

<<拍照前的预想>>

图书基本信息

书名：<<拍照前的预想>>

13位ISBN编号：9787121112737

10位ISBN编号：7121112736

出版时间：2010-10

出版时间：电子工业出版社

作者：乔治·巴尔

页数：248

译者：许家宣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拍照前的预想>>

内容概要

本书探讨的主题包括：创造力与摄影眼的培养、创造有力量的作品、寻找最好的摄影题材、如何处理主题、如何创造画面、画轮廓草图来创造有力的构图、研究伟大的摄影作品、找到需要改进的地方，并成为一位自觉的拍摄者等。

学习像摄影师一样思考，提升您的技术和艺术层面。

本书通俗易懂、深入浅出，融入作者多年的摄影实际经验，实用且易上手，适合数码摄影爱好者阅读，尤其对于追求数码摄影完美品质的读者大有帮助。

<<拍照前的预想>>

作者简介

乔治·巴尔(George Barr)，职业为家庭医师，然而他最喜爱的一直都是艺术摄影。他的作品曾刊登于《黑白摄影》(Black and White Photography)、《黑白》(Black and White)、《焦点》(Focus)、《镜头专辑》(Lenswork)以及英国版的《户外摄影》(Outdoor Photography)。因为是职业医生的缘故，巴尔长期以来都是医学院学生、病人以及摄影爱好者的老师。他曾经撰写给病人看的通讯文章，对他来说，用文字讲解摄影并不困难。他用清晰、实用的方式，认真探讨了摄影中关于艺术、观察、构图等十分具有挑战性的话题。

<<拍照前的预想>>

书籍目录

序前言怎么观看照片 解读摄影作品 7个思考点 1.视觉焦点 2.作者想表达什么 3.作品的深层内涵是什么 4.画面由哪些部分组成及彼此之间 有哪些关联 5.色调 6.情感的冲击 7.瑕疵 逐项分析我的一幅照片 我想表达什么 作品的深层内涵是什么 画面由哪些部分组成及彼此之间有什么关联 色调 负空间 平衡感 取景 情感的冲击 瑕疵 综合分析3幅作品 怎样才算是好照片? “美”是好照片的要素吗 好照片的要素 好的构图 出人意料 画面简单 触动情感 讲述故事 抓住美好瞬间 主体与场景配合恰当 本身的价值 呈现趣味 天赋 什么东西拍摄出来好看 旧题材,新视角 有人拍过又如何 创新不等于杰出 发现题材 享受观察的过程 机械装置 ADM面粉工厂寻找画面构图评价您自己的作品改变想法让您的摄影作品更近一步附录:我使用的器材与工具后记

<<拍照前的预想>>

编辑推荐

《拍照前的预想：思想决定摄影（全彩）》的内容不仅仅是如何拍摄一张好照片，而且向读者介绍一些方法，用清晰、实用的方式，认真探讨摄影中关于艺术、观察、构图等十分具有挑战性的话题。

教您调光圈、快门，运用不同镜头，按部就班拍出理想照片的书，已经太多。

但是，要真正拍出打动人心、吸引人、具有震撼力、感染力的好照片，牵涉到的，不只是摄影用具及技术层面，而是怎么想、怎么看、怎么发挥创造力。

<<拍照前的预想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>