

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 图书基本信息

书名：<<我的第一本Photoshop CS5图像处理书>>

13位ISBN编号：9787121139093

10位ISBN编号：712113909X

出版时间：2011-7

出版时间：电子工业出版社

作者：启赋书坊

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 内容概要

Photoshop是目前使用最为广泛的专业图像处理软件，具有功能强大、操作界面友好、插件丰富、兼容性好等特点，被普遍应用于广告设计、数码照片处理、印前处理、网站建设、多媒体开发、建筑效果图处理和影视动画制作中。

启赋书坊编著的《我的第一本Photoshop

CS5图像处理书(附光盘)》引导初级读者学习Photoshop

CS5软件的基础知识和操作方法，并通过大量实例来锻炼读者的操作能力。

《我的第一本Photoshop CS5图像处理书(附光盘)》适合Photoshop

CS5软件的初学者快速提高软件操作及图像处理能力；也适合广大图像处理爱好者、有一定设计经验、需要进一步提高软件水平的从业人员使用；还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 书籍目录

#### 导读

- 0.1 学习路线图
- 0.2 如何阅读本书
- 0.3 看看学完本书您能做什么

#### Chapter1 进入Photoshop CS5的世界

- 1.1 安装与启动Photoshop CS5
  - 1.1.1 安装Photoshop CS5
  - 1.1.2 启动Photoshop CS5
- 1.2 认识Photoshop CS5的工作界面
  - 1.2.1 工作界面的组成
  - 1.2.2 了解菜单栏
  - 1.2.3 认识选项栏
  - 1.2.4 掌握工具箱的使用
  - 1.2.5 认识面板
- 1.3 Photoshop CS5的简单运用
  - 1.3.1 设置个性化的工作区
  - 1.3.2 标尺、参考线和网格的应用
  - 1.3.3 在不同模式间快速切换

#### Chapter2 Photoshop CS5的基本操作

- 2.1 Photoshop CS5对文件的管理
  - 2.1.1 新建文件
  - 2.1.2 打开指定文件
  - 2.1.3 在文件中置入图像
- 2.2 Photoshop CS5对图像的基本操作
  - 2.2.1 快速修复图像颜色
  - 2.2.2 更改图像尺寸
  - 2.2.3 调整图像画布大小
  - 2.2.4 旋转图像
  - 2.2.5 剪切、复制和粘贴图像
  - 2.2.6 裁剪图像
  - 2.2.7 放大或缩小图像
- 2.3 Photoshop CS5对图层的基础操作
  - 2.3.1 创建新图层
  - 2.3.2 删除图层
  - 2.3.3 调整图层顺序
  - 2.3.4 隐藏图层

#### Chapter3 图像选区的编辑

- 3.1 选区的创建
  - 3.1.1 运用选框工具创建选区
  - 3.1.2 运用套索工具选取图像
  - 3.1.3 魔棒工具的使用
  - 3.1.4 运用“色彩范围”命令选取图像
- 3.2 对选区进行编辑
  - 3.2.1 修改选区
  - 3.2.2 变换选区

