 第2章 了解数码相机的基本构造和性能指标
- 第3章 了解数码相机的基础配件及基本使用方法
- 第4章 认识数码相机的基本拍摄功能和常用设置

第2部分

- 第5章 认识数码相机的镜头
- 第6章 认识数码相机的相关附件

第3部分

- 第7章 认识数码相机对焦系统的相关知识
- 第8章 数码摄影的测光与曝光

第4部分

- 第9章 数码摄影最常用的光线——自然光
- 第10章 人造光源让拍摄随心所欲
- 第11章 画面的色彩与影调
- 第12章 构图让画面富有内涵

第5部分

- 第13章 植物摄影实拍秘笈
- 第14章 动物摄影实拍秘笈
- 第15章 静物摄影实拍秘笈
- 第16章 人像摄影实拍秘笈
- 第17章 风光摄影实拍秘笈
- 第18章 建筑摄影实拍秘笈
- 第19章 夜景摄影实拍秘笈
- 第20章 纪实摄影实拍秘笈

第6部分

- 第21章 数码照片的管理与分享
- 第22章 图像效果你做主——认识RAW格式
- 第23章 后期处理让照片焕发新的生机

第7部分

- 第24章 数码摄影疑难解答

<<888个必备的数码单反摄影实拍>>

章节摘录

版权页：插图：248 明亮的拍摄对象如何设置曝光补偿 对于明亮的拍摄对象，比如白色的花卉、洁白的雪地等，因为相机的测光系统是以将景物还原到18%灰为基准进行工作，所以在拍摄明亮的被摄体时，相机的自动测光系统给出的曝光参数会让画面欠曝显得灰暗，只有增加曝光补偿，才可以将白色准确还原。

249 偏暗的拍摄对象如何设置曝光补偿 偏暗的拍摄对象是指那些光线反射率较低的拍摄对象，比如黑色的相机或其他黑色的物体，如果按照相机的自动测光系统给出的曝光值进行曝光，黑色相机会被表现为过曝效果呈现灰色的影调，与偏亮景物需要调整曝光补偿的原理一样，对于偏暗的拍摄对象，只有降低曝光补偿才能还原出景物固有的色彩和影调。

250 白加黑减是什么意思 通过上面两例知识的了解，我们知道了~个基本的曝光补偿原理那就是白加黑减，也就是说，但凡偏亮的拍摄主体，若想真实、正确地还原其固有的色彩特征和外观细节，就需要增加曝光补偿来实现；反之，如果是偏暗或者色彩饱和度较高的拍摄对象，则需要降低曝光补偿以防画面过曝。

这就是白加黑减的曝光补偿原则。

251 如何使用包围曝光获得画面的正确曝光 尽管现在数码相机的测光技术日臻完善，但由于光线条件、被摄主体的千变万化，仍可能会有测光偏差。

为了防止因测光失误而错失重要拍摄画面，数码单反相机多具备自动包围曝光功能，自动包围曝光通常是拍摄三张照片：即正常曝光、减少曝光、增加曝光。

其做法是先按正常测光值曝光一张，然后在其基础上减少和增加曝光量各曝光一张，若仍无把握，可设置不同包围增量进行拍摄，可按级差为0.3EV、0.7EV、1EV等来调节曝光量，每张照片的曝光量均不相同，从而保证总能有一张符合摄影者的曝光意图。

252 什么叫AE锁定曝光功能 AE锁定也叫自动曝光锁，是指拍摄测光区域不同于拍摄曝光区域时，或者想要使用相同曝光量进行多张照片拍摄时用以锁定曝光参数的按键。

我们知道测光与对焦是拍摄前最重要的两个环节，但实际上测光与对焦往往是协同作战，但很遗憾的是很多品牌的单反相机还没有实现点测光时半按快门的同时能够锁定对焦与曝光，于是AE锁定按键作为一个单独的用来锁定测光结果的按键出现在单反相机上，并且通常都位于相机右侧大拇指很方便够到的位置，在拍摄时先半按快门测光后再按下AE锁定键即可锁定当前的测光值，然后使用这个测光值进行曝光或者重新构图拍摄。

<<888个必备的数码单反摄影实拍>>

编辑推荐

《888个必备的数码单反摄影实拍秘笈》的所有知识，都是采用分割为一个个知识点的方式进行讲解。888个必备秘笈，涵盖摄影的方方面面，内容堪称海量，是您全方位学习摄影的最佳之选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>