第一图书网, tushu007.com

# <<CG漫画绘制与上色>>

## 图书基本信息

书名：<<CG漫画绘制与上色>>

13位ISBN编号：9787121111655

10位ISBN编号：7121111659

出版时间：2010-7

出版时间：电子工业

作者：王楠

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

系列介绍百变漫画学园，为初学者教授踏入漫画创作领域的必要知识和本领。
“百变”的意义在于：涵盖漫画创作基础的方方面面，包括漫画创作综合技法、人物草图绘制、美少女漫画技法、美少年漫画技法、CG漫画绘制与上色、ComicStudio4.0漫画官方标准进阶教程，由浅入深、由粗至细、由点到面地向读者讲解漫画入门的基本技法，满足漫画创作启蒙所需。
该系列图书的特色如下：逗趣的语言，幽默的小插画提示要点，精心安排的CG绘制技巧，满足您从纸上绘图到电脑绘图的转变——无纸漫画的起步，随处可见的可爱小提示，让您的学习和阅读不那么枯燥，本系列图书还特别讲述了配色原理和CG上色技巧，满足读者对色彩的初步认识。

## 内容概要

本书介绍了如何用Photoshop 绘制CG 漫画的方法与技巧；同时通过对色彩及构图的认识，让读者更好地把握好画面的色彩和构图。

全书共3 章，第1 章通过讲解色彩的属性，让读者认识色彩，再通过实例的演示让读者深刻了解色彩的重要性；第2 章通过不同风格的Photoshop 上色案例详细讲解如何绘制不同风格的画面，让读者更好地掌握好绘图的技法；第3 章讲解如何绘制背景，详细讲解了场景与人物、构图、空间的关系；在本书的附录中，对Photoshop 软件进行了系统全面的介绍：Photoshop 工作界面的认识、图层的认识、画笔的认识、路径的认识、蒙版的认识等，从而能通过Photoshop 更好更快地绘制出优秀的作品。

书中漫画图片、PSD 源文件和效果图请从www.fecit.com.cn 上下载。

本书适合初级漫画创作者，也可作为动漫专业师生、专业漫画家和设计师的参考用书。

# <<CG漫画绘制与上色>>

## 书籍目录

第1章 基础色彩的认识　1.1 色彩的基础知识　1.2 用Photoshop定义颜色和填充颜色　1.2.1 前景色和背景色的区别和转换　1.2.2 填充颜色的工具　1.2.3 “ 填充 ”命令　1.3 同类色系单幅漫画创作　1.3.1 对同类色的认识　1.3.2 给同类色系单幅漫画上色　1.4 类似色系单幅漫画创作　1.4.1 对类似色的认识　1.4.2 给类似色系单幅漫画上色　1.5 补色系单幅漫画创作　1.5.1 互补色的认识　1.5.2 给补色系单幅漫画上色　1.6 对比色系单幅漫画创作　1.6.1 对比色的认识　1.6.2 给对比色系单幅漫画上色 第2章 人物上色和丰富画面效果　2.1 蓝色之梦：类似色人物上色与画面丰富　2.1.1 准备工作　2.1.2 绘制草图　2.1.3 绘制皮肤　2.1.4 眼睛的绘制　2.1.5 绘制衣服　2.1.6 绘制玩偶　2.1.7 绘制头发　2.1.8 绘制背景　2.1.9 丰富画面细节　2.1.10 最终效果　2.2 忧伤少年：冷暖色调对比人与景　2.2.1 准备工作　2.2.2 绘制人物及上底色　2.2.3 绘制背景　2.2.4 特效处理　2.2.5 最终效果　2.3 寂静午后：强烈暖色调人与景　2.3.1 准备工作　2.3.2 绘制草图　2.3.3 上底色　2.3.4 绘制阴影　2.3.5 绘制背景和上色，注意暖色调区分人与景　2.3.6 最终效果　2.4 星空媚夜：冷色调低明度的人与景　2.4.1 准备工作　2.4.2 绘制草图及上底色　2.4.3 绘制阴影，把握冷色调夜晚气氛　2.4.4 绘制背景，把握低明度氛围　2.4.5 最终效果　2.5 浪漫樱花：不同明度颜色混合的人与景　2.5.1 准备工作　2.5.2 绘制草图　2.5.3 绘制人物及上色，添加不同明度的人物阴影　2.5.4 绘制不同明度的背景　2.5.5 绘制前景　2.5.6 最终效果　2.6 黑色忧郁：强对比效果的人与景　2.6.1 准备工作　2.6.2 绘制人物草图　2.6.3 给人物及背景上色　2.6.4 最终效果　2.7 CG单幅写实漫画的创作练习　2.7.1 准备工作　2.7.2 绘制草图　2.7.3 上色　2.7.4 最终效果 第3章 单幅场景漫画上色　3.1 构图的认识　3.1.1 构图的目的　3.1.2 常用构图　3.2 透视的认识　3.2.1 什么叫透视　3.2.2 透视的基本术语　3.2.3 常见的透视的分类　3.3 绘制场景过程　3.3.1 准备工作　3.3.2 绘制草图　3.3.3 绘制整体色调　3.3.4 刻画树丛　3.3.5 刻画山　3.3.6 刻画前景　3.3.7 绘制树　3.3.8 最终效果 附录A CG漫画必备工具Photoshop

## 章节摘录

插图：

## 编辑推荐

《百变漫画学园·CG漫画绘制与上色(全彩)》：中国动漫网赞誉推荐，多种配色风格漫画创作技巧+多个上色案例详解。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com