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

3.2.3 反向选区

3.2.4 存储和载入选区

3.2.5 羽化选区

3.3 选区的运用

3.3.1 自由变换选区图像

3.3.2 复制和粘贴选区图像

3.3.3 替换选区图像

Chapter4 图像颜色的调整

4.1 图像颜色模式的转换

4.1.1 认识各种颜色模式

4.1.2 颜色模式间的相互转换

4.2 调整图像明暗

4.2.1 调整图像亮度/对比度

4.2.2 色阶的运用

4.2.3 曲线的运用

4.2.4 调整图像曝光度

4.2.5 调整图像阴影/高光

4.3 调整图像颜色

4.3.1 调整图像自然饱和度

4.3.2 调整色相/饱和度

4.3.3 色彩平衡的运用

4.3.4 调整图像为黑白颜色

4.3.5 匹配颜色

4.3.6 替换颜色

4.3.7 对可选颜色进行调整

4.3.8 渐变映射的运用

4.3.9 “照片滤镜”的运用

Chapter5 图像的绘制、修改与润饰

5.1 图像的绘制

5.1.1 “画笔工具”的使用

5.1.2 “铅笔工具”的使用

5.1.3 “颜色替换工具”的使用

5.1.4 “钢笔工具”的使用

5.1.5 “自定形状工具”的使用

5.1.6 对图像进行填充

5.1.7 “橡皮擦工具”的使用

5.2 图像的修改

5.2.1 “污点修复画笔工具”的使用

5.2.2 “修复画笔工具”的使用

5.2.3 “修补工具”的使用

5.2.4 “红眼工具”的使用

5.2.5 “仿制图章工具”的使用

5.3 图像的润饰

5.3.1 锐化与模糊工具的综合运用

5.3.2 加深与减淡工具的运用

5.3.3 “涂抹工具”的使用

5.3.4 “海绵工具”的使用

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### Chapter6 文字的编辑与应用

#### 6.1 文字的创建

##### 6.1.1 横排文字的创建

##### 6.1.2 直排文字的创建

##### 6.1.3 段落文字的创建

#### 6.2 对文字进行设置

##### 6.2.1 对文字的颜色进行设置

##### 6.2.2 更改文字的大小

##### 6.2.3 通过“段落”面板控制段落文本

#### 6.3 文字的变形处理

##### 6.3.1 通过样式设置变形文字

##### 6.3.2 在路径上添加文字

##### 6.3.3 将文字图层转换为形状图层

##### 6.3.4 将文字图层转换为普通图层

##### 6.3.5 利用文字蒙版创建文字选区

### Chapter7 图层样式与图层混合模式的运用

#### 7.1 图层样式的运用

##### 7.1.1 投影与内阴影

##### 7.1.2 外发光与内发光

##### 7.1.3 斜面和浮雕

##### 7.1.4 光泽和颜色叠加

##### 7.1.5 渐变叠加

##### 7.1.6 图案叠加

##### 7.1.7 描边图层样式的运用

##### 7.1.8 预设样式的运用

#### 7.2 图层混合模式的运用

##### 7.2.1 各混合模式的简介

##### 7.2.2 图层混合模式的运用

##### 7.2.3 图层混合模式和不透明度的运用

### Chapter8 通道与蒙版的运用

#### 8.1 认识通道

##### 8.1.1 认识“通道”面板

##### 8.1.2 通道的分类

#### 8.2 编辑通道

##### 8.2.1 创建Alpha通道

##### 8.2.2 创建专色通道

##### 8.2.3 复制通道

##### 8.2.4 分离和合并通道

##### 8.2.5 使用滤镜编辑通道

#### 8.3 蒙版的种类

##### 8.3.1 图层蒙版

##### 8.3.2 矢量蒙版

##### 8.3.3 快速蒙版

##### 8.3.4 剪贴蒙版

#### 8.4 蒙版的运用

##### 8.4.1 应用图层蒙版

##### 8.4.2 调整蒙版边缘

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 8.4.3 为蒙版添加滤镜效果

## Chapter9 滤镜的运用

### 9.1 认识滤镜库

#### 9.1.1 预览滤镜效果

#### 9.1.2 新建效果图层

#### 9.1.3 删除效果图层

### 9.2 独立滤镜的运用

#### 9.2.1 “液化”滤镜的运用

#### 9.2.2 “消失点”滤镜的运用

#### 9.2.3 “镜头校正”滤镜的运用

### 9.3 其他滤镜的运用

#### 9.3.1 “画笔描边”滤镜的运用

#### 9.3.2 “模糊”滤镜的运用

#### 9.3.3 “扭曲”滤镜的运用

#### 9.3.4 “锐化”滤镜的运用

#### 9.3.5 “渲染”滤镜的运用

#### 9.3.6 “艺术效果”滤镜的运用

#### 9.3.7 “杂色”滤镜的运用

## Chapter10 Web图像和动画的运用

### 10.1 了解Web图像

#### 10.1.1 对Web图像的认识

#### 10.1.2 Web图像和多媒体图像的差别

### 10.2 存储为Web图像

#### 10.2.1 创建JPEG格式

#### 10.2.2 保存为GIF格式和使用“颜色表”面板

### 10.3 动画的制作

#### 10.3.1 “动画”面板显示模式的转换

#### 10.3.2 制作帧动画

#### 10.3.3 制作时间轴动画

#### 10.3.4 动画的优化

## Chapter11 动作的创建及文件的批处理与输出

### 11.1 动作的应用

#### 11.1.1 创建新动作

#### 11.1.2 对动作进行编辑

#### 11.1.3 播放动作

### 11.2 文件的批处理

#### 11.2.1 使用“批处理”命令进行批处理

#### 11.2.2 运用Photomerge命令拼接多张图像

#### 11.2.3 自动裁剪并修齐图像

### 11.3 文件的输出

#### 11.3.1 将图像保存为特定格式

#### 11.3.2 将图像导出

#### 11.3.3 打印图像

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 编辑推荐

《我的第一本Photoshop CS5图像处理书》介绍了鲜活、实用、全面的Photoshop图像处理技巧，为你实现图像的编辑和修饰支招，帮你解析梦幻特效的制作秘籍，助你快速成为影像处理高手，循序渐进的技法讲解，零基础的新手也能晋级为老到的Photoshop行家，重视动手操作.将软件知识与实际应用案例融合在一起，培养良好的使用观念，用大量的图片来辅助说明难懂的知识或操作，学习轻松又有趣。

零基础也没问题，综合基础知识和实用技法，更有超值多媒体光盘辅助，助你轻松学会Photoshop。

教学视频，书中实例的操作过程视频演示，播放时间长达240分钟+加赠视频，送《从零开始学Photoshop图层、通道、蒙版和动作使用详解》的教学视频，让你的图像处理技能更突出+实例源文件，提供全书实例的原始文件和最终文件=多媒体光盘。

“我的第一本系列”：从零还是的超点单图解+光盘学习书。

提供“学习地图”，按“初级入门-中级必备-高级扩展”的框架结构展示学习流程，使读者能够对自己的学期进程一目了然。

独特的内容编排形式，设置“扩展阅读”、“术语阐释”、“知识链接”和“难易程度”等环节。指导读者使用《我的第一本Photoshop CS5图像处理书》，更好地掌握书中知识。

内容丰富的多媒体教学光盘，提供“视频教学”，看盘也可学会书中内容，更提供全部“原始文件”和“最终文件”。

便于读者学习、借鉴。

## <<我的第一本Photoshop CS5>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>