

<<数码单反摄影新手进阶手册>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影新手进阶手册>>

13位ISBN编号：9787121146480

10位ISBN编号：7121146487

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：康同跃 等编著

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码单反摄影新手进阶手册>>

### 前言

数码单反集合了数码与单反的特点，因此，深受广大摄影爱好者喜爱。

数码的优点在于不必浪费底片，且所拍即所得，拍摄效果可以即时在LCD显示屏预览，可以及时根据创作意图调整构图、曝光、景深。

只需一张存储卡，就能保存拍摄的照片；只需一台计算机，就能进行完美的数码暗房，从而节约了大量的胶卷购置和冲洗费用。

单反的优点在于所见即所得，反应时间短，可以根据创作意图更换镜头。

同时，数码单反由于CMOS尺寸较DC大很多，因此，成像锐利、画面细腻、层次丰富、色彩还原能力强，即使冲洗成24寸大幅照片也不在话下。

几乎所有的人，一旦拿起数码单反，就再也难以放下，都会被其成像质量所吸引，为其无所不能的创作潜力所折服。

如果你爱一个人，就送他一台单反；如果你恨一个人，也送他一台单反……本书以精美的图片、简练的语言全面介绍了数码单反摄影的知识和技术，囊括了数码单反摄影从入门到精通的几乎所有内容。

本书从单反相机的快速安装和拍摄讲起，让读者首先能够迅速上手。

然后，再简单地介绍一些数码摄影的基本理论、原则和技法，让读者对摄影有一个概要认识。

接下来，针对不同的拍摄题材采用图解的方式，详细讲解了相机设置、构图方式、拍摄角度、光线选择、拍摄技法和拍摄示例，从而使读者能够快速学会并掌握各种场景的拍摄，以最短的时间和最小的付出成长为摄影高手，并真切地体验到摄影所带来的快感。

本书特点：1. 将知识点分散到不同场景拍摄的过程中，既避免了枯燥乏味，同时，又使得技术和技巧更有针对性，做到学以致用，学得会，记得牢，用得上。

2. 先快速上手，再逐渐深入，符合读者学习的习惯和规律，使读者既能够读进去，又能真正学到东西。

3. 不仅有大量精美的照片示例，而且还有大量的拍摄场景和方法图解，使读者能够非常直观地了解和学习不同场景应当如何拍摄。

4. 针对不同的拍摄需求讲解相机的相应设置，既避免了统一讲解设置的枯燥乏味，同时，又使得不同设置都有了针对性，使读者更明了相机不同功能的使用技巧。

5. 针对不同的拍摄题材，有针对性地讲解构图方式和拍摄技法，做到学以致用，有的放矢。

6. 附带DVD演示光盘，使读者可以直观地看到相机的设置、照片的拍摄和后期制作的过程。

## <<数码单反摄影新手进阶手册>>

### 内容概要

本书借助500余幅精美的拍摄示例，结合数码单反相机的设置，深入浅出地阐述了构图与创意、用光与表达、曝光与影调、景深与控制等基本技术，有的放矢地介绍了人像、风光、微距、鸟类等常见题材的拍摄技法，以及数码后暗房技术和数码单反相机的保养与维护。本书内容全面、详略得当、突出实战，并着力突出了数码单反摄影的特点，是一本不可多得的数码摄影从入门到精通的技术宝典。

## <<数码单反摄影新手进阶手册>>

### 作者简介

康同跃，中国摄影家协会会员，河北省民俗摄影协会副主席，衡水市摄影家协会主席，副研究馆员，美术与设计学院兼职教授，“车坛影协”系统管理员。

摄影作品3次荣获国家级大奖，30余次入选“国际摄影大赛”、“中国摄影艺术展”、“全国摄影大赛”等摄影大展，200余幅作品在《中国摄影》、《中国摄影报》、《大众摄影》等报刊发表。

贺跃进，中国艺术摄影家协会常务理事，河北省艺术摄影家协会副主席，邯郸群艺馆馆长，研究馆员，“鸟网”超级版主。

摄影作品9次荣获国际、国家和省级金奖和特别奖，100余幅作品在《中国摄影》、《大众摄影》、《摄影世界》、《摄影之友》等报刊发表。

## <<数码单反摄影新手进阶手册>>

### 书籍目录

- Chapter 1 认识数码单反相机
  - 1.1 认识数码单反相机
  - 1.2 认识数码单反相机
  - 1.3 数码单反相机的优势
  - 1.4 数码单反相机的选购要点
  - 1.5 认识镜头
  - 1.6 镜头的分类及适用
  - 1.7 镜头的选购要点
  - 1.8 常用配件及其选购
- Chapter 2 数码单反快速上手
  - 2.1 拍摄姿势与角度
  - 2.2 拍摄快速入门
- Chapter 3 构图与主体表达
  - 3.1 构图的原则与创意
  - 3.2 构图的方式与选择
  - 3.3 景别的特点与应用
  - 3.4 摄影主体的表达
- Chapter 4 摄影用光与色彩
  - 4.1 光线的性质与适用
  - 4.2 光线的方向与适用
  - 4.3 色彩的构成与运用
- Chapter 5 曝光与景深控制
  - 5.1 光圈
  - 5.2 快门
  - 5.3 感光度
  - 5.4 曝光
  - 5.5 景深
- Chapter 6 人像拍摄技法
  - 6.1 人像拍摄前的准备工作
  - 6.2 人像拍摄角度的选择
  - 6.3 人像摄影的影调
  - 6.4 人像拍摄技巧
  - 6.5 场景美女实拍
  - 6.6 儿童实拍
- Chapter 7 风光拍摄技法
  - 7.1 风光摄影的准备工作
  - 7.2 风光摄影实拍
- Chapter 8 微距拍摄技法
  - 8.1 微距摄影的准备工作
  - 8.2 昆虫摄影技巧
  - 8.3 花卉拍摄技巧
- Chapter 9 宠物和鸟类拍摄技法
  - 9.1 猫咪和狗狗的拍摄
  - 9.2 鸟类摄影技巧
- Chapter 10 其他场景拍摄技法

## <<数码单反摄影新手进阶手册>>

- 10.1 婚礼摄影
- 10.2 舞台摄影
- 10.3 展场摄影
- 10.4 服装的拍摄
- 10.5 首饰的拍摄
- 10.6 玩具的拍摄

### Chapter 11 后期传导和处理

- 11.1 数码照片的传导和处理
- 11.2 图像处理理论基础
- 11.3 常用图像处理软件简介
- 11.4 后期处理实战

### Chapter 12 数码单反相机的保养

- 12.1 相机保养的重中之重——防潮
- 12.2 养成良好的使用习惯
- 12.3 单反数码相机的清洁
- 12.4 恶劣环境下的相机保护
- 12.5 数码单反相机附件的保养

<<数码单反摄影新手进阶手册>>

章节摘录

版权页：插图：

<<数码单反摄影新手进阶手册>>

编辑推荐

《数码单反摄影新手进阶手册》：学摄影就是这么简单！



<<数码单反摄影新手进阶手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>