

图书基本信息

书名：<<7天精通会声会影X4音视频短片编辑和特效>>

13位ISBN编号：9787121145063

10位ISBN编号：7121145065

出版时间：2012-1

出版时间：电子工业出版社

作者：李晓斌 编著

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是会声会影的实用操作手册，它以会声会影x4的工作步骤为主线，循序渐进地讲解了从获取素材、编辑素材、添加特效直到刻录输出的全部制作流程，并对软件的每个技术细节都进行了全面而深入的介绍。

本书共分为7天，以循序渐进的方式，全面介绍了会声会影在视频短片处理方面的方法和技巧。第1天，入门必备——先来了解视频处理的基本知识；第2天，易学易用——视频和图像素材的基本编辑；第3天，丰富视频的利器——多素材的转场效果；第4天，合成的妙用——覆叠特效；第5天，体现视频内容——添加标题和字幕；第6天，音频的力度——在视频中添加音频；第7天，完美的应用领域——综合案例的制作与分享。

本书适合所有拥有dv并希望创作出精彩影片的用户，也可作为广大家庭用户、dv发烧友及多媒体设计人员的参考书，同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专等院校及相关专业的辅导教材。

本书配套的多媒体光盘中提供了本书中所有实例的相关视频教程，以及所有实例的源文件及素材，方便读者制作出和本书实例一样精美的效果。

书籍目录

第1天 入门必备——先来了解视频处理的基础知识 会声会影都能做些什么？

- 1.1 安装会声会影x4
- 1.2 音频、视频格式
- 1.3 图像格式
- 1.4 光盘的类型
- 1.5 数码摄像机的类型
- 1.6 认识会声会影x4的编辑界面
- 1.7 视频编辑常用术语
- 1.8 会声会影的应用
- 1.9 捕获现场视频
- 1.10 从dv获取视频

自我检测

第2天 易学易用——视频和图像素材的基本编辑 行动起来，制作一些基本的视频效果！

- 2.1 设置项目属性
- 2.2 添加视频、图像素材
- 2.3 设置素材区间
- 2.4 校正素材图像的色彩
- 2.5 图像的摇动和缩放操作
- 2.6 怎样对素材进行变形处理？

- 2.7 对视频素材进行分割
- 2.8 按场景分割素材
- 2.9 多重修整视频
- 2.10 保存项目

自我检测

第3天 丰富的视频利器——多素材的转场效果 视频中场景的转换是怎么制作的？

- 3.1 自动批量添加转场效果
- 3.2 手动添加转场效果
- 3.3 应用随机转场效果
- 3.4 应用当前转场效果
- 3.5 设置转场的时间长度
- 3.6 设置转场的边框大小

自我检测

第4天 合成的妙用——覆叠特效 在视频编辑中，怎样才能将几个视频或素材叠放在一起？

- 4.1 添加和删除覆叠效果
- 4.2 覆叠轨素材的设置选项
- 4.3 覆叠轨素材的位置调整

- 4.4 覆叠轨素材的大小调整
- 4.5 覆叠轨素材的形状调整
- 4.6 为覆叠轨素材设置动画效果
- 4.7 覆叠轨素材的其他设置

自我检测

第5天 体现视频内容——添加标题和字幕
标题和字幕有什么不同？

- 5.1 创建标题字幕
- 5.2 修改标题字幕区间
- 5.3 标题字幕属性的设置
- 5.4 标题字幕效果的设置

自我检测

第6天 音频的力度——在视频中添加音频
你是不是也想制作出像电影中的音效那样的效果？
那么开始吧！

- 6.1 添加音频文件
- 6.2 音频文件的相关属性设置
- 6.3 调整音频素材
- 6.4 管理音频素材库
- 6.5 调整音频素材的音量大小
- 6.6 使用混音器

自我检测

第7天 完美的应用领域——综合案例的制作与分享
完成的影片如何才能与大家一起分享？

- 7.1 输出视频文件
- 7.2 输出指定范围的视频
- 7.3 视频输出的技巧
- 7.4 自定义输出影片
- 7.5 自定义视频输出选项
- 7.6 将影片嵌入到网页中
- 7.7 通过电子邮件发送视频文件
- 7.8 创建系统屏保
- 7.9 刻录视频光盘

自我检测

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>