

<<速查速会，玩转摄影>>

图书基本信息

书名：<<速查速会，玩转摄影>>

13位ISBN编号：9787121114847

10位ISBN编号：7121114844

出版时间：2010-10

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意,飞思数字创意出版中心 合著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

数字生活时代，人们渐渐地爱上用手中的数码相机去拍摄大千世界的美好瞬间，记录成长过程，表达情感、传递爱。

然而，拍摄时您是否能随心所欲地用手中的“爱机”快速捕捉称心如意的画面？

您是否了解数字暗房技术能像魔术师一般把您的照片变得美轮美奂？

《爱摄影》丛书为爱上摄影的您量身打造了数码摄影学习计划，提供全方位的帮助，从数码相机选购、使用指南、拍摄技法、构图和曝光到后期处理，书中精心设计的“授人以渔”的学习方法、无限的创意思路、方便实用的技术手段，从零开始帮助您快速掌握数码摄影核心技术。

如果您是初学者，跟随本丛书学习，您会惊喜地发现，“原来摄影如此简单，我也可以成为一名摄影师了”；如果您是摄影发烧友或专业摄影师，同样能从每本书中汲取灵感、寻找至胜法宝，拍出更具视觉冲击力的作品。

《爱摄影》丛书共分8册，下面简要介绍每本书内容，您可以根据自己的需要进行选择。

《关于数码单反那些事儿》：熟悉数码单反相机，进入数码摄影殿堂。

《构图和曝光，其实没那么难》：成功作品两大基本法则分类阐述。

《速查速会，玩转摄影》：摄影专业词汇，快速查找快速理解。

《摄影师的那些技法，一学就会》：摄影大师作品的成功之道。

《旅行拍摄，轻松搞定》：如何拍出吸引他们眼球的旅游摄影作品。

《让美女爱上你的这些摄影技法》：如何与她做“心的交流”，是本书要教会您的。

《你也能拍出美丽的风光照片》：将平凡的景色拍出“不平凡”。

《让每张照片都成为佳作的Photoshop后期技法》：掌握数码照片处理的更多秘密。

<<速查速会，玩转摄影>>

内容概要

用心记录每一个感动自己的瞬间，是促使我们孜孜不倦地捕捉影像的原动力。

虽然数码时代已经来临，随着数码相机的普及，摄影的门槛已经很大程度地降低了，但是这个门槛却是真实存在的，拍摄的照片能否打动人，这其中包含了很多的专业修养，这绝不是买台好相机就能解决的问题，除了多多拍摄，不断练习外，您还需要这样一本精心设计的摄影手册来提高技艺。

本书共9章，分为两部分，第一部分介绍有关相机的基础知识，从最基本的摄影器材讲起，依次介绍器材的维护、相机的基本模式、对焦、测光及曝光技巧、光线与色彩在摄影中的运用、取景与构图的基本原则，从而更加自如地掌控相机进行拍摄。

第二部分为简单的实战讲解，针对摄影初学者的需求，从自然风光、旅游摄影、人像摄影几个方面，以图文并茂的形式讲解了不同题材的拍摄技巧，帮助读者轻松应对不同环境中的拍摄。

本书非常适合摄影初学者以及了解少量专业知识的摄影爱好者阅读。

书籍目录

PART 01 轻松了解摄影器材 袖珍卡片机 数码单反相机 数码相机的高像素优势 镜身一体 入门级数码单反相机 中端数码单反相机 高端全画幅数码单反相机 常见的数码相机品牌 数码相机的前端部件及名称 数码相机的背部部件及名称 数码相机的顶端部件及名称 数码相机的侧肩部件及名称 数码相机的底端部件及名称 液晶显示屏的使用 数码相机的核心部件——CCD 让相机更加稳定的三脚架 便携的独脚架 使用快门线和遥控器避免相机震动 遮光罩的妙用 什么是滤光镜 什么是保护镜 增距镜的作用 如何使用星光镜 神奇的中灰密度镜 改变画面色温的校正色温镜 偏振镜的妙用 存储卡与数码伴侣 数码伴侣 读卡器 技巧提示 数码相机的电池与电池手柄 电池 电池手柄 外出必备摄影包 便携摄影包 单肩摄影包 双肩摄影包 内置闪光灯与外接闪光灯的用法 内置闪光灯 外接闪光灯 柔光罩 技巧提示 数码单反相机液晶屏实时取景技术 技巧提示 人脸追踪技术 技巧提示 防抖功能

PART 02 镜头的使用 什么是镜头 技巧提示 什么是焦距 定焦镜头与变焦镜头 标准镜头 技巧提示 鱼镜头 广角镜头 长焦镜头 微距镜头 望远镜镜头与高速镜头 移轴镜头 大光圈镜头的优点 专业镜头与普通镜头的区别 镜头都可以通用吗 透视变形与线性变形 透视变形 线性变形 什么是画角 超音波马达与内对焦 超音波马达 内对焦 镜头的防手震功能 如何更换镜头 技巧提示 什么是镜头的MTF 恒定光圈镜头和非恒定光圈镜头

PART 03 器材的日常清洁与维护 专业的清洁工具 雨雪天气为相机准备防雨罩 准备存储卡盒(包) 电池的正确使用与维护 数码相机的保养 机身的保养 镜头的保养 CCD除尘 如何在水下保护相机 LCD的正确使用和维护 三脚架的正确使用与维护

