

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

图书基本信息

书名：<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

13位ISBN编号：9787121146602

10位ISBN编号：7121146606

出版时间：2011-10

出版时间：电子工业出版社

作者：金凯莉

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

前言

在很多人眼中，现在的奥普拉是一个名副其实的传媒女王、脱口秀女王和著名的电视节目主持人，也成了无数人心中的偶像和成功者。

在谈起奥普拉的时候，人们总是津津乐道，绘声绘色。

从某种意义上而言，奥普拉就是那个时代的一个隐喻，奥普拉用她颇具争议的个人经历，向人们诠释了一种生命的苦难与辉煌，茫然与醒悟，失落与成功；她用一个女人近半个世纪的生命史透视出一个时代的大悲大喜。

在过去的25年中，在美国可以说没有人比奥普拉在传媒界的影响力更大。

而在过去的若干个世纪中，似乎也没有哪一位传媒女性比奥普拉更成功。

奥普拉不仅是美国女性心目中的偶像，更是全美人民茶余饭后的谈论焦点。

从一定程度上来讲，在过去的25年间，奥普拉的影响力甚至超越了其所在的传媒领域，使全球也形成了一股“奥普拉热”，直到演变成一个“奥普拉世界事件”。

“奥普拉热”之所以能够席卷全球，并不是因为奥普拉创办了别具一格且最具影响力的电视节目，也不在于奥普拉所缔造的财富女性神话，关键是隐藏在“奥普拉世界事件”背后那些鲜为人知的秘密。

1997年美国《生活》杂志在采访奥普拉之后这样写道：“奥普拉是一个可怜的私生子，她的童年经历了人们难以想象的痛苦，她出身贫寒而又卑微，她不被亲朋好友承认，她屡次遭人性骚扰……”

一个出生并成长在美国种族歧视严重的南部地区的黑人灰姑娘，一个不知道自己亲生父亲是谁的私生子，一个9岁遭受性侵犯、13岁离家出走后进入少管所、14岁未婚先孕的黑人女孩，她的童年生活就如同《猜火车》中的问题少年一样，曾一度堕落——颠沛流离的生活被抽烟、喝酒等不良习惯充斥着，迷茫困顿，贫困不堪。

然而，就是这样一个人人们心目中无药可救的“问题女孩”，她到底是凭借什么力量在短短的25年间，缔造了一个让全世界人民都为之震撼的“传媒帝国”，成为人们心目中的传媒女王和偶像女神，并一跃登上财富与权力的巅峰的呢？

众所周知，在全世界人民的心中，奥普拉就是一个极富传奇色彩的奇女子，她就像来自另外一个不为人知的世界，无时无刻不在引领着潮流，别人不敢说的话，她敢说；别人不敢做的事，她敢做。在美国“奥普拉热”的25年里，她的人生经历中到底演绎着怎样的神奇故事呢？

本书详尽地为大家讲述了奥普拉的成长、工作经历，并介绍了25年内奥普拉在世界各地所做的一些节目与访谈，这些采访节目都曾被刊登在各种杂志和报纸上。

更重要的是，本书为大家深层解析了奥普拉的成名之道，即奥普拉的口才技能，比如奥普拉面对陌生的面孔怎样寻找最恰当的谈话内容；在尴尬的场合如何巧妙化解谈话僵局；怎样才能让交谈变得更轻松且又能直击人心；如何利用幽默的语言化解交谈时的矛盾；如何练就独具魅力的个性语言；赢得人心的说话技巧是什么；什么样的拒绝方式才不会令对方感到尴尬；怎样才能在生活中既做一个赞美高手，又能将他人的缺点巧妙地指出来；如何练就超凡的记忆、反应能力以及肢体语言，即使扔掉手稿也能妙语连珠；以及在风云变幻的职场中，如何利用说话技巧巧妙应对，等等。

