

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

图书基本信息

书名：<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

13位ISBN编号：9787121141539

10位ISBN编号：7121141531

出版时间：2011-9

出版时间：电子工业

作者：押田比吕美

页数：200

译者：刘婕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

前言

“ 押田女士，我们想请你写本书，你看怎样？

” 虽说平时接触杂志、广告方面的工作时会需要用到服装搭配，但是我还从来没想到将服装搭配写成文字表达出来。

不过因为是朋友的建议，我就考虑了一下。

“ 如果将我的搭配心得写出来，那也许就能把用照片无法彻底传达的东西都能明了地表达出来了。

” 于是，我就这样略带困惑地开始了。

屡次尝试，不断摸索。

思考平时没认真想过的搭配理由，再将其转换成文字。

不断重复着这个过程。

因此，我坚信，这本书一定可以为大家的日常生活提供帮助！

“ 明天要穿什么出去好呢？

” “ 挑选什么样的衣服才能聪明地一衣百搭呢？

” “ 挑选配饰时需要注意些什么呢？

” 我想，这本书可以解答大家在平时常感到困惑的问题或者我经常被问到的问题。

服装、包包、鞋子，这些都是生活必需品，我们又可以通过这些物品展现自我。

当你定位好适合自己的风格时，或者穿着令自己满意的衣服时，你一定可以体会到那种幸福愉悦的心情。

倘若在日常生活中增添了这种“ 幸福愉悦的心情 ”，那你一定能变得越发自信，并且可以凸显出与他人不同的个性与自我。

我一直坚信，每天的服装搭配是一个“ 寻找自我 ”的过程。

我希望这本书能够为你“ 寻找自我 ”的时候提供一些参考。

在你迷茫、困惑的时候，能助你一臂之力！

因此，希望你读完这本书后，不是将它摆进书柜，而是放在衣橱的一个角落。

但愿你在搭配服装的时候，会经常把它拿出来重新读一读。

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

内容概要

穿衣搭配是每个爱美女性每天的必修课，我们始终都在找寻着能够代表自我风格和特点的装扮方法。

服装、包包、鞋子……我们通过这些物品展现自我。

当定位好适合自己的风格，穿着令自己满意的衣服时，你一定可以体会到那种幸福，愉悦的心情。

倘若在日常生活中增添了这种“幸福愉悦的心情”，你一定能变得越发自信，并且凸显出与他人不同的个性与自我。

作者坚信，每天的服装搭配是一个“寻找自我”的过程。

希望这本书能够为你“寻找自我”提供一些参考。

在你迷茫、困惑的时候，助你一臂之力！

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

作者简介

押田比吕美HiromiOshida1957年生于日本。
受母亲的影响很早便对时尚产生了浓厚的兴趣。

1992年，担任《Domani》、《和乐》、《Precious》等杂志的造型师。

2002年，因为在杂志《Domani》上连载专栏“搭配事”，作为成熟女性的时尚指南，集聚了极高人气。

身为造型师，活跃于平面广告、电视广告界，也出演电视节目，开设时尚讲座，同时在时尚杂志专栏著书执笔。

她的服饰搭配能够把女性最有魅力的一面展现出来，经她搭配造型的杂志封面，获得众多女性的追捧。

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

书籍目录

第一章 购物法则

第一条 “冲动购物”乃是“智慧购物”的大敌

[“想要”，但请三思而后行!]

第二条 冰箱里有一管芥末酱足矣

[“冰箱；衣橱”原理]

第三条 检查衣橱后再购物

[准确把握自己现有衣物的种类]

[尝试着“一衣百搭”]

第四条 果断放弃“过期”的衣服

[没有哪件衣服能穿一辈子]

[经典款与流行款]

[扔掉之前再放一季]

第五条 永不放弃的衣服是?

[“舍弃”与“珍惜”的抉择]

第六条 购物提倡一人行!

[直到找到满意的为止]

第七条 无价值的建议，没有更好

[购物时要相信自己的眼光]

第八条 与店员有效地交流

[在值得信赖的店里探讨]

[不要忘记确认颜色]

第九条 “幸好没买”的窃喜

[空手而归反倒“安心”]

[勉强购买的失败谈]

第十条 “不买也可以”的勇气

[一万日元怎么花?]

