

<<摆出好POSE>>

图书基本信息

书名：<<摆出好POSE>>

13位ISBN编号：9787121136306

10位ISBN编号：7121136309

出版时间：2011-6

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摆出好POSE>>

### 内容概要

人像的摆姿千变万化，如何才能摆出好POSE呢？

本书分别从站姿、坐姿、蹲姿、卧姿等基本姿势出发加以分析，并对室内人像与室外人像拍摄手法的差别做了简单明了的演示，最后还针对人像摄影中的道具等进行了介绍。全书简洁精练，通过图文结合的方式演示了人像摄影的不同美姿造型。

## <<摆出好POSE>>

### 书籍目录

#### Chapter 1 摆姿的门道

- 1.1 与她沟通很重要
- 1.2 拍摄者的良好修养
- 1.3 尽快熟悉模特的性格和爱好
- 1.4 用音乐营造拍摄氛围
- 1.5 挖掘模特的潜力
- 1.6 让你的想法被知道
- 1.7 “以身作则”
- 1.8 你的鼓励是最好的催化剂
- 1.9 让模特了解拍摄的进度
- 1.10 你的表情与肢体语言
- 1.11 学会讲笑话
- 1.12 让模特知道拍摄节奏
- 1.13 由模特“放手一搏”

#### Chapter 2 表现最丰富的站姿

- 2.1 正面的站姿也有变化
  - 2.1.1 挺拔如军人的气质
  - 2.1.2 含蓄的大家闺秀
  - 2.1.3 颓废的魅力
- 2.2 重心倾斜展现的曲线
  - 2.2.1 偏重一侧的时尚感
  - 2.2.2 侧身倾斜的害羞感
- 2.3 强势的跨立而站
- 2.4 若有所思
- 2.5 抱手而立的女强人
- 2.6 经典的“回眸一笑”
- 2.7 展现修长腿部曲线
  - 2.7.1 “金鸡独立”的俏皮
  - 2.7.2 倚墙而立的柔和曲线
- 2.8 低角度拍摄的轻盈体态
- 2.9 歪向一边的活泼神态
- 2.10 舒展的肩部曲线
- 2.11 握拳在胸的纠结
- 2.12 延伸的手臂展现的开阔
- 2.13 自然神态的小动作
- 2.14 仰头而立的遐想
- 2.15 弯腰的风情万种

#### Chapter 3 变幻多端的坐姿

- 3.1 盘腿而坐的大气
  - 3.1.1 着裤装的干练气质
  - 3.1.2 瑜伽般的闲适
- 3.2 重心向后的放松
- 3.3 支撑下巴表现出的天真
- 3.4 并腿而坐的乖巧
  - 3.4.1 手放在膝盖的内向姿态

## <<摆出好POSE>>

- 3.4.2 躬身抚腿的优雅
- 3.5 放松的交叉姿态
- 3.6 邻家女孩的可爱坐姿
- 3.7 婉约气质的侧坐
- 3.8 略带拘谨的神态
  - 3.8.1 抱膝而坐
  - 3.8.2 席地收紧腿部
- 3.9 高于地面的大方坐姿
  - 3.9.1 并拢膝盖的端庄
  - 3.9.2 舒展修长腿部
- 3.10 充满诱惑的侧拢腿型
- Chapter 4 “低姿态”的不同风格
  - 4.1 蹲姿最易展示可爱
    - 4.1.1 高角度拍出无辜状
    - 4.1.2 依靠物体展现楚楚可怜
    - 4.1.3 好奇宝宝的前倾姿态
  - 4.2 蹲姿的干练气质
  - 4.3 性感的蹲姿
  - 4.4 跪姿表现出纤弱
    - 4.4.1 舒适的跪坐
    - 4.4.2 如日本女性那样端坐
  - 4.5 男生气十足的单膝跪
  - 4.6 后撑双手的性感气质
  - 4.7 灵活的跪姿
  - 4.8 气质不同，卧姿不同
    - 4.8.1 优雅的卧姿
    - 4.8.2 抚腿的性感
  - 4.9 仰躺的自然
  - 4.10 俯卧的可爱
  - 4.11 低角度展现完美腿型
- Chapter 5 局部的身体表现力
  - 5.1 最有表现力的手部姿势
    - 5.1.1 拂面、拂颈的柔美
    - 5.1.2 略做思索状
    - 5.1.3 手指放在唇边的妩媚
    - 5.1.4 双手遮挡般的拒绝
    - 5.1.5 最自然的挽发
  - 5.2 腿部姿势的风情万种
    - 5.2.1 点脚而立的时尚感
    - 5.2.2 如芭蕾舞般优雅的单立
    - 5.2.3 起步的动感
    - 5.2.4 交叠的双腿曲线
  - 5.3 用肩部线条打造女人味
    - 5.3.1 垂首的回眸
    - 5.3.2 轻抚肩膀的妩媚
    - 5.3.3 用秀发展现女性的优美
    - 5.3.4 耸肩的时尚感