PART 04 数码相机的各种拍摄模式 人像模式 风景模式 运动模式 夜景模式 微距小花模式 AUTO的全自动曝光模式 P挡自动曝光模式 AV光圈优先曝光模式 TV快门速度优先曝光模式 M挡全手动曝光模式 奇妙的连拍模式 有趣的自拍模式 什么是照片风格

PART 05 数码摄影对焦、测光和曝光 准确对焦的技巧 单次自动对焦与连续自动对焦 自动伺服对焦 手动对焦 测光是准确曝光的依据 中央重点平均测光模式 多区域评估测光模式 点测光模式 局部测光模式 测光表的使用 使用18%灰度板准确测光 什么是光圈 技巧提示 什么是快门 快门速度和光圈大小决定曝光量 高速快门与低速快门 B门应如何使用 大、小光圈的作用 为什么光圈太大会出现暗角 景深及其影响因素 何为曝光补偿 适当降低或增加曝光补偿 什么是包围式曝光 技巧提示 多次曝光创造不可思议的影像 调整ISO感光度 提高感光度的优缺点

PART 06 光线和色彩的运用 光线对摄影的意义 平淡无奇的顺光 技巧提示 前侧光强调立体感 侧光体现结构 侧逆光展现惊人质感 逆光营造简约美 晴天的硬光效果 阴天柔和的漫射光 眩光增添趣味性 利用投影营造美感 光线与景物的色彩关系 不同色彩的情感暗示 色彩的冷暖搭配 形成画面的色彩基调 什么是色温 如何把握色彩平衡 数码相机的内置白平衡模式 自动模式 日光模式 阴天模式 荧光灯模式 钨丝灯模式 手动模式 自定义白平衡的依据 什么是景别 拍摄角度

PART 07 丰富的构图技巧 由黄金分割演变而来的三分法 如何利用水平线和垂直线 斜线构图 技巧提示 寻找视觉中心 三角形构图增加画面力度 “S”型曲线构图 重复构图的力量 平衡与不平衡 抽象的视觉艺术 如何使用框架不会呆板 清晰还是模糊 简洁才是关键 让构图饱满起来 让空白讲话 学会大胆裁切

PART 08 自然风光与旅游摄影 拍摄日出日落的技巧 雪景、雾景拍摄的技巧 水景的拍摄技巧 夜景如何曝光 海天一色的海滨美景 巧用快门展现瀑布美姿 拍摄山川如何选择合适的角度 拍摄炫目烟火有何技巧 画意美景如何表现 出发前的准备 技巧提示 拍摄标志性的都市建筑 表现建筑物的内部空间 技巧提示 旅游纪念照人与景要合理搭配

PART 09 人像摄影技巧 选择合适人像摄影的镜头 逆光下适当对人物进行补光 避免在强光下拍摄人像 将焦点放在眼睛位置 技巧提示 尽量简化背景 低调塑造人物个性 阴天美丽的高调人像 技巧提示 拍摄身体的一部分 为儿童拍照要降低视角 技巧提示 避免裁切人物的关节 抓拍动态人像

章节摘录

为相机除尘时，可以选择相机的自动除尘功能。

如果相机不具有此功能，就需要我们用手动的方式除尘，具体方法如下：首先在光线好且干净的环境中取下镜头或卡口盖，再开机设置相机为“反光板锁定”或是“手动清洁感应器”，然后握住相机，在明亮的光线下检查相机的内部是否有灰尘或浮屑，再将相机的镜头卡口朝下，对机身内部吹气来清除灰尘，注意切勿接触内部的任何元件，完成之后关闭相机重新安上镜头或卡口盖即可。

此外，如果发现无法清除的灰尘，应送到专业机构进行清除，切勿自行处理。

那么如何减少CCD进尘呢？有人认为只要不换镜头就不会入尘，其实不然。

数码相机的结构存在着许多活动的组件，像是镜头的变焦及对焦结构，在操作的过程中，难免会有空气流动，把灰尘带到机身内部，而反光镜本身就像个大风扇，在翻起的时候，会把落在机身内的灰尘扬起，在CCD工作时，因静电的效应，而吸附了灰尘。

<<速查速会，玩转摄影>>

编辑推荐

超声波马达 振动频率则设计在人耳所能听到的范围之外，所以当它运转时我们感觉不到声音，非常安静。

内对焦 当转动对焦环的时候，镜筒长度不会变化的就是内对焦。它在对焦时不用全组镜片移动，只移动内部的几个镜片群组来完成对焦。

人脸追踪 可以避免拍照时出现人脸模糊、背景却很清晰的脱焦情况，使普通用户在拍摄人像时减少失误。

保护LCD 避免LCD被硬物刮伤，任何刮伤，都会留下痕迹，使用专为数码相机设计的保护贴纸，对彩色液晶显示屏有一定的保护。

屏幕保护贴购买要诀清晰的视觉效果、不要留下扰人的残胶、无须经常拆换。

保护电池 建议用专用的电池保存盒来保管及携带电池，平时注意电源的电极是否出现氧化的情况，轻度氧化可以用橡皮擦擦拭掉，但如果是严重的氧化或脱落的情况，应该立即更换新的电池。

雨雪天气保护相机 为了在有雷雨、风雪的天气捕捉特殊影像效果，不得不使用专业的相机防雨装备来将相机严密地保护起来，避免长时间在雨雪纷飞的天气下拍摄，从而对相机内部器件产生不良影响，导致相机出现故障。

水下保护相机 一般的数码相机不能够完全防水，但我们只要在数码相机上加装潜水壳，就可以在水中拍照。

在购买时最好使用与数码相机相同品牌的防水盒，才能达到最佳的防水效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>