

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5/CS6中文版数码照片180例五步通>>

13位ISBN编号：9787121158247

10位ISBN编号：7121158248

出版时间：2012-8

出版时间：电子工业出版社

作者：锐艺视觉

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop

CS5/CS6中文版数码照片180例五步通》是一本快速学习数码照片后期处理方法和技巧的图书，书中主要通过实际案例的操作来讲解如何速修复照片缺陷，如何调整照片完美色调，如何调整数码照片的艺术色调，以及如何制作照片的创意特殊效果等。

每个案例都以5个步骤来具体实现，并且对案例中所涉及的相关理论知识要点进行分析讲解。

通过本书的学习，读者不但可以用Photoshop软件制作出自己的创意作品，而且对数码后期能有一定的了解。

书籍目录

"目录

第1章 修复有缺陷的数码照片

001 校正倾斜的照片

主要使用工具：

标尺工具、魔棒工具、“扩展”命令、“填充”命令、“可选颜色”调整图层等

最终文件：Chapter 01\Complete\001校正倾斜的照片psd

002 校正几何失真的照片

主要使用工具：

“镜头校正”滤镜、“可选颜色”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\002校正几何失真的照片psd

003 抹去照片中的日期

主要使用工具：

仿制图章工具、“色阶”调整图层、“滤色”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\003抹去照片中的日期psd

004 抹去照片的水印

主要使用工具：

仿制图章工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件：Chapter 01\Complete\004抹去照片的水印psd

005 去除背景中的多余物体

主要使用工具：

污点修复画笔工具、仿制图章工具、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件：Chapter 01\Complete\005去除背景中的多余物体psd

006 去除照片的暗角晕影

主要使用工具：

“镜头校正”命令、“曲线”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\006去除照片的暗角晕影psd

007 去除照片中的噪点

主要使用工具：

“减少杂色”滤镜、画笔工具、“高反差保留”滤镜、“叠加”混合模式、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\007去除照片中的噪点psd

008 去除人物红眼

主要使用工具：

画笔工具、红眼工具、“色阶”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\008去除人物红眼psd

009 修复照片中的紫边

主要使用工具：

画笔工具、“色相/饱和度”调整图层、“仿制图章工具”、“曲线”调整图层等

最终文件：Chapter 01\Complete\009修复照片中的紫边psd

010 去除照片污渍

主要使用工具：

污点修复画笔工具、“色相/饱和度”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件：Chapter 01\Complete\010去除照片污渍psd

011 去除镜片上的反光

主要使用工具：

套索工具、“曲线”调整图层、“正片叠底”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\011去除镜片上的反光psd

012 锐化焦点模糊的照片

主要使用工具：

“高反差保留”滤镜、“USM锐化”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\012锐化焦点模糊的照片psd

013 修复残缺的照片

主要使用工具：

污点修复画笔工具、“色阶”调整图层、“可选颜色”调整图层和曲线调整图层等

最终文件：Chapter 01\Complete\013修复残缺的照片psd

014 修复曝光过度的照片

主要使用工具：

“正片叠底”混合模式、“色彩平衡”调整图层、“曲线”调整图层和“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\014修复曝光过度的照片psd

015 修复曝光不足的照片

主要使用工具：

“曝光度”调整图层、画笔工具、“可选颜色”调整图层、“色彩平衡”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\015修复曝光不足的照片psd

016 修复逆光照片

主要使用工具：

“滤色”混合模式、画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“曲线”调整图层等

最终文件：Chapter 01\Complete\016修复逆光照片psd

017 还原发黄的黑白照片

主要使用工具：

“色相/饱和度”调整图层、“色彩平衡”调整图层、“色阶”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 01\Complete\017还原发黄的黑白照片psd

018 改变照片中人物的姿势

主要使用工具：

画笔工具、“操控变形”命令、“曲线”调整图层、“液化”滤镜等

最终文件：Chapter 01\Complete\018改变照片中人物的姿势psd

光线光位对画面的影响

第2章 对照片人像作美容修饰

019 去除面部雀斑痘痘

主要使用工具：

“曲线”调整图层、“可选颜色”调整图层、污点修复画笔工具、仿制图章工具等

最终文件：Chapter 02\Complete\019 去除面部雀斑痘痘psd

020 去除面部油光

主要使用工具：

仿制图章工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件：Chapter 02\Complete\020去除面部油光psd

021 消退黑眼圈和眼袋

主要使用工具：

画笔工具、“曲线”调整图层、修补工具、仿制图章工具等

最终文件：Chapter 02\Complete\021 消退黑眼圈和眼袋psd

022 快速亮白牙齿

主要使用工具：

磁性套索工具、“色相/饱和度”调整图层、“色阶”调整图层等

最终文件：Chapter 02\Complete\022 快速亮白牙齿psd

023 打造小巧鼻子

主要使用工具：

冻结蒙版工具、褶皱工具、“可选颜色”调整图层、“亮度/对比度”混合模式等

最终文件：Chapter 02\Complete\023 打造小巧鼻子psd

024 塑造完美脸型

主要使用工具：

冻结蒙版工具、向前变形工具、褶皱工具、“曲线”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 02\Complete\024 塑造完美脸型psd

025 塑造窈窕身姿

主要使用工具：

冻结蒙版工具、向前变形工具、“曲线”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件：Chapter 02\Complete\025 塑造窈窕身姿psd

026 快速亮白人物肤色

主要使用工具：

“曲线”调整图层、“高斯模糊”滤镜、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 2\Complete\026 快速亮白人物肤色psd

027 打造光滑水嫩的肌肤

主要使用工具：

“Portraiture”滤镜、“曝光度”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 02\Complete\027 打造光滑水嫩的肌肤psd

028 转换直发为柔媚的卷发

主要使用工具：

冻结蒙版工具、湍流工具、“曲线”调整图层、向前变形工具等

最终文件：Chapter 02\Complete\028 转换直发为柔媚的卷发psd

029 转换随性的发色

主要使用工具：

“颜色减淡”混合模式、“曲线”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件：Chapter 02\Complete\029 转换随性的发色psd

030 增长浓密睫毛

主要使用工具：

画笔工具、“色彩平衡”调整图层、“亮度/对比度”调整图层等

最终文件：Chapter 02\Complete\030 增长浓密睫毛psd

031 为人物添加眼神光

主要使用工具：

画笔工具、磁性套索工具、“色相/饱和度”调整图层、“曲线”调整图层、“柔光”混合模式等

最终文件：Chapter 02\Complete\031 为人物添加眼神光.psd

032 打造炫亮的美瞳

主要使用工具：

“添加杂色”滤镜、“径向模糊”滤镜、“曲线”调整图层等

最终文件：Chapter 02\Complete\032 打造炫亮的美瞳.psd

033 添加多彩魅力眼影

主要"

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>