第一图书网, tushu007.com

<<影视后期制作>>

图书基本信息

书名：<<影视后期制作>>

13位ISBN编号：9787121127038

10位ISBN编号：7121127032

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业

作者：崔长华|主编:何文生

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<影视后期制作>>

内容概要

本书分为4章，第1章讲述Avid软件的基础知识和基本操作，第2章是专项实例，第3章是综合实例，第4章是模拟测试，附录还包括“数字影视后期制作”比赛项目的评分标准和评分细则。
分别就Avid软件安装、环境设置、基本编辑、添加转场、简单字幕、高级字幕Marquee、视觉特效、音频调整、磁带采集和输出到磁带等内容进行翔实的讲解。

本书的案例是影视从业人员常见的综合实例，并针对技能大赛进行了精心的设计，很多简便的操作方法，都是企业的实践经验的总结，并总结了作者指导学生参加2010年中职计算机技能竞赛“数字影视后期制作”的很多经验。
书中每个案例均采用效果描述、实例制作分析、实例赏析、操作步骤、注意事项这几个部分进行讲解，循序渐进，环环相扣。

本书可作为各省市技能大赛选拔赛及各参赛学校备赛用书，也可作为相关专业综合项目实训的教学用书。
本书随书配有1张DVD光盘，包含书中所有的案例素材及效果文件，详见编写说明。

第一图书网, tushu007.com

<<影视后期制作>>

书籍目录

第1章Avid操作入门　1.1 Avid软件安装及汉化　1.1.1 Avid软件安装的系统需求　1.1.2 Avid软件安装的环境配置　1.1.3 安装并汉化Avid Media Composer　1.2 Avid简单编辑　1.2.1 新建项目　1.2.2 Avid素材导入　1.2.3 导出音、视频素材　1.2.4　简单编辑　1.3　添加转场　1.3.1 “ 快速转场 ”的使用　1.3.2 精修模式　1.4 简单字幕　1.4.1 基本字幕　1.4.2 滚动字幕　1.5 视频特效　1.5.1 特效简介　1.5.2 添加特效　1.6　音频应用　1.6.1 混音器(Audio Mixer)　1.6.2 音频均衡工具(Audio EQ)　1.6.3 音频套装插件窗口(Audio Suite)　1.6.4 音频工具(AudioTools)　1.6.5 音频插入(Audio Punch.in)　1.7 磁带采集和输出磁带第2章Avid专项实例　项目2一1——制作模糊字效果　项目2—2——制作遮罩动画　项目2—3——制作遮罩字动画　项目2—4——制作手写字动画　项目2—5——制作变速、静帧特效　项目2—6——制作跟踪、稳定特效　项目2—7——制作闪白效果　项目2—8——制作马赛克效果　项目2—9　制作抠像效果　项目2—10——制作校色效果　项目2—11——制作局部校色效果　项目2一12——制作天空变色效果　项目2—13——制作黑白电影效果　项目2—14——制作推拉摇移效果Avid Pan&Zoom　项目2—15——制作放大镜效果　项目2—16——制作三维字幕效果　项目2—17——制作过光字效果　项目2—18——路径字　项目2—19　制作打字机效果　项目2—20——制作对白唱词效果　项目2—21——制作DVE　项目2—22——制作三维运动字幕动画效果第3章Avid综合实例　项目3—1——展开卷轴　项目3—2——电影资讯　项目3—3——游戏天地　项目3—4——北京小吃　项目3—5——动态片头　项目3—6——铺天漫地第4章 “ 数字影视后期制作技术 ”技能大赛模拟测试　4.1 模拟测试(一)　4.2 模拟测试(二)　4.3 “ 数字影视后期制作技术 ”技能大赛评分表附录1 Avid Media Composer常用快捷键附录2 Avid Media Composer效果器种类中英文对照表附录3 2010年全国职业技能大赛数字影视后期制作技术的比赛要求和比赛相关事宜附录4 2010年中职计算机技能竞赛数字影视后期制作技术评分标准、评分细则

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：一、比赛规则1.本比赛项目为参赛者提供了大赛通知中所示的软件环境，安装了。
uickTime插件，不包含其他第三方插件等辅助软件，也不允许参赛者携带任何软件进入赛场。
2.除明确要求外，不允许参赛选手更改操作系统的设置，否则后果自负。
3.不允许在制作的作品中以任何形式透露参赛选手的身份信息，也不允许包含违法或不健康的内容，否则不计成绩。
4.比赛时间：180分钟。
5.比赛成绩按提交上来的作品是否符合制作要求以及完成的数量计分，按评审成绩决定比赛的名次排序。
二、说明与要求1.参赛者在提交作品时不得以样片文件来替代参赛作品，作品中不得出现“样片”两字，否则该项作品不计成绩。
2.参赛作品由反映制作过程的源文件和能脱离制作环境运行的视频文件组成，两个文件缺一不可。
文件格式，视频的尺寸、帧率、编码和音频的采样、量化、声道须符合各赛题的具体规定。

第一图书网, tushu007.com

<<影视后期制作>>

编辑推荐

《影视后期制作(Avid Media Composer 4.0)》可作为各省市技能大赛选拔赛及各参赛学校备赛用书，也可作为相关专业综合项目实训的教学用书。
《影视后期制作(Avid Media Composer 4.0)》随书配有1张dvd光盘，包含书中所有的案例素材及效果文件，详见编写说明。

第一图书网, tushu007.com

<<影视后期制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com