[不买衣服，开动脑筋]

第十一条 依然想购物的时候

[为了愉悦心情而购物的话]

[换钱包的意义]

第十二条 买重样的衣服也未尝不可

[我的经典款]

[三代“风衣”的历史]

[钟爱风衣的理由]

第十三条 对于有价值的东西，毫不吝惜投资

[无价值的投资vs有价值的投资]

第十四条 海外购物

[不要沉醉于“划算”的幻想]

[我的成功谈与失败谈]

第十五条 购买珠宝

[挑选能够彰显自我的珠宝]

第十六条 购买名牌

[不要迷信名牌的影响力]

展露时尚的私密特辑1

造型师押田比吕美的一天

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

第二章 挑选衣服法则

第一条 米色夹克

[双面料]

[米色的作用]

第二条 黑衬衣

[重视剪裁]

[讲究纽扣]

[第二件衬衣是.....]

第三条 v字领针织衫

[为何选择v字领?]

[剪裁与长度的关系]

第四条 亮点上衣

[上班族亮点上衣的条 件)

[关于图样与细节]

第五条 针织衫两件套

[公认的百搭款]

[七分袖的魅力]

第六条 皮革及膝裙

[及膝, 是经典长度]

[选择高贵的面料]

第七条 无袖连衣裙

[可以百搭的剪裁与颜色是?]

第八条 黑裤子

[看似简单, 实则不易的衣服]

第三章 搭配法则

[不能忽视细节检查]

展露时尚的私密特辑2

从模特身上学到的东西

展露时尚的私密特辑3

地铁里的时尚检阅

展露时尚的私密特辑4

最爱的家人及三人的时尚

第一条 根据当天的工作安排决定搭配

[“黑x黑”的魄力]

[发挥小物件搭配的技术]

[作为邀请方的时候]

[作为被邀请方的时候]

[以茶色系为主]

[追求移动时间内的舒适]

[在当地的服装搭配是.....]

[尽显连衣裙的魅力]

[在包里藏好“约会小物件”)

[如何向对方展示自己的强大)

[作为修饰的装饰品]

[外套的脱穿是必要条 件]

[登场时间《良长的双面料]

[感觉不到疲惫的人]

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

[“加班小助手”]

[万不得已“脱掉”法则]

[兼顾女人味儿与实用性]

[再加一件单品做点缀]

第二条 服装搭配, 天气预报不可少

[为何需要天气预报]

[确认过天气之后.....]

展露时尚的私密特辑5

对室内装饰也要讲究

展露时尚的私密特辑6

emilio pucci 收场大公开

展露时尚的私密特辑7

流行时尚信息的收集方法

展露时尚的私密特辑8

我的时尚历史(一)

第四章 装扮法则

第一条 用小物件来装扮

[上班的场合]

[休闲的场合]

[party的场合]

[“黑子”包]

[小钱包演绎出时髦感]

[根据个性挑选珍珠]

[关注珍珠的种类]

[执着于手套的理由]

[墨镜的用法]

[丝袜搭配法则]

第二条 混搭昂贵的东西与便宜的东西

[“便宜”与“廉价”的区别1]

[如何挑选便宜的东西1]

第三条 用颜色来装扮

[搭配补色, 点亮装扮]

[关于绿色]

第四条 用图案来装扮

[动物图案、几何图案怎么选?怎么穿?]八

第五条 用面料来装扮

[利用面料来混搭]

[皮革的使用招数]

第六条 用剪裁来装扮

[强调苗条 的部位]

[优良的面料能做出优良的剪裁1]

第七条 利用修改来拯救

[追求愉到好处的尺寸]

[利用修改专门店]

展露时尚的私密特辑9

我的时尚历史(二)八

展露时尚的私密特辑10

<<在搭配的愉悦中发现全新的自己>>

传授假装扮的奥秘

第五章 成为理想女性的修炼法则

第一条 确定一个理想女性的形象

[见到漂亮的女性之后]

