

<<多媒体技术及应用案例教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术及应用案例教程>>

13位ISBN编号：9787121148309

10位ISBN编号：7121148307

出版时间：2011-10

出版时间：电子工业出版社

作者：黄伟斌 主编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术及应用案例教程>>

内容概要

本书为适应职业教育计算机相关专业课程改革的要求，从数字媒体技术应用技能培训的实际出发，结合当前数字媒体技术应用流行的硬件和软件，我们组织编写了本书。本书的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握本课程的内容，利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

本书以任务引领教学内容，通过精彩、丰富的任务案例介绍了多媒体技术基础知识、声音素材的采集与编辑、图形图像素材的采集与编辑、动画制作、视频素材的采集与处理、多媒体作品制作等内容。本书知识讲解全面，任务案例丰富，剪操作性强，既可提高读者对相关行业的理论水平，又可提高读者的应用操作技能。

<<多媒体技术及应用案例教程>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础知识

任务1 多媒体技术的基本概念

媒体与多媒体

多媒体技术

任务2 多媒体计算机系统的组成结构

多媒体硬件系统的组成

多媒体个人计算机

任务3 多媒体软件

多媒体播放软件

多媒体素材制作软件

多媒体平台软件

习题

第2章 声音素材的采集与编辑

任务4 音频基础

多媒体中的音频处理技术

乐器数字接口MIDI的概念

常见的声音文件格式

习题

任务5 安装与使用声卡

声卡的硬件安装

声卡的软件安装

声卡的工作原理

声卡的选购

习题

任务6 使用Windows系统的录音机录制作品片头解说词

录音机设置

使用录音机

声音的三要素

常见的声音文件格式

习题

任务7 使用GoldWave录制与编辑作品解说词

录音设置

使用GoldWave

选择波形

复制、剪切、删除、裁剪波形段

实训

任务8 使用Windows Media Player获取CD音频素材为背景音乐

获取CD音频

将硬盘上的所有音/视频文件收集到媒体库中

创建和编辑播放列表

更换媒体播放器外观

习题

任务9 使用Cool Edit Pro对作品的各种音频素材进行合成

添加录音文件

清除录音中的噪声

<<多媒体技术及应用案例教程>>

混缩合成保存文件

特殊声音效果

实训

习题

第3章 图形图像素材的编辑

任务10 音乐会海报制作

海报背景的制作

海报组合图制作

实训

任务11 绘制风景画

绘制天空及山丘

绘制云朵、小草和房子

实训

习题

第4章 动画制作

任务12 使用Flash制作动画片段

认识Flash

制作倒数计时动画

以百叶窗方式切换图片

变幻的文字

实训

习题

第5章 视频素材的采集与处理

任务13 制作“浪漫之城”作品的视频

安装与使用视频采集卡

使用数码摄像机采集作品所需的视频信息

使用Premiere制作视频文件

使用Premiere对视频文件进行编辑

使用Premiere输出视频文件

实训

习题

第6章 多媒体作品制作

任务14 制作多媒体作品

Director的工作流程

利用Director制作字幕

利用Director制作电子相册

实训

习题

<<多媒体技术及应用案例教程>>

章节摘录

版权页：插图：多媒体技术从不同的角度有着不同的定义。

比如，有人定义“多媒体计算机是一组硬件和软件设备，结合了各种视觉和听觉媒体，能够产生令人印象深刻的视听效果。

在视觉媒体上，包括图形、动画、图像和文字等媒体；在听觉媒体上，则包括语言、立体声响和音乐等媒体。

用户可以从多媒体计算机同时接触到各种各样的媒体来源”。

还有人定义“多媒体是传统的媒体，文字、图形、图像以及逻辑分析方法等与视频、音频以及为了知识创建和表达的交互式应用的结合体”。

概括起来就是：多媒体技术是计算机交互式综合处理多媒体信息，文字、图形、图像和声音，使多种信息建立逻辑连接，集成为一个系统并具有交互性。

多媒体在我国也有自己的定义，一般认为多媒体技术指的就是能对多种载体（媒介）上的信息和多种存储体（媒介）上的信息进行处理的技术。

多媒体技术的发展改变了计算机的应用领域，使计算机由办公室、实验室中的专用设备变成了信息社会的普通工具，广泛应用于工业生产管理、学校教育、公共信息咨询、商业广告，甚至家庭生活与娱乐等领域。

由于多媒体系统需要将不同的媒体数据表示成统一的结构码流，然后对其进行变换、重组和分析处理，以进行进一步的存储、传送、输出和交互控制。

所以，多媒体的传统关键技术主要集中在数据压缩技术、大规模集成电路（VLSI）制造技术、大容量的存储器和实时多任务操作系统。

正是因为这些技术取得了突破性的进展，多媒体技术才得以迅速发展，而成为像今天这样具有强大的处理声音、文字、图像等媒体信息能力的高科技技术。

说到当前要用于互连网络的多媒体关键技术，有些专家却认为可以按层次分为媒体处理与编码技术、多媒体系统技术、多媒体信息组织与管理技术、多媒体通信网络技术、多媒体人机接口与虚拟现实技术，以及多媒体应用技术这6个方面。

而且还应该包括多媒体同步技术、多媒体操作系统技术、多媒体中间件技术、多媒体交换技术、多媒体数据库技术、超媒体技术、基于内容的检索技术、多媒体通信中的管理技术、多媒体会议系统技术

。

<<多媒体技术及应用案例教程>>

编辑推荐

《多媒体技术及应用案例教程》是职业教育课程改革系列教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>