第一图书网, tushu007.com

<<学电影必修课>>

图书基本信息

书名：<<学电影必修课>>

13位ISBN编号：9787121118197

10位ISBN编号：712111819X

出版时间：2010-10

出版时间：电子工业出版社

作者：钱威

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

今天，就在现在，工工整整的一厚摞书稿放在面前的写字台上。
望着它，我心头不禁涌起许多滋味：是喜悦、疲倦、欣慰还是惆怅，也许永远也说不清。
只觉得自己好像是坐在山坡上的一个建筑师，凝视着他刚刚设计出来的一片楼房；好像孩子呆呆地看着和伙伴搭起的积木。
是的，望着这些书稿似乎什么也说不出，只是独自静静地沉思……我在北京传媒大学给学生上课的时候，发现很多学生都倾向于制作一部低成本的长片，而是制作一部非常实际并且极具表现力的短片。
面对这些情况，我觉得有必要从业内人士的视角来提醒一下，如果想迈入电影这个行业，你现在的终极目标是如何制作一部短片来吸引电影公司的注意，借以开拓自己的事业。
本书适合于任何想在电影领域大干一番的人。
本人认为，你有两种选择：你可以继续用那点儿可怜的资金去制作一部简陋的长片，希望能够展现一些打动电影公司职业电影人心弦的东西；或者你可以制订周密的计划制作一部短片，主要目的在于使这部作品成为获取职业机会的名片。
本书采纳了电影制作中所涉及的方方面面的实用性的电影制作技能。
读完此书后，我希望你有所领悟，将这些方法用于短片的制作。
如果这样做了，我相信你在电影的舞台上成功的机会会有所增加。
书中所讨论的大多数电影都能在市场上找到。
试着看一看这些影片，你肯定会受益匪浅。
本人希望你在阅读本书过程中得到的领悟，能帮助你打造一份成功的电影事业。
愿你能从本书得到快乐。

内容概要

本书从不同电影的不同元素入手逐章讲解，针对剧本前期创作、分镜头脚本、景别、空间、画面构图、镜头、镜头角度、镜头连贯、布光、色彩与音响、剪辑、摄影器材的选购、DV基本拍摄技巧及DV的保养技巧详细解读，使读者能够透过故事本身看透电影艺术的本质，从而获得更为理性的体验。对于喜欢看电影的人来说，具有很大学习价值；对于希望能亲手自己拍摄电影的人来说，具有极大的参考价值。

本书适合非电影专业的影视爱好者，喜欢看电影对电影充满好奇的年轻人，爱好电影的业余拍摄者及电影发烧友。

作者简介

钱威，1977年生，独立电影人。
曾执导拍摄过大量影视广告。
2006年，赴韩国汉阳大学导演系进修。
2∞9年，在北京成立电影工作室。

<<学电影必修课>>

书籍目录

第一部分　前期创作　第1章 剧本创作　1.1　剧本前期创作　1.2　剧本的撰写　1.3　情节与结构　1.4　对白应用　1.5　具象与抽象　1.6　剧本的主旨　第2章 分镜头脚本　2.1　分镜头剧本　2.2　制作板术语　2.3　制作板分解　2.4　故事板制作　2.5　电影制作基本流程第二部分 视听语言　第3章 景别　3.1　大远景　3.2　远景　3.3　大全景　3.4　全景　3.5　中景　3.6　近景　3.7　特写　3.8　大特写镜头　3.9　满景镜头　3.10　景别变化因素　第4章 空间：二维和三维　4.1　二维空间　4.2　三维空间　第5章 画面构图　5.1　画面的宽高比　5.2　构图的三分法则　5.3　镜头画面的构图特点　5.4　构图形式　第6章 镜头　6.1　基本镜头　6.2　摄像机机位　6.3　摄像机运动　第7章 镜头角度　7.1　镜头角度的关系　7.2　镜头角度的基本功能　7.3　镜头角度的处理　7.4　镜头角度的决定因素　第8章 镜头连贯　8.1　人物动作连贯　8.2　方向衔接连贯　8.3　时间衔接连贯　第9章 布光　9.1　三点式打光法　9.2　高光照和低光照　9.3　对比度　9.4　光照方向　9.5　现实感光与戏剧感光　9.6　光线的区域性和人物运动的体现性　9.7　光线风格　9.8　人物光影造型　第10章 色彩　10.1　色彩的象征意义　10.2 色彩的基本原理　第11章 音响第三部分 后期剪辑　第12章 剪辑　12.1　对比剪辑　12.2　平行剪辑　12.3　象征剪辑　12.4　交叉剪辑　12.5　主题剪辑　12.6　连续剪辑　12.7　分割画面　12.8　叠化剪辑　12.9　跳切剪辑　12.10　心理剪辑　12.11　场景内的时间变化　12.12　颠倒剪辑　12.13　定格剪辑　12.14　视觉提示第四部分 数字电影短片 拍摄设备准备　第13章 摄像器材的选购　13.1　体积　13.2　像素　13.3　CCD　13.4　镜头　13.5　变焦　13.6　电子取景器与液晶显示器　13.7　防抖功能　13.8　录音功能　13.9　储存介质　第14章 DV基本拍摄技巧　14.1　对焦调整　14.2　逆光补偿　14.3　手动曝光调整功能　14.4　快门速度　14.5　白平衡调整　第15章 DV的保养技巧　15.1　镜头的保养　15.2　机身的保养　15.3　磁头的保养　15.4　液晶屏的保养　15.5　其他保养注意事项附录：国际各大短片电影节

章节摘录

插图：

编辑推荐

《学电影必修课:面向非专业影视爱好者的学习指南(全彩)》：剖析电影元素·展现电影魅力书中涵盖知识点：剧本创作镜头剪辑分镜头脚本镜头角度摄像器材的选景别镜头连贯DV基本拍摄技巧空间：二维和三维色彩与音响画面构图布光DV的保养技巧《学电影必修课:面向非专业影视爱好者的学习指南(全彩)》适合热爱电影但并没有接受过电影专业培训的读者；喜欢看电影、对电影充满好奇的午轻人；爱好电影的业余拍摄者及电影发烧友。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com