

图书基本信息

书名：<<中文CorelDRAW 12案例教程>>

13位ISBN编号：9787121154065

10位ISBN编号：7121154064

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：沈大林，王荣欣 主编

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作为矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者，CorelDRAW已经成为电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件，广泛应用于网页制作、包装装潢、商业展示、服饰设计、广告宣传、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

本书是在《CorelDRAW12案例教程》一书的基础上修订而成。

本书介绍了中文CorelDRAW12的基本使用方法与使用技巧，同时结合知识点介绍了大量的实例（共56个）。

本书结构合理、条理清楚、通俗易懂，便于初学者学习，而且信息含量高。

在进行教学和自学时，建议通过实例，边制作边学习操作方法和使用技巧。

本书的作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员，主要作者还是Corel公司的培训讲师。

他们不仅具备丰富的教学经验，还具有新颖的创意和实际制作能力，培训了众多的图形图像设计与制作人员。

通过长期的教学与实践，他们将这个软件的使用方法很好地进行了总结和归纳，并总结出一套理论联系实际的案例教学方法，即学生在计算机前一边看书实例的操作步骤，一边进行操作。

在完成实例制作的过程中，学习各种操作方法和图形处理技巧，从而提高灵活应用能力和创造能力。

采用这种方法学习的学生，掌握知识的速度快、学习效果好，可以用较短的时间，引导学生快速步入CorelDRAW的殿堂。

参加本书编写工作的主要人员有：沈大林、王荣欣、刘璐、季红益、张敬怀、卢宁、张凤红、于向飞、吕向红、韩德彦、高献伟、康胜强、尚义明、曾鹏、于金霞、姜树昕、丰金兰、李斌、李俊、靳轲、章国显、何侠、胡玉莲、王小兵、曲彭生、刘锋、苏飞、于占江等。

本书可以作为中等职业计算机专业教学用书，也可以作为初学者自学的读物。

由于作者水平有限，加上编著、出版时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编者 2011年11月

内容概要

本书是在《CorelDRAW 12案例教程》一书的基础上修订而成，全书共7章，较全面地介绍中文CorelDRAW 12的基本使用方法和使用技巧，采用了大量的实例和14个综合实例。其中综合实例介绍Photoshop与CorelDRAW在实际工作中的综合应用。全书重点介绍这个软件新增功能的使用方法和使用技巧。在进行教学和自学时，建议通过实例，边制作边学习操作方法和使用技巧。这样可以引导学生快速步入CorelDRAW的殿堂。

书籍目录

第1章 初识中文CorelDRAW12

- 1.1 工作界面与基本操作
 - 1.1.1 中文CorelDRAW 12工作区的设置
 - 1.1.2 标准工具栏、属性栏与调色板
 - 1.1.3 绘图窗口、页计数器状态栏与工具箱
 - 1.1.4 基本操作
- 1.2 软盘——基本图形绘制与调整
 - 1.2.1 制作过程
 - 1.2.2 矩形与椭圆形
- 1.3 禁止鸣笛标志——对象的基本操作-
 - 1.3.1 制作过程
 - 1.3.2 对象的选择、移动与复制
 - 1.3.3 对象的缩放、旋转和自由变形
 - 1.3.4 网格、标尺与对齐对象的设置
- 1.4 五星红旗——绘制与调整网状图形
 - 1.4.1 制作过程
 - 1.4.2 多边形与星形
 - 1.4.3 螺纹线与网格图形
- 1.5 扑克图案——绘图页面的设置
 - 1.5.1 制作过程
 - 1.5.2 创建与删除绘图页面
 - 1.5.3 改变与设置绘图页面背景
- 1.6 学贵心悟——绘制完美图形
 - 1.6.1 制作过程
 - 1.6.2 绘制基本形状与箭头形状
 - 1.6.3 绘制流程图形状和标注形状
- 1.7 公司结构简图——应用标注
 - 1.7.1 制作过程
 - 1.7.2 绘制流程图和标注图形
- 1.8 综合实例

练习1

第2章 图形的绘制及编辑

- 2.1 节日礼物——查看对象
 - 2.1.1 制作过程
 - 2.1.2 对象的预览显示
 - 2.1.3 对象的测量与对齐
- 2.2 CPU咖啡——绘制线段
 - 2.2.1 制作过程
 - 2.2.2 直线的绘制与编辑
 - 2.2.3 手绘工具与艺术笔工具的使用
- 2.3 海岛风情——调整节点
 - 2.3.1 制作过程
 - 2.3.2 节点的选取与加减
 - 2.3.3 节点的拆分与合并
 - 2.3.4 节点的弹性与方向

<<中文CorelDRAW 12案例教 >

2.4大红灯笼——颜色填充

2.4.1制作过程

2.4.2颜色的设置与单色填充

2.4.3渐变填充与网状填充

2.5花边与按钮——高级填充

2.5.1制作过程

2.5.2图案与纹理填充

2.6丘比特之箭——应用透明

2.6.1制作过程

2.6.2对象的透明与轮廓

2.7综合实例

练习2

第3章 对象的变换与组织

3.1与时间赛跑——定位与排列对象

3.1.1制作过程

3.1.2多重对象的排列与分布

3.1.3对象的排列顺序与锁定

3.2小雨伞——组合与调整对象

3.2.1制作过程

3.2.2多个对象的组合与群组

3.2.3对象的变换调整

3.3热爱自然——修整对象

3.3.1制作过程

3.3.2对象的焊接与修剪

3.3.3对象的简化与相减

3.4双色文字——图形的分离

3.4.1制作过程

3.4.2切割与擦除图形

3.4.3笔刷工具的使用

3.5奥运五环旗——应用管理

.....

第7章 综合应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>