## <<摆出好POSE>>

5.3.5 饰物的强化作用

5.3.6 光影打造柔和线条

5.4 巧用身体的局部

5.4.1 “疼”的画面张力

5.4.2 脚部也有肢体语言

5.4.3 跨部的灵活运用

5.4.4 腰能展现身体的曲线

Chapter 6 室内照摆姿实战

6.1 影棚照的时尚感

6.1.1 夸张的姿态有出其不意的效果

6.1.2 跳跃的动感

6.1.3 用舞蹈塑造美感

6.1.4 延伸身体

6.1.5 做些不可思议的动作

6.1.6 女孩与窗

6.2 私房照的性感美

6.2.1 自拍甜美的睡姿

6.2.2 伸懒腰也很可爱

6.2.3 清晨做颓废造型

6.2.4 坐没坐相，站没站相

6.2.5 做运动的时候

6.2.6 椅子是最好的拍档

6.3 生活照的自然状态

6.3.1 下午茶

6.3.2 书桌前的沉静

6.3.3 在约会之前

6.3.4 与可爱的娃娃共舞

Chapter 7 外拍摆姿实战

7.1 花园里的甜美笑容

7.1.1 陶醉于花海之中

7.1.2 最是那一低头的温柔

7.1.3 亲切的邻家女孩

7.2 墙面的巧妙利用

7.2.1 躲藏之后的可爱

7.2.2 时代感

7.3 枝叶中透露的自然神情

7.4 发现有趣的东西

7.5 栏杆也是展现生活的地方

7.6 侧身俯视的仰拍

Chapter 8 常见场景摆姿实战

8.1 胡同里的生活

8.1.1 回忆小时候

8.1.2 坐在家门口

8.1.3 我家也有一扇红木门

8.1.4 小时候跳过的矮墙

8.1.5 馋了好久的小吃

8.2 废墟也可以焕发生机

<<摆出好POSE>>

- 8.2.1 涂鸦墙边我最帅
- 8.2.2 美女与“机器野兽”
- 8.2.3 铁道边的踱步
- 8.2.4 工地边的安宁
- 8.2.5 废墟上的靓影
- 8.3 林荫路上欢快的身影
- 8.4 树影下闪耀的笑脸
- 8.5 广告牌和我
- 8.6 楼顶的落日
- 8.7 小桥流水中国风
- 8.8 坐地铁上班
- 8.9 楼梯的多重展示
  - 8.9.1 低角度展示修长美腿
  - 8.9.2 拾级而上的从容
  - 8.9.3 歇息下疲惫的脚
  - 8.9.4 俯冲的动感神态
  - 8.9.5 扶手上的小动作
- 8.10 香车美女
  - 8.10.1 方向由我掌控
  - 8.10.2 下车的典雅
  - 8.10.3 车窗外的凝视
  - 8.10.4 我的车坏了
  - 8.10.5 车外小憩
- 8.11 钢铁与肌肤
  - 8.11.1 快乐的女工

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>