[注重保养的女性与不注重保养的女生)

[保养自己]

[一位漂亮的女性]

[名牌依赖症的症状]

[最佳的赞美之辞]

[追求全方位的美丽]

[生活模式也要平衡]

第二条 展示自我

[为接近理想而展示自己]

[从年龄角度思考时尚的含义]

[批判镜中的自己]

[显老气和显年轻]

[令我震撼的邂逅]

[何为接触一流]

第三条 我的理想女性

[“性感”的含义]

[清新感的女性]

结语

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

章节摘录

版权页：插图：想必大家都有过购物失败的惨痛经历，并且都不希望同样的失败再度发生吧！那么，购物达人与非购物达人之间、盲目购物者与高效购物者之间，到底有何不同呢？

我们来假设一个场景吧。

在偶然路过的一家店里相中了一件针织衫。

它并没有什么别出心裁的设计，只是颜色上觉得还算适合自己。

于是心里想“感觉挺好看的”“也许穿得着”，便立刻出手把那件针织衫买下了……。

这样的举动可未必出自购物达人之手哦！

回到家后，满心欢喜地把买来的新衣服从袋子里拿出来，马上开始与现有服装进行搭配！

原本想的是将新衣服搭配自己现有的裤子或裙子来着，可郁闷地发现“已经有一件类似的了”或者“与自己现有的下装不搭”。

想必你也有过这样的经历吧？

这时即便后悔也早已为时过晚了啊！

这种购物失败的症结就在于“冲动购物”，不检查自己衣柜的现有衣物便匆匆忙忙地将新衣买下了。

在“想要”的那一刻，由于没有冷静地做出判断，最终导致了这样的失败。

也许你会说“想买的时候如果不买，也许以后就卖光了呢”，事实也的确如此。

但是如果我们花钱买了以后穿不着的衣服就相当于把钱白白扔掉一样。

为了避免这种盲目购物，我们应该学会三思而后行，认真考虑这件衣服是否真的需要，然后再决定是否购买。

<<在搭配的愉悦中发现全新的自己>>

后记

这本书怎么样呢？

对你的搭配有所帮助吗？

我的造型师生涯已经接近20个年头了。

在编写这本书的过程中，明白了“原来我的造型搭配是源于这样的理由啊”，连我自己都有了很多新的发现，我非常引以为豪。

另外，我也第一次体会到了用语言，而不是用照片来表达搭配理念是一件多么困难的事情。

但是另一方面，通过杂志没有办法完全表达出来的东西，利用文字却可以详细地加以说明，这也是非常美妙的事情。

我的愿望就是希望大家借助时尚，变得越来越美丽。

如果这本书能对你挑选服装或装扮有所帮助，让你能充满自信地说“通过这本书找到了适合自己的风格”，那就再好不过了。

最后，我要深深地感谢让我有机会出版这本书的所有相关人员。

没有各位的帮助，我不可能编写好这本书。

最后的最后，更要感谢一直读到现在的各位读者朋友们。

谢谢大家！

<<在搭配的喜悦中发现全新的自己>>

编辑推荐

《在搭配的喜悦中发现全新的自己》：服装、包包、鞋子，这些都是生活必需品，我们又可以通过这些物品展现自我。

当你定位好适合自己的风格时，或者穿着令自己满意的衣服时，你一定可以体会到那种幸福愉悦的心情。

押田比吕美编著的《在搭配的喜悦中发现全新的自己》讲述了生活中穿衣搭配的技巧，希望你读完《在搭配的喜悦中发现全新的自己》后，不是将它摆进书柜，而是放在衣橱的一个角落。

但愿你在搭配服装的时候，会经常把它拿出来重新读一读。

服装、包包、鞋子，我们不断甄选又不断放弃，从初踏时尚大门到自如搭配找寻到自我风格，我们都在穿美扮美的道路上细细体味着人生。

装扮的乐趣和幸福感让我们变得愈发自信和成熟，并凸显出与他人不同的个性和自我。

装扮是寻找自我的人生之旅，在穿美扮美的路上体味人生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>