

图书基本信息

书名：<<中文CorelDRAW 12案例教程>>

13位ISBN编号：9787121154065

10位ISBN编号：7121154064

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：沈大林，王荣欣 主编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作为矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者，CorelDRAW已经成为电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件，广泛应用于网页制作、包装装潢、商业展示、服饰设计、广告宣传、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

本书是在《CorelDRAW12案例教程》一书的基础上修订而成。

本书介绍了中文CorelDRAW12的基本使用方法与使用技巧，同时结合知识点介绍了大量的实例（共56个）。

本书结构合理、条理清楚、通俗易懂，便于初学者学习，而且信息含量高。

在进行教学和自学时，建议通过实例，边制作边学习操作方法和使用技巧。

本书的作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员，主要作者还是Corel公司的培训讲师。

他们不仅具备丰富的教学经验，还具有新颖的创意和实际制作能力，培训了众多的图形图像设计与制作人员。

通过长期的教学与实践，他们将这个软件的使用方法很好地进行了总结和归纳，并总结出一套理论联系实际的案例教学方法，即学生在计算机前一边看书中实例的操作步骤，一边进行操作。

在完成实例制作的过程中，学习各种操作方法和图形处理技巧，从而提高灵活应用能力和创造能力。

采用这种方法学习的学生，掌握知识的速度快、学习效果好，可以用较短的时间，引导学生快速步入CorelDRAW的殿堂。

参加本书编写工作的主要人员有：沈大林、王荣欣、刘璐、季红益、张敬怀、卢宁、张凤红、于向飞、吕向红、韩德彦、高献伟、康胜强、尚义明、曾鹏、于金霞、姜树昕、丰金兰、李斌、李俊、靳轲、章国显、何侠、胡玉莲、王小兵、曲彭生、刘锋、苏飞、于占江等。

本书可以作为中等职业计算机专业教学用书，也可以作为初学者自学的读物。

由于作者水平有限，加上编著、出版时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编者 2011年11月

内容概要

本书是在《CorelDRAW 12案例教程》一书的基础上修订而成，全书共7章，较全面地介绍中文CorelDRAW

12的基本使用方法和使用技巧，采用了大量的实例和14个综合实例。

其中综合实例介绍Photoshop与CorelDRAW在实际工作中的综合应用。

全书重点介绍这个软件新增功能的使用方法和使用技巧。

在进行教学和自学时，建议通过实例，边制作边学习操作方法和使用技巧。

这样可以引导学生快速步入CorelDRAW的殿堂。

书籍目录

第1章 初识中文CorelDRAW12

- 1.1 工作界面与基本操作
 - 1.1.1 中文CorelDRAW 12工作区的设置
 - 1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板
 - 1.1.3 绘图窗口、页计数器状态栏与工具箱
 - 1.1.4 基本操作
- 1.2 软盘——基本图形绘制与调整
 - 1.2.1 制作过程
 - 1.2.2 矩形与椭圆形
- 1.3 禁止鸣笛标志——对象的基本操作-
 - 1.3.1 制作过程
 - 1.3.2 对象的选择、移动与复制
 - 1.3.3 对象的缩放、旋转和自由变形
 - 1.3.4 网格、标尺与对齐对象的设置
- 1.4 五星红旗——绘制与调整网状图形
 - 1.4.1 制作过程
 - 1.4.2 多边形与星形
 - 1.4.3 螺纹线与网格图形
- 1.5 扑克图案——绘图页面的设置
 - 1.5.1 制作过程
 - 1.5.2 创建与删除绘图页面
 - 1.5.3 改变与设置绘图页面背景
- 1.6 学贵心悟——绘制完美图形
 - 1.6.1 制作过程
 - 1.6.2 绘制基本形状与箭头形状
 - 1.6.3 绘制流程图形状和标注形状
- 1.7 公司结构简图——应用标注
 - 1.7.1 制作过程
 - 1.7.2 绘制流程图和标注图形
- 1.8 综合实例

练习1

第2章 图形的绘制及编辑

- 2.1 节日礼物——查看对象
 - 2.1.1 制作过程
 - 2.1.2 对象的预览显示
 - 2.1.3 对象的测量与对齐
- 2.2 CPU咖啡——绘制线段
 - 2.2.1 制作过程
 - 2.2.2 直线的绘制与编辑
 - 2.2.3 手绘工具与艺术笔工具的使用
- 2.3 海岛风情——调整节点
 - 2.3.1 制作过程
 - 2.3.2 节点的选取与加减
 - 2.3.3 节点的拆分与合并
 - 2.3.4 节点的弹性与方向

- 2.4 大红灯笼——颜色填充
 - 2.4.1 制作过程
 - 2.4.2 颜色的设置与单色填充
 - 2.4.3 渐变填充与网状填充
- 2.5 花边与按钮——高级填充
 - 2.5.1 制作过程
 - 2.5.2 图案与纹理填充
- 2.6 丘比特之箭——应用透明
 - 2.6.1 制作过程
 - 2.6.2 对象的透明与轮廓
- 2.7 综合实例

练习2

第3章 对象的变换与组织

- 3.1 与时间赛跑——定位与排列对象
 - 3.1.1 制作过程
 - 3.1.2 多重对象的排列与分布
 - 3.1.3 对象的排列顺序与锁定
- 3.2 小雨伞——组合与调整对象
 - 3.2.1 制作过程
 - 3.2.2 多个对象的组合与群组
 - 3.2.3 对象的变换调整
- 3.3 热爱自然——修整对象
 - 3.3.1 制作过程
 - 3.3.2 对象的焊接与修剪
 - 3.3.3 对象的简化与相减
- 3.4 双色文字——图形的分离
 - 3.4.1 制作过程
 - 3.4.2 切割与擦除图形
 - 3.4.3 笔刷工具的使用
- 3.5 奥运五环旗——应用管理

.....

第7章 综合应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>