

<<版式设计>>

图书基本信息

书名：<<版式设计>>

13位ISBN编号：9787121151545

10位ISBN编号：7121151545

出版时间：2012-3

出版时间：安博教育集团 电子工业出版社 (2012-03出版)

作者：安博教育集团

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版式设计>>

内容概要

《安博教育集团职业教育标准教材:版式设计》是关于InDesign软件的专著，共分为14章，全面覆盖了InDesign的相关技术及版式设计的相关理论。讲解了InDesign的基本功能、工作区及基本操作等。

书籍目录

第1章 InDesign CS5的基本操作 1.1 InDesign概述 1.1.1 软件的基本功能 1.1.2 InDesign CS5的新增功能 1.2 InDesign工作区 1.2.1 工作区简介 1.2.2 工作区分类 1.2.3 显示模式 1.3 辅助工具与面板 1.3.1 参考线与标尺 1.3.2 网格 1.3.3 面板 1.4 实例操作：模板的新建与应用 本章小结 习题 第2章 文本的操作 2.1 创建文本 2.1.1 输入文本 2.1.2 粘贴文本 2.1.3 拖放文本 2.2 置入文本 2.2.1 导入文本 2.2.2 导出文本 2.3 文本串接 2.3.1 创建文本框架 2.3.2 创建网格框架 2.3.3 串接文本框架 2.4 编辑文本 2.4.1 选择文本 2.4.2 剪切、复制和粘贴文本 2.4.3 设置文本颜色 2.4.4 使用文章编辑器 2.5 “字符”面板与“段落”面板 2.5.1 “字符”面板 2.5.2 “段落”面板 2.6 格式化文本 2.6.1 段落样式 2.6.2 字符样式 2.6.3 嵌套样式 2.7 实例操作：公告板的制作 本章小结 习题 第3章 图形的操作 3.1 基本绘图工具 3.1.1 矩形工具 3.1.2 椭圆工具 3.1.3 多边形工具 3.1.4 直线工具 3.1.5 转换形状 3.2 自由绘图工具 3.2.1 铅笔工具 3.2.2 钢笔工具 3.2.3 路径 3.2.4 实例操作：绘制信封 3.3 复合图形 3.3.1 复合路径的创建方法 3.3.2 复合路径的编辑方法 3.4 编辑图形 3.4.1 图形的旋转和缩放 3.4.2 图形的倾斜和镜像 3.5 描边 3.6 实例操作：绘制公文袋 本章小结 习题 第4章 颜色设置 4.1 颜色基础 4.1.1 专色和印刷色 4.1.2 颜色设置 4.2 专色、色调和渐变色 4.2.1 专色的创建方法 4.2.2 渐变色的创建方法 4.2.3 色调的创建方法 4.3 颜色相关面板的使用 4.3.1 “色板”面板 4.3.2 “颜色”面板 4.3.3 “渐变”面板 4.4 实例操作：绘制太阳花 本章小结 习题 第5章 图像处理 5.1 置入图像 5.1.1 置入图像的方法 5.1.2 图像的导入选项 5.2 图片链接 5.2.1 链接和嵌入的图形 5.2.2 “链接”面板概述 5.2.3 将图像嵌入文档中 5.2.4 更新、重新和替换链接 5.2.5 编辑原始图稿 5.3 剪切路径 5.3.1 用不规则的形状剪切图形 5.3.2 使用“剪切路径”命令 5.3.3 文本字符作为图形框架 5.4 实例制作：梦幻卡片的制作 5.5 文本绕排 5.5.1 “文本绕排”面板 5.5.2 沿对象形状绕排 5.5.3 改变文本绕排的形状 5.5.4 忽略文本绕排 5.6 实例操作：化妆品杂志内页版式设计 本章小结 习题 第6章 对象的操作 6.1 选取对象 6.1.1 对象的选择方法 6.1.2 重叠对象的选择 6.1.3 多个对象的选择 6.2 框架与内容 6.2.1 图形框架 6.2.2 随文图形框架 6.2.3 粘贴到框架内 6.2.4 框架嵌套 6.2.5 创建边框或背景 6.3 变换对象 6.3.1 “变换”对象的方法 6.3.2 移动对象 6.3.3 旋转工具 6.3.4 缩放工具 6.3.5 切变工具 6.4 对象的编组与锁定 6.4.1 创建编组 6.4.2 取消编组 6.4.3 锁定对象 6.5 定位对象 6.5.1 创建定位对象 6.5.2 选择和复制定位对象 6.5.3 释放定位对象 6.6 实例操作：光盘的制作 本章小结 习题 第7章 长文档排版与文件自动化 7.1 页面和跨页 7.1.1 “页面”面板 7.1.2 选择页面 7.1.3 新建页面 7.1.4 移动页面 7.1.5 添加页面 7.2 主页 7.2.1 “主页”面板 7.2.2 创建主页 7.2.3 应用主页 7.2.4 置入主页 7.3 页码与章节编排 7.3.1 添加和编辑基本页码 7.3.2 添加和编辑章节页码和编号 7.3.3 定义章节编码 7.3.4 创建页眉和页脚提示 7.4 目录 7.4.1 生成目录 7.4.2 创建或导入目录样式 7.4.3 更新目录 7.5 索引 7.6 实例操作：制作书籍 本章小结 习题 第8章 文档输出 第9章 版式设计概述 第10章 版式设计的种类 第11章 版式设计的应用 12章 海报版式设计 第13章 相册版式设计 第14章 画册版式设计

章节摘录

版权页：插图：在网页设计中根据特定的主题和内容，把文字、图形、图像、动画、视频、色彩等信息传达要素界定在一个范围内，秩序和艺术性组合在一起，形成美观的页面。

由于多数专业的计算机技术人员缺乏艺术设计的能力，致使许多网页一直都按固定的格式来完成，只是在文字内容上有所变化，所以使很多网页看起来千篇一律，缺乏个性。

为了让网页更具艺术魅力，必须加强制作人员的艺术素养，将艺术与技术有机结合起来，使网络呈现出更美观的色彩。

11.4.1 版式设计的造型 在版式空间中标题、内容、主体图形、色调、视觉中心、背景和留白都是造型的最基本元素，将这些基本元素在1024×768像素或1440×900像素的版面中有机结合起来就是设计的过程。

网页版式设计常常借助多种形式的框架，如规则的框架与不规则的框架、可见的框架与不可见的框架，将文字样式和色调等因素紧密联系起来。

网页界面设计不同于报纸、杂志等版面的设计，它是动态和变化的页面，不同的用户显示器的分辨率也会不相同，而多数人的显示器分辨率为1024×768像素（图11-19）或1440×900像素（图11—20），所以在设计时要注意常用用户的页面大小，一些较正规的网站要求滚动不超过3屏，针对这样动态的版面空间，设计起来就存在较大的难度。

所以网页设计师应采取一些相应的对策，比如，运用自适应宽度技术，即在版面宽度超出1024像素时，页面内容自动伸缩，充满整个版面，这样的技术就要求版面设计也要具有适应性。

<<版式设计>>

编辑推荐

《安博教育集团职业教育标准教材:版式设计》在保证知识体系完备，脉络清晰，论述精准深刻的同时，尤其注重培养读者的实际动手能力和企业岗位技能的应用能力，并结合大量的工程案例和项目来使读者更进一步灵活掌握及应用相关的技能。

《安博教育集团职业教育标准教材:版式设计》不仅适合用做普通高校或职业培训教材，更是版式设计专业初学者的首选参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>