第一图书网, tushu007.com

<<After Effects CS5完全自>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS5完全自学一本通>>

13位ISBN编号：9787121146886

10位ISBN编号：7121146886

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：尹媛　编著

页数：684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

After Effects
CS5软件是Adobe公司推出的一款非常优秀的影视后期合成与特效制作软件，其功能强大、插件丰富，可以帮助电户高效、精确地创建无数种引人注目的动态图形和视觉效果。
尹媛编写的《After
Effects
CS5完全自学一本通(附光盘)》根据影视后期合成所需要的常规技能和商业影视编辑所需要的实战技巧进行编写，全书分为软件基础介绍与综合应用实例两大部分，共14章。
软件基础介绍部分为第1章至第13章，分别讲解了后期制作理论、前期设置、熟悉软件、图层动画、绘画特效、遮罩、跟踪、文字特效、特效滤镜、键控抠像、3D合成、表达式、动画渲染及部分特效插件等内容，涵盖了After
Effects
CS5视频编辑需要的所有常用技能。
综合应用实例部分为第14章，以具有商业级设计水平的案例作为讲解内容，涉及产品包装、影视特技等内容。

《After Effects
CS5完全自学一本通(附光盘)》适合影视后期制作人员参考学习，也可作为大学相关专业的教学参考书，还可作为相关培训班的教材。

书籍目录

第1章 后期制作理论与After Effects CS5介绍
1.1 后期制作理论
1.1.1 色度学理论
1.1.2 彩色电视基础
1.2 After Effects CS5新功能介绍
1.3 本章小结
第2章 前期设置和准备
第3章 熟悉After Effects程序
第4章 基于图层的动画
第5章 Paint(绘画)特效
第6章 遮罩
第7章 跟踪
第8章 文字特效
第9章 特效滤
第10章 抠像
第11章 3D合成
第12章 Expression(表达式)
第13章 动画的渲染与输出
第14章 综合实例

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《After Effects CS5完全自学一本通》基础知识+实用案例+案例拓展“ 的结构模式，学用紧密结合实例简洁易懂，详细讲解如何进行影视后期合成与特效制作，丰富的专业知识和详细的操作技巧说明具有商业级设计水平的案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com