相信，看了这本书的人都会有一种感觉，那就是对本书的主人公奥普拉充满了尊敬与钦佩，尤其是女性朋友。

因为作为一名女性，尤其是一名黑人女性，她的是非常了不起的。

虽然她并不是总统夫人，也不是电影巨星，但她却是美国独具一格的杰出人物，一个不可更替的时代人物。

她就像一枚烙印，烙在了那个时代的人们的心上。

奥普拉已经成为了一种社会现象，而奥普拉神秘的面纱以及她神奇的说话技巧却使人们终生受益。

希望这本书能像奥普拉本人那样广受读者的好评，因为这不仅是一本书，它是由生活中一个又一个活灵活现的场面所组成的。

奥普拉的伟大的说话技能都是需要仔细审视的，请相信，认真阅读此书，一定会给大家带来非凡的震

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

撼和启示。

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

内容概要

本书是一本让人提高口才能力的书，作者根据奥普拉的人生经历和主持方法进行创作，读者从书中不仅能阅读奥普拉传奇的人生经历，也能够学习到奥普拉的说话之道和沟通之道。

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

书籍目录

PART 01 说话的威力到底有多大——奥普拉的秀场人生

1. 乡村女孩：拿什么缝合起苦难的童年？

2. “性骚扰”来袭，震惊全美

3. 奥普拉·温弗瑞的脱口秀生涯

4. 奥普拉：好口才可以被训练出来的

5. 外表虽然重要，但是好口才才是人生的决胜点

PART 02 第一句话就打开陌生的闸门——奥普拉的社交口语

1. 奥普拉的开场白：准确叫出别人的名字

2. 奥普拉总是面对陌生面孔，初次见面要怎样寻找谈话内容？

3. 奥普拉的好谈吐为她换来好人缘

4. 改变不受欢迎的说话习惯，人生将变得更加开阔

5. 奥普拉：面对对方要竭力克制发牢骚的毛病

6. 见什么人说什么话

7. 奥普拉的巧妙招数——化解谈话僵局

PART 03 让才学和灵感在言语中闪现——奥普拉的美式幽默

1. 美利坚的开心果——让生活轻松，幽默很重要

2. 奥普拉自称傻瓜——自嘲也是幽默之源

3. 幽默：让才学和灵感在言语中闪现

4. 奥普拉与来宾——用幽默化解矛盾

5. 奥普拉的色彩幽默学：粉红色幽默擦出默契的火花

6. 一个幽默的结论会让观众回味无穷

PART 04 张弛有度的谈话才不会让观众感到乏味——奥普拉的个性口语

1. 奥普拉独具魅力的声音

2. 调皮的黑人姑娘：生动的语调能给人留下深刻的印象

3. 非语言信息的巧妙运用

4. 奥普拉：张弛有度的谈话才不会让观众感到乏味

5. 你很漂亮，但你还是需要更加漂亮的服装

6. 利用好灯光，让表情容光焕发

7. 奥普拉的标志：最具有亲和力的坐姿

PART 05 因人而异的争辩让你变得更强大——奥普拉的说服技巧

1. 奥普拉很谦虚，所以能够赢得他人信任

2. 奥普拉常说“对不起”，但最后别人还是要听从她的意见

3. 学习奥普拉强大的“控话能力”

4. 避免对人争论，间接指出对方错误

5. 善于察言观色的奥普拉：满足对方的心理需求

PART 06 有益的交谈比美酒和音乐更能振奋人心——奥普拉的沟通艺术

1. 有益的交谈比美酒和音乐更能振奋人心

2. 奥普拉具备讨人喜欢的资质

3. 好的主持人，必定也是一个好的听众

4. 学会生动地叙述一件事

PART 07 该说“不”就不说“是”——像奥普拉那样婉言拒绝

1. 敢于说“不”，但不要使别人感到别扭

2. 奥普拉敢于拒绝，但是她能提出替代方案

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

- 3.偷换概念.顾左右而言他的拒绝方式
- 4.借题发挥，奥普拉从话题当中婉言拒绝
- 5.奥普拉：针锋相对，也是观众希望看到的场面

PART 08 拉近距离，巧获好感——成为奥普拉式的赞美高手

- 1.人人都需要赞美，就像人人都需要吃饭一样
- 2.奥普拉总是能够变换角度赞美他人，赞别人所未赞之处
- 3.赞美到别人的心里去
- 4.奥普拉善用他人之口赞美别人
- 5.和风细雨地指出别人的缺点和错误
- 6.在结束时，给对方一个总结性的良好评价

PART 09 率真总能让她能够获得别人的认同——奥普拉教你如何打动人心

- 1.奥普拉德动人之处在于：能够提出现实性的见解
- 2.把握说话节奏，控制他人情绪
- 3.奥普拉的率直，总让她能够获得他人认同
- 4.恰当抒发情绪，拉近彼此间的距离
- 5.奥普拉自降身份，主动给与他人优越感

PART 10 用征服世界的有力语言去征服听众——奥普拉的演讲口才

- 1.奥普拉将故事娓娓道来
- 2.练就超凡的记忆和反应能力，扔掉手稿照样妙语连珠
- 3.奥普拉善于对公众说话，能够乐在其中
- 4.自然流畅的演讲更加具有感染力
- 5.妥善处理观众提问，创造良好的互动氛围

PART 11 与上司说话和同事之间总有不同——奥普拉的职场口才

- 1.对上司说话时的说话艺术
- 2.与同事之间的情感交流
- 3.使下属心服口服的说话技巧
- 4.掌握说话分寸，巧妙调解职场纠纷
- 5.面对风云变幻的工作环境，应学会“方圆应对”的说话方式

