第一图书网, tushu007.com

<<尼康Nikon D5100说明书没讲>>

图书基本信息

书名：<<尼康Nikon D5100说明书没讲透的使用技巧>>

13位ISBN编号：9787121143700

10位ISBN编号：7121143704

出版时间：2011-10

出版时间：电子工业

作者：李元摄影机构

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是一款适合入门到中级摄影爱好者的数码单反相机，它不仅集合了尼康众多先进的技术，还贴心地为初学者做出了操作性方面的改进，功能丰富，易用性好。

本书是为刚刚或即将够买尼康D5100的朋友准备的一本深入使用方法及拍摄技巧指南，全书根据摄影爱好者的实际需求，深入剖析了说明书没有讲透或根本没有讲到的使用语拍摄技法，并配以资深尼康摄影师的实拍样片，文字移动，图片精美，技法实用。

书籍目录

Chapter 1 邂逅
从各个角度认识爱机
D5100风光样张赏析
D5100人像样张赏析
D5100建筑样张赏析
D5100花卉样张赏析
机身正面
机身背面及菜单
LCD信息显示菜单
机身顶部
机身底部
取景器信息显示菜单
模式转盘
Chapter 2 了解
与拍摄性能相关的关键技术
2.1 1620万高像素
像素与照片分辨率有什么关系
高像素的好处
2.2 高感光度降噪
噪点与像素以及感光度的关系
高感光度降噪的作用
高ISO降噪的操作
2.3 11点自动对焦系统
对焦的基本概念
对焦模式
3D追踪对焦的好处
2.4 420像素RGB测光感应器
测光与曝光的关系
2.5 EXPEED 2图像处理器
EXPEED的历史
EXPEED 2的好处
2.6 全时自动对焦的高清视频
真正的全高清画质
对焦速度的提高
2.7 可旋转液晶屏
给拍摄带来的好处
2.8 尼康D5100与D90/D5000性能指标对比表
尼友答疑：现在还需要购买D90和D5000吗？

Chapter 3 装备
搭配合适的镜头与附件
3.1 搭配镜头前需要明白的几个问题
尼康原厂镜头的参数含义
相机与镜头的投入比例
不同题材的器材建议

3.2 D5100镜头入门搭配
套装变焦镜头：AF-S DX 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
套装一镜走天下：AF-S DX 18-200mm f/3.5-5.6G ED VRII
定焦人像镜头：AF-S 50mm f/1.8G
微距镜头：AF-S DX微距85mm f/3.5G ED VR
3.3 D5100镜头升级搭配
广角镜头：AF-S DX 16-85mm f/3.5-5.6G ED
标准变焦镜头： AF-S 24-120mm f/4G ED VR
长焦镜头：AF-S VR70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED
人像镜头：AF-S 50mm f/1.4G
微距镜头：AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED
3.4 D5100副厂镜头搭配指南
副厂镜头推荐之一：适马18-200mm f/3.5-6.3 DC OS HSM
副厂镜头推荐之二： 适马24-70mm f/2.8 IF EX DG HSM
副厂镜头推荐之三： 腾龙SP AF90mm f/2.8 Di Marco
副厂镜头推荐之四：适马 AF APO 100-300mm f/4 EX DG HSM
3.5 D5100常用附件选购指南
SD卡
滤镜
外接闪光灯与反光板
三脚架与快门线
专家问答：为D5100搭配几款镜头比较合适
Chapter 4 实拍入门
掌握拍摄模式及菜单设置
4.1 实拍前要做的10件事
安装及格式化存储卡
安装及更换镜头
调节取景器屈光度
了解正确握持相机的方法
设置图像格式
选择合理的对焦模式和释放模式
设置白平衡与感光度
设置色彩空间
了解光圈、快门与景深
了解镜头与焦距
4.2 常见的“ 傻瓜 ”拍摄模式
随时随地举起就拍：全自动模式
比全自动多些内涵的快枪手： 程序自动曝光模式
丰富的场景拍摄模式
4.3 用好创意拍摄模式
突出主体控制景深的最佳模式：A模式
捕捉动感瞬间及运动物体：S模式
经验老手的最佳创作模式：手动曝光模式
“ 白加黑减 ”与自动包围曝光
创造曼妙迷人的神秘手段：B门模式
4.4 驱动模式和对焦模式的灵活运用
驱动模式的选择：单拍、连拍与自拍

