

<<就这样用好Canon EOS 5D Ma>>

图书基本信息

书名：<<就这样用好Canon EOS 5D Mark >>

13位ISBN编号：9787121156663

10位ISBN编号：7121156660

出版时间：2012-2

出版时间：电子工业出版社

作者：李元摄影机构

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<就这样用好Canon EOS 5D Mark II>>

内容概要

佳能EOS 5D Mark II 是一款非常畅销的全画幅数码单反相机,《就这样用好Canon EOS 5D Mark II》从EOS 5D Mark II 的各部件功能介绍开始,详细列举了EOS 5D Mark II 各层级菜单设置的技巧与经验,然后结合广大摄影爱好者及入门用户的拍摄实践,从实拍基础技法着手,详细讲解了摄影构图与用光的基本常识,并用详尽的拍摄步骤与菜单设置,将风光、人像、花卉、动物几大题材的实拍技法进行了深入浅出的剖析。

本书是一本将器材菜单设置与实拍技法全面结合的摄影书,内容丰富实用,图片搭配恰当,适合已经或即将购买EOS 5D Mark II 的用户使用。
本书由李元摄影机构编著。

作者简介

李元摄影机构是一家由专业摄影师、资深编辑及对摄影有热情的爱好者组成的摄影服务机构，主要从事图书采编写作、摄影培训及摄影采风服务，也是国内唯一一家以著名风光摄影大师——李元命名的摄影机构，得到了李元老师的长期指导和关爱。机构还邀请到刘光孝、罗绩沅、赵晓进、励军徽、王剑波、李立言、张新民等风光和人像摄影名家担任顾问。

<<就这样用好Canon EOS 5D Mark II>>

书籍目录

- 第1章 初识EOS 5D Mark II : 精彩样片解析
- 第2章 初识EOS 5D Mark II : 部件名称完全图解
 - 2.1 机身正面详解
 - 2.2 机身背面及液晶屏菜单详解
 - 2.3 机身顶部及第二块液晶屏图标详解
 - 2.4 机身侧面及底部详解
 - 2.5 取景器内图标详解
 - 2.6 模式转盘图标详解
- 第3章 初识EOS 5D Mark II : 王者无敌的6大关键技术
 - 3.1 全画幅
 - 全画幅的利与弊
 - 3.2 2100万高像素
 - 像素、分辨率与照片尺寸
 - 2100万像素给拍摄带来哪些好处
 - 3.3 对焦与测光系统
 - 什么是对焦
 - 9个自动对焦点+6个辅助对焦点的好处
 - 4种对焦模式使用场合
 - 什么是测光
 - 35区测光感应器及4种测光模式
 - 4种测光模式选择技巧
 - 3.4 高感光度画质
 - 感光度与噪点
 - EOS 5D Mark II 高感画质实际测试
 - 高感摄影的几点经验
 - 3.5 DIGIC 4影像处理器
 - DIGIC 4是什么
 - 给拍摄带来哪些好处
 - 14位模数转换带来丰富的层次表现
 - 周边光亮校正功能
 - 可根据用途选择多种拍摄画质
 - 9种白平衡模式应对各种不同的光源条件
 - 3.6 高清视频
 - 数码单反拍摄视频的几项革命性进步
 - 利用EOS 5D Mark II 还有以下几点明显的优势
 -
- 第4章 熟悉EOS 5D Mark II : 拍摄与回放菜单设置详解
- 第5章 熟悉EOS 5D MARK II : 功能菜单设置详解
- 第6章 EOS 5D Mark II 实拍入门: 了解并搭配镜头
- 第7章 EOS 5D Mark II 实拍入门: 掌握摄影构图、用光与色彩搭配
- 第8章 EOS 5D Mark II 实拍精通: 由浅入深拍好10大风光题材
- 第9章 EOS 5D MARK II 实拍精通: 必备照片处理技巧

章节摘录

版权页：插图：装备镜头不是一件单一的工作，应该与选择的相机紧密联系，作为一项系统工程来考虑，以达到最佳配合。

在选购镜头时有几个需要注意的要点：1.满足大光圈的需求。

相机画幅决定了其可使用镜头的范围，因为购买的是全画幅相机，就不能使用EF—S镜头；在为EOS 5D Mark II 选择镜头的时候，应该优先选择大光圈的定焦或恒定光圈的变焦镜头，这样才能充分发挥EOS 5D Mark II 的全画幅优势，将相机的潜能充分发挥出来。

2.镜头的搭配。

EOS 5D Mark II 应该购买较高级的镜头，虽然它的套机镜头24—105mm也有很好的成像质量，但光圈较小，不适合要求较高的发烧友，如果希望一镜走天下的，可以选择这款。

如果要求较高地摄影爱好者可以选择以上3款镜头搭配EOS 5D Mark II ，在购买镜头时要考虑焦段的衔接，比如EF 70—200mm f / 2.8L IS II USM就适合拍摄风光和人像，EF 50mm f / 1.4 USM是最实惠的人文、小品和人像镜头，具有很好的像质，价格也比较实惠。

EF 24—70mm f / 2.8L USM极高的成像质量，更快的自动对焦速度，适合风光以及人像的拍摄。

3.根据需要选择焦段。

焦段选择是最重要的考虑因素之一，因为镜头的焦段决定了你拍摄的内容。

比如你拍摄建筑和民俗，却选择了长焦镜头，这样拍摄的实用性就大为降低。

因此在只为相机配备一支镜头时，尤其要注意这点。

4.根据体力选择镜头。

一些专业级的镜头由于优良的材质和做工，具有十足的重量，如果购买两、三支这样的镜头，对于人的体能是极大的挑战。

如果是经常到野外跋涉和旅游，重量级镜头加上三脚架等器材轻则会严重影响旅程的行进速度，重则影响旅程的完成，因此购买镜头一定要充分考虑这个因素。

<<就这样用好Canon EOS 5D Ma>>

编辑推荐

《就这样用好Canon EOS 5D Mark 2》是一本将器材菜单设置与实拍技法全面结合的摄影书，内容丰富实用，图片搭配恰当，适合已经或即将购买EOS5DMark 的用户使用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>