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

章节摘录

5. 肢体语言在异性之间的妙用 奥普拉不仅在事业上与日中天,在感情生活上也是如鱼得水,她有一个很爱她的男友格雷厄姆,两人已经交往了十几年,感情却一直维持很美妙的状况,这些都得益于奥普拉了解肢体语言在两性关系中的妙用,从而为她赢得了真正的感情。

肢体语言学无止境,它有着无穷的魅力,并且作为人际交往中的一种最常用的交流方式让人津津乐道。

当我们使用得当时,会给人一种深刻、鲜明的印象。

恰到好处的肢体语言不仅可以很好地表情达意,还能够以优雅动人的体态,给人的视觉以美好的感觉,从而产生一种“此时无声胜有声”的作用,全面地展示一个人的风貌。

奥普拉认为,肢体语言在异性之中会获得意想不到的效果,它主要通过头、眼、颈、手、肘等人体部位的协调活动来传达异性之间的思想,借以表情达意。

对于肢体语言的狭隘表达,我们有着自己最浅显的理解,譬如顿足表示生气、搓手表示焦虑、垂头表示沮丧、摊手表示无奈、捶胸表示痛苦等。

不过,情侣间的一些肢体语言却又代表了不同的意思,从而给了我们更多的思考。

奥普拉根据人类学家的知识,认为人与人之间在面对面的情境中,常常会因为彼此之间的情感亲疏的不同而保持不同的距离——有私交的朋友,彼此可以接近到1.25米左右;而最亲密的人,他们彼此之间可以接近到0.5米。

这种因情感亲疏而表现的人际间的距离的变化,在心理学上被称为人际距离。

并且,人际距离的变化,是人们在肢体语言上一种情感性的表示。

当情侣在一起时,就会亲近很多;而彼此陌生的异性之间,就会刻意地保持一定的距离,假如此时有一方企图向对方接近,那么对方将自觉地后退,依然维持相当的距离。

奥普拉观察有很多异性在用肢体动作表达情绪时,当事人经常并不自知。

当他们彼此交谈时,时而蹙眉、时而摇头,时而摆动手势,时而两脚交叉。

奥普拉由此分析,当你与人说真话的时候,你的身体会与对方很接近;而当你与对方说假话的时候,你的身体则会离对方比较远。

奥普拉认为异性之间往往会依据这些肢体语言判断对方是否撒谎。

而异性之间的这些小动作则代表了不同的含义。

当女孩子眯着眼时,表示她不同意或者厌恶;身体微微向前倾,则表示她对男性的话题感兴趣;而女性打呵欠时则代表她很厌烦;搔头则代表迷惑或者不相信;而笑则代表同意或者满意;女孩子咬嘴唇时说明她紧张或害怕、焦虑。

因此,奥普拉通过分析,认为异性之间有如下动作,则分别代表了不同的含义。

(1) 扬起眉毛 当男女双方看到自己喜欢的人,往往会情不自禁地扬眉或者低眉。

假如对方对你有好感,她也会有同样的表情。

不过,我们想要观察到这个动作却很不容易,因为它持续的时间很短,只有短短的五分之一秒,因此这种下意识的“眉目传情”往往会被人忽略。

不过,如果你真的注意到了这一个不容易捕捉的细节,那么则说明对方对你很感兴趣。

(2) 嘴唇微启 假如一个人喜欢你,他或者她面对你时,唇部会有瞬间的机械性的开启。

和扬起眉毛一样,这个动作也同样细微,只有那些细心的人才能真正地捕捉到。

(3) 立正站立 当一个男士面对你站得笔直,并且衣着得体,肩膀自然下垂,这就说明他向你展示他的魅力,借以引起你的注意。

假如他的身体稍稍向前倾,或倾听你的谈话时,就更能说明他对你有好感。

(4) 整理头发 当一名女士在心仪的男士面前保持形象,会不时地将滑落的头发理顺,或者有意用手将它理向脸的一边,并且她通常会通过咂嘴这种方式向男士传递好感。

男士在心仪的女士面前,也有同样的习惯,并且会得到女士最大的注意。

(5) 窥视 当一个男人专注地盯着某位女士身上最美的部位时,则代表他已经视你为他的亲密伴侣了。

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

(6) 盘腿而坐 当某人将鞋尖朝向你, 则说明她或他对你感兴趣。假如你膝盖朝着你感兴趣的人而坐, 则代表你在向对方暗示, 想和他建立更加亲密的关系。特别是当女士盘腿而坐, 将膝盖暴露给那个与她交谈的男人时, 实际上在暗示男士该主动出击。

(7) 摸脸 当男士对女士感兴趣时, 他会不由自主地摸一摸自己的下巴、耳朵和面颊。这其实是男士掩饰自己紧张的一种方式。当我们喜欢一个人时, 唇部和脸的下半部就会对刺激物表现得相当敏感。对于男士来说, 遇到自己喜欢的女士时, 假如他正在吸烟, 那么此时他吸烟的速度就会加快; 假如正在喝东西, 那么也会情不自禁地大口大口地往嘴里灌。

如果他不停地抚摸嘴唇, 其实还是在向女士暗示, 他是多么希望你和他尽快地接吻啊!

