

<<道听狐说话聊斋>>

图书基本信息

书名：<<道听狐说话聊斋>>

13位ISBN编号：9787121122620

10位ISBN编号：7121122626

出版时间：2011-1

出版时间：电子工业出版社

作者：胡狼拜月

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<道听狐说话聊斋>>

### 内容概要

《道听狐说话聊斋》以现代人的眼光去看待《聊斋志异》中的人和事，以轻松幽默的笔触品读聊斋。

内容涉及美学、哲学、心理学、厚黑学、电影蒙太奇，这些聊斋研究者少有涉及的方面；更兼有诈骗案、营销学、魔术等现代元素的理解，是对《聊斋志异》本身进行全方位的解读。

## 作者简介

唐宇，网上ID胡狼拜月，为天涯社区、新浪网站知名写手。  
生于四川自贡，现求学于杭州。  
自幼酷爱文学、历史，曾在报刊发表多篇文章并获得相关征文奖项。  
从小对《聊斋志异》兴趣浓厚，研读《聊斋志异》以及“聊斋风”式书籍十来年，主张解读聊斋这样一部社会百科全书式的书籍应该有百科全书式的方法。  
古今中外、诗词礼制、社会风情加以融合，更兼商业金融、营销之学，文章于09年初在天涯社区煮酒论史、闲闲书话、新浪网凭栏观史连载，好评如潮，相继被列为精品，期间登上天涯社会文学栏目头条。

## &lt;&lt;道听狐说话聊斋&gt;&gt;

## 书籍目录

《宦娘》系列一、知音之恋矜灼灼二、宦娘：喜欢你，离开你三、宦娘：赠君一世好姻缘，约指来生一段情四、良工：道是痴情人，抑或痴音人五、《会呼吸的痛》：独特的蒙太奇世界《鸬鹚》系列一、多年前最成功的人鸟诈骗案二、致君尧舜，君臣有序三、贵不与骄期而骄自至四、把斧头卖给总统：营销是门课《聂小倩》系列一、戏说《小倩》：《聊斋志异》映画记二、聂小倩：悬崖边的喀秋莎三、聂小倩：把垃圾吃下去，然后变成糖四、荒山野林VS云烟梦幻：细看幽冥地《犬奸》系列一、走不出的男权藩篱二、看客：面具下的丑陋灵魂《种梨》系列一、逗你玩儿的魔术二、老千记：我不是教你诈三、奇特新巧：光怪陆离魔术秀四、游戏遣兴还是载道训教：中古小说再创作《婴宁》系列一、《婴宁》：凝眸一笑便是天荒地老二、婴宁：最是那凝眸一笑三、笑矣乎，我婴宁也四、婴宁：礼法岂为我辈设焉五、湘云醉卧一何娇，婴宁莞尔又何憨六、婴宁：任是哭笑亦动人七、婴宁：不独孝女是缙绅八、婴宁：爱情三十六计九、婴宁：撷而后成，宁静深远十、婴宁：狐仙修炼路漫漫十一、蜜中带毒：邻家美女别乱看十二、婴宁：众里嫣然一笑顾，人间颜色如尘土十三、梦幻岛：时间逆流 婴宁逝《窦氏》系列一、厉鬼将映：清代的殷桂英二、窦氏：女性主义的华丽绽放三、窦延章：另类《青红》，父爱扭曲四、终身误：错信枕前千般愿五、怪现象：官场现形记六、做奴才乎？七、复仇之魂：爱越浓，恨越深《荷花三娘子》系列一、爱在心中口难开二、荷花三娘子：相聚是为了分离三、聚散离合总关情四、荷花三娘子：谁会在乎你的贞洁五、如梦若幻：物哀幽玄之美《红玉》系列一、红妆翠袖：再世梁红玉二、红玉：如花美玉，情深映月三、红玉：泥淖虽暖，但我愿为莲花四、红玉：鲜红似火，温润如玉五、红玉：淡然释怀笑万物，唯闻花香满楼窗六、白胡飘飘：老顽固也是一妙人七、宦海沉浮：聊斋中的《厚黑学》八、惜乎击之不中：传奇里的任侠精神九、霜之哀伤：父位缺失的弑父思想《公孙九娘》系列一、血染石榴裙的哭诉二、公孙九娘：相思成灰心成烬三、兴百姓苦，亡百姓苦四、爱别离：冥婚凄谈五、怕看人间镜里花：怪异晦涩隐痛苦六、寒山一带伤心碧：幽冥唯美的意境七、公孙九娘：兰蕙芬芳总负伊八、《花未眠》：春空千鹤若幻梦九、伊人远逝：春空犹存残影也十、色彩掠影：五色令人目盲《书痴》系列一、书中自有万花镜二、颜如玉：一眼万年，轮回眷恋三、郎玉柱的西蒙教化之路四、书中自有黄金屋：书痴之迷五、复仇的力量：权力的“活学活用”六、心理效应：聊斋中的皮格马利翁七、风流倜傥：完美帅哥进化论参考书目

<<道听狐说话聊斋>>

章节摘录

一、知音之恋矜灼灼 到此时，这位温公子就算是苦尽甘来了。婚事当天当然是宴请宾朋来分享他的快乐，并且用琴声来宣泄他的幸福，无尽的幸福快乐之意便都付诸于这琴音之中。

讲了这么一个曲折的爱隋故事，按蒙太奇手法推断，怎么着也应该是和赵宦娘有关吧？

因此我们接着往下看，这不温家就出怪事了。

话说夜深温生要睡觉了，却有仆人远远听到琴自己发出声音。

最初他们还以为是朋友玩把戏，后来才发现不是，认为不是人在弹奏，才告诉了温生。

温生亲自去看，果然不错。

接着就有了很有趣的一段：“其声梗涩，似将效己而未能者。

热火暴入，杳无所见。

温携琴去，则终夜寂然。

因意为狐，固知其愿拜门墙也者。

遂每夕为奏一曲，而设弦任操若师，夜夜潜伏听之。

至六七夜，居然成曲，雅足听闻。

”真的很有意思，看不见的学生。

这温生不但是个风雅人，还是个惊世骇俗有勇气的人。

真叫人佩服其勇，称赞其豁达。

而且这一师一生却合作得如此默契，真真叫人感叹。

也不能不说这学生的天资还真是高。

可这与宦娘有什么关系呢？

往下看来，这就渐渐水落石出了。

等到温生和良工说起那首媒诗“惜余春词”，才明白是两人结合的缘由却不知从何而来。这时良工听说了琴鸣之异，前往听琴。

还是古龙说的对：“最了解女人的还是女人。

”听过之后，良工说：“此非狐也，调凄楚，有鬼声。

”温如春还不是特别相信，良工就说家里有面古镜(其实就是照妖镜吧)，可以照出鬼怪。

这样就照出了个女鬼，原来是赵宦娘!一番解释后，宦娘便说出了前文的秘密。

即刘公子的女鞋和惜余春之词都是她所为，为的是报答温如春的授琴之恩。

要不是良工先前也喜欢温生，宦娘的行为还真有骗婚的嫌疑。

.....

<<道听狐说话聊斋>>

媒体关注与评论

姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝，料应厌做人间语，爱听秋坟鬼唱时。

——王渔阳 写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分。

——郭沫若 鬼狐有性格，笑骂成文章 ——老舍 用传奇法，而以志怪。

——鲁迅

<<道听狐说话聊斋>>

编辑推荐

谈古论今，八卦聊斋。  
中外文理，信手拈来。  
继易中天品三国，当年明月品明史后又一名著品读力作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>