第一图书网, tushu007.com

<<佳能Canon EOS 600D说明书没>>

图书基本信息

书名：<<佳能Canon EOS 600D说明书没讲透的使用技巧>>

13位ISBN编号：9787121132186

10位ISBN编号：7121132184

出版时间：2011-4

出版时间：电子工业

作者：李元摄影机构

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

canon eos 600d是一款适合入门到中级摄影爱好者的数码单反相机，它不仅集合了佳能众多先进的技术，还贴心地为摄影初学者做出了操作性方面的改进，功能丰富，易用性好。

《佳能canon eos 600d说明书没讲透的使用技巧》是为刚刚或即将购买canon eos 600d的朋友准备的一本深入使用方法及拍摄技巧指南，全书根据摄影爱好者的实际需求，深入剖析了说明书没有讲透或者根本没有讲到的使用与拍摄技法，并配以资深佳能摄影师的实拍样片，文字易懂，图片精美，技法实用，不仅适合用来掌握eos 600d的丰富功能，也适合作为摄影入门的学习参考书。

书籍目录

chapter 1 邂逅：从各个角度认识爱机
eos 600d夜景实拍全景合成样张
eos 600d风光实拍样张
eos 600d人像实拍样张
eos 600d花卉实拍样张
chapter 2 熟悉：详细解读六大关键性能
2.1 1800万高像素
像素的定义与可拍照片尺寸对比
1800万有效像素意味着什么
2.2 取景灵活度
可旋转液晶屏?作用
网格线在实拍时的意义
自选照片长宽比有什么好处
2.3 对焦与测光
对应f2.8的中央十字型自动对焦感应器
63区双层测光感应器
±5级曝光补偿意味着更极端的画面表现
iso100～iso6400的大范围感光度
2.4 创意滤镜
创意滤镜的作用
创意滤镜的应用实例
2.5 高清视频
全高清、高清、标清的区别
高清视频的几个特色性能
另外3个有用的视频特性
2.6 digic 4数字影像处理器
什么是digic4数字影像处理器
给拍摄带来哪些好处
佳友答疑：到底该买550d，600d还是60d？

eos 550d / eos 600d / eos 60d参数对比表
chapter 3 装备：搭配合适的镜头与附件
3.1 搭配镜头要了解的必要知识
熟悉佳能镜头命名体系
装备镜头八大注意
3.2 eos 600d镜头入门搭配
套装变焦原厂镜头：ef-s 18-55mm f/3.5-5.6 is ii
套装原厂一镜走天下：ef-s 18-135mm f/3.5-5.6 is
原厂定焦人像镜头：ef 85mm f/1.8 usm
原厂微距镜头：ef 100mm f/2.8 usm（老百微）
副厂一镜走天下：腾龙 af18-270mm f/3.5-6.3 di ii vc
3.3 eos 600d镜头升级搭配
原厂广角镜头：ef 17-40mm f/4l usm
原厂长焦镜头：ef 70-200mm f/4l is usm
原厂定焦镜头：ef 50mm f/1.4 usm

原厂微距镜头：ef　100mm　f/2.8l　usm
副厂定焦镜头：适马50mm　f/1.4　ex　dg　hsm
3.4　eos　600d常用附件选购指南
用于消除紫外光和保护镜头的滤镜
必备的三脚架与快门线
有助于人像摄影的外接闪光灯与反光板
存储卡选购5点注意事项
摄影包选择的3点提醒
佳友答疑：镜头与附件搭配的常见问题
chapter　4　设置：重要的菜单设置与拍摄模式
4.1　拍摄前的8件事66　格式化存储卡
关闭“未装存储卡释放快门”功能
设置图像画质67　调节取景器屈光度
关闭“自动设置感光度”功能
设置驱动模式68　选择正确的白平衡
掌握正确握持相机的方法
4.2　常见拍摄模式的设置?使用
场景智能自动模式
程序自动曝光模式6214165contents
av模式
tv模式
m模式
ca模式
合理设置曝光补偿及自动包围曝光
选择白平衡
合理设置感光度
采用b门模式拍摄
4.3　设置对焦模式
对焦模式的选择
单次自动对焦
人工智能伺服自动对焦
手动选择对焦点
可自动切换的人工智能对焦
4.4　掌握不同的测光模式
适合顺光环境的评价测光
适用?多种情况的中央重点平均测光
精准的点测光
佳能独有的局部测光
4.5　设置实时取景拍摄与高清视频
什么时候使用实时取景拍摄
实时取景拍摄时的对焦选择
高清短片拍摄常用设置
高清短片拍摄的一些注意事项
佳友答疑：eos　600d典型测光问题解答
chapter　5　用好：50条拍出好照片的精选技巧
5.1　了解构图与用光的10大技巧
构图中的主体与陪体95　利用点进行构图

利用线进行构图96　利用面进行构图
封闭式?图与开放式构图
光线的强度与方向
光线与白平衡的关系
光线与感光度设置的关系
曝光与测光的关系
正确曝光是摄影的第一要素
5.2　用eos　600d拍好风光的10大技巧
风光摄影的技术关键点：光圈
风光摄影的技术关键点：景深
日出日落拍摄技巧与相机设置
大海与草原的拍摄技巧与相机设置
山脉的拍摄技巧与相机设置
城市建筑的拍摄技巧与相机设置
夜景风光的拍摄技巧与相机设置
新手拍风光常遇到?问题之一：没有主体
新手拍风光常遇到的问题之二：照片模糊不清
新手拍风光常遇到的问题之三：照片显得不够通透
5.3　用eos　600d拍好人像的12大技巧
人像摄影的关键：对焦
人像摄影的景别与画幅
人像摄影虚化背景的3种方法
逆光人像的相机设置及补光技巧
环境人像的相机设置及拍摄技巧
旅游纪念人像的相机设置及拍摄技巧
儿童人像的相机设置及拍摄技巧
夜景人像的相机设置及拍摄技巧
新手拍人像常遇到的问题之一：面部缺乏层次感
新手拍人像常遇到的问题之二：人物呆板不自然
新手拍人像常遇到的问题之三：画面太空洞
5.4　用eos　600d拍好花卉的8大技巧
花卉摄影的技术关键点：对焦
花卉摄影的技术关键点：测光
花卉摄影的技术关键点：背景选择
不同光线下花卉及静物的相机设置
微距花卉摄影
新手拍花卉常遇到的问题之一：照片发虚
新手拍花卉常遇到的问题之二：背景杂乱
新手拍花卉常遇到的问题之三：色彩平淡
5.5　用eos?600d抓拍运动场景的10大技巧
运动摄影的技术关键点：选择驱动模式
运动摄影的技术关键点：选择对焦模式
运动中的人物拍摄
运动中的宠物拍摄
如何保持画面水平
使用tv或av场景模式拍摄运动题材的区别
追随摄影拍运动

新手拍运动常遇到的问题之一：焦点不清晰
新手拍运动常遇到的问题之二：画面太杂乱
新手拍运动常遇到的问题之三：模糊不清
佳友答疑：循序渐进提升摄影水平
chapter　6　后期处理：　让照片更出彩的10大调整方法
6.1　入门三招142　裁剪照片进行二次构图
用曲线简单调节对比度和亮度
饱和度调节的必要性
6.2　进阶5大技巧
让照片更通透
拼接全景照片
让照片细节更清晰
去除多余的元素
有选择地改变色彩
6.3　高手必备的raw调节
raw格式的好处与弊端
用dpp调节raw格式
用camera　raw调节raw格式
6.4　其他有用的小技巧
给照片添加边框
给照片添加个性水印
佳友答疑：什么软件适合摄影初学者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com