(8) 用手扶你 如果有男士将手放在你的肩部或者肘部, 这其实是他保护你的一种姿态。他这样去做有三种意义: 首先, 可以更好地领着你通过拥挤的人群; 其次, 这让他感到你一直在他身边不会走失; 最后, 这也是他对其他男人的一种警告, 说你已经受他保护了。总而言之, 这是一种相当不错的肢体语言, 可以体现出男士独特的魅力。

(9) 把他的衣服披在你身上 如果有男士与心仪的女性在外面约会时, 当天气寒冷时, 男士会主动给女士提供他们的外套或者羊毛衫, 因为这是一种防御手段, 也是男人表达性和所有权的一种姿态。

其实这个动作是男士在向女士暗示“这是我的, 也是你的”。

外套上原本只有他自己的味道, 而当女士穿过后, 就会同时有两个人的气息。

并且, 他借此又多了一次接近你的机会, 如果你对他还犹豫不决, 他至少可以以拿回自己的衣服为借口, 从而向你表白。

(10) 握手 这是男士接触陌生女子身体的主要机会, 通过这个机会你可以得知女士想要向你传达的信息。

并且, 手心干爽的女士性格开朗, 或表示她对你们的此次见面并不感兴趣; 而手心潮湿的女士则比较内向, 也可能表示她内心很紧张或恐惧。

男士想要找到两者之间的差别就必须观察她的眼睛是躲闪还是微闭。

当男士与女士握手时, 那些手心朝上的女士多是柔顺易于相处的, 而手心朝下的女士则多是争强好胜不肯服人的一类。

除此之外, 那些只伸出手指的女士则多半是精于世故、贪婪吝啬, 并且还传达出一种藐视的意思。

一般来说, 女士在与男士握手时, 很少用力, 不过她如果突然用力, 那么则代表她在向男士暗示什么, 男士一定要认真地观察她随后的举动。

奥普拉告诉了我们上述十种关于肢体语言的运用的方法, 告诉我们在和异性相处时该怎样去理解对方的肢体语言, 从而恰如其分地运用。

假如你也希望尽快讨得异性的喜欢, 不妨试试上面的肢体语言。

.....

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

媒体关注与评论

“在大众文化中，她的影响力，可能除了教皇以外，比任何大学教授、政治家或者宗教领袖都大。

”——美国《名利场》杂志社 “我很欣赏她的一点在于她有很深的宗教情结，我看过她的一本传记，她一直认为自己有传播正确价值观的责任。

她每次叙述一个故事都会投入很深的情感，所以奥普拉在做很累的活儿，因为每次都动真感情，而且每天如此，这个节目就是她的人生，这是一个很大的代价。

”——畅澜 “我们的脱口秀节目尽管已经走了十年，但还处在低级阶段。

即使是《实话实说》，过去也只能说一些风花雪月的东西，绕边儿走。

像鲁豫自称是“中国的奥普拉”，我觉得她对社会问题切得不够厉害。

奥普拉那种很有力度，但让我们来做就软了很多。

”——曹可凡 “和奥普拉相比，我们来数一数中国的电视有多少品牌节目，走马观花的多，拼命改版的多，收视的急功近利没有给栏目一个良好的生存空间。

”——曹志雄 “我是一个注重过程的女人。

我尽力去迎接每一次挑战，尽力去品味每一次经历，并从中学有所获。

生活从不乏味。

”——奥普拉·温弗瑞

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

编辑推荐

在每一个人的心中，都有一个绚丽多彩的未来和一个明确的人生目标。然而，每一个人在实现梦想的过程中，都会遇到一些出人意料的挫败，甚至会使自己的生活蒙上阴霾。但是，仍然有一些人能够鼓足勇气冲破阴霾，继续为实现自己的梦想而努力，无疑，他们是值得人们钦佩的人，奥普拉就是这样的人。

不可否认，奥普拉是极其成功的黑人女星，是当今世界上最具影响力的女性之一，她在许多方面都取得了独一无二的成就——通过控制哈普娱乐集团的股份，她掌握着超过10亿美元的个人财富；她主持的谈话类电视节目《奥普拉脱口秀》，平均每周吸引了3300万名观众，并且连续16年在同类节目中排在首位；1996年，奥普拉制作了一档电视读书会类节目，这档节目在美国掀起了一股读书热潮；随后，奥普拉利用业余时间在大导演斯皮尔伯格的电影《紫色》中客串了一个角色，凭借着这个角色，奥普拉获得了当年的奥斯卡最佳女配角的提名。

<<脱口秀女王奥普拉的说话之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>