单次伺服自动对焦：适合拍摄静止物体
连续伺服自动对焦：适合拍摄运动物体
可自动切换的AF-A自动伺服对焦模式
手动对焦模式
自动对焦容易失败的场合及应对方法
4.5 测光模式的合理选择
矩阵测光
中央重点测光
点测光
4.6 实时取景与高清视频拍摄
什么时候使用实时取景拍摄
实时取景拍摄时的对焦选择
高清短片拍摄常用设置
高清短片拍摄的一些注意事项
佳友答疑：灵活运用D5100的测光模式
Chapter 5 实拍精通
用D5100拍出精彩好照片
5.1 用D5100拍出风光好照片
风光摄影的构图原则和方法
风光摄影的用光技巧
风光摄影的影调控制
大场景风光：拍摄海洋/草原/沙漠要注意什么
夜景风光：弱光下拍摄风光如何设置相机
逆光风光：日出日落时分合理设置相机
小品风光：用RAW+优化校准管理获得灵活的效果
动感风光：用体育摄影的方式拍摄风光
5.2 用D5100拍摄花卉好照片
花卉摄影对镜头及附件的要求
对焦与测光是花卉摄影的关键
不同光线下拍摄花卉的相机设置
感光度设定在花卉摄影中的作用
微距花卉摄影的关键技巧
5.3 用D5100拍出人像好照片
人像摄影画幅的选择
人像摄影用光的特点
如何获得背景虚化与背景清晰的人像效果
拍旅游人像的常用设置方法
逆光人像的相机设置及补光技巧
用实时取景拍摄低角度人像
用超高感光度或外接闪光灯拍摄夜景人像
捕捉儿童的动静瞬间及情感
AF-A自动伺服对焦拍摄舞台人物
用追随拍摄技法表现运动人物
5.4用D5100拍出建筑好照片
了解建筑摄影的技术特点
建筑摄影的构图方式
建筑摄影的用光技巧

建筑摄影的视角选择
如何控制建筑摄影的变形
如何拍摄夜晚灯光下的建筑
如何利用前景及背景突出建筑
古典建筑的特殊拍摄技巧
现代建筑的特殊拍摄技巧
5.5 用D5100拍出宠物好照片
宠物摄影的两大技术难题
宠物摄影的构图技巧
宠物摄影的视角选择
运动中的宠物怎么拍
与人物嬉戏的宠物摄影
室内宠物的用光技巧
专家问答：如何循序渐进地提升拍摄水平
Chapter 6 后期处理
用尼康View NX 2编辑及处理照片
6.1 View NX 2软件
ViewNX2界面简介
浏览照片
对照片进行分类管理
6.2 View NX 2处理照片
“调整”面板中的编辑选项
短片编辑功能
NEF（Raw）照片编辑
6.3 View NX 2输出照片
照片的保存
专家问答：推荐几款照片后期处理软件

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《尼康Nikon D5100说明书没讲透的使用技巧(全彩)》结合作者多年的摄影经历，从摄影爱好者的需求出发，解决大家在相机设置、镜头搭配、附件购买、不同题材实拍技法、照片后期处理等各个方面可能遇到的实际问题。
将说明书没有讲透或根本不会讲到的使用与拍摄技法，统统呈现在你的面前。
书中呈现的众多拍出好照片的实用技巧，以及几位资深摄影发烧友的答疑解惑，对于广大刚刚进入摄影之门的新手来说尤其实用。
与拍摄性能相关的7大技术，适合搭配D5100的13款镜头，实拍前要熟悉的30种菜单设置，拍出好照片的38条精选技巧。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com