

图书基本信息

书名：<<就这样拍出漂亮人像！  
DSLR摄影手记>>

13位ISBN编号：9787121110658

10位ISBN编号：7121110652

出版时间：2010-8

出版时间：电子工业

作者：王旻//贺理//曾臻

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

数码时代飞速发展，每一个家庭基本上都拥有一台数码相机，旅游、生活，每一个人都开始了他的拍摄旅程。

人像摄影在近两年来相当流行，尤其是老百姓的生活逐渐好起来，数码相机已成为家庭的必备物品。喜欢摄影的人们，两三个人一起都会在很多自然美景中拍摄一些模特。

虽然每个人都能拍摄照片，但是懂得摄影知识的人还是极少数，例如：构图、用光、曝光等基本知识。

摄影也是一门学问，它的起点很低，不管是老人、小孩，拿起相机都能拍照，但是如果从摄影的角度来讨论他们拍摄的照片，可能无法称为作品，只能算是记录。

所以喜欢拍照的人们需要懂得摄影的基本知识和技巧，就可以很方便地引导我们在拍摄人像的过程中拍摄出漂亮的人像作品。

本书的内容融入了生活中各种情况下的人像拍摄方法和技巧，摄影师根据现场实拍来讲解每一种情况下的人像拍摄都应该注意什么。

每一页都有精美的人像图片和对应的文字说明。

书中讨论用光的原理，包括曝光、色彩平衡，以及摄影师用以实现每一个摄影项目所必须掌握的测光方法。

在撰写本书的过程中，曾得到各位专业摄影师的帮助。

在这里感谢陕西科技大学外国语与传播学院传媒系老师的鼓励和支持，感谢阎河老师的帮助和指导。

感谢编导班郑文浩、陈亦方等摄影师提供的优秀摄影作品，在此表示感谢。

参与本书部分章节编写的作者有王曼、贺理、曾臻、刘正旭、钱政娟、王育新、王屹、黄海燕、杜娟、李澎、薄海涛、马晓彤、刘波、黄剑、李斌。

## 内容概要

本书从专业人像摄影角度，介绍了各种光影和场合下人像写真的拍摄技法与秘籍，通过百余张作品范例引导你进入数码摄影光与影的殿堂。

本书通过各种小专题的形式展示了当前流行的各种写真场景主题拍摄。

本书第1章介绍了一些人像拍摄的关键技术，通过熟悉各种人像拍摄技巧后，便可依据个人拍摄的喜好来选择本书中的各个专题进行学习。

通过学习并加以练习实战，一定能够拍摄出唯美的人像作品。

本书最后还介绍了后期处理的技术，如何进行RAW和JPG格式的Photoshop及Lightroom后期处理，让人像作品更加唯美和艳丽。

本书内容时尚，讲解和排版轻松，是人像摄影玩家和广大摄影爱好者学习人像拍摄的必备图书。

## 作者简介

王曼，毕业于陕西科技大学传媒系，资深摄影评论师。  
曾发表、出版多篇评论文章及书稿。  
多次担任国内摄影比赛评委。

书籍目录

- 第1章 拍出唯美人像的十大关键技术 1.1 使用人像镜头 1.2 简化杂乱背景 1.3 人像照片的基本构图  
1.4 表情和眼神的控制 1.5 跳闪补光的使用技巧(室内适用) 1.6 日间补光的技巧1(室外适用)  
1.7 日间补光的技巧2(单灯机顶热靴闪光灯适用) 1.8 电影光的使用(全时段通用) 1.9 让皮肤  
白皙的秘诀 1.10 后期手工补光的技巧第2章 跟我一起拍唯美人像 2.1 秋风银杏林拍人像 2.2 金色  
阳光下拍人像 2.3 千年古园林拍彤彤 2.4 雁塔广场拍人文肖像 2.5 阳光下拍人像 2.6 二号桥黄昏  
拍人像 2.7 雨季拍人像 2.8 颓废铁路拍人像 2.9 灯火夜色拍人像 2.10 丰庆公园拍人像第3章 居家  
少女休闲人像 3.1 模特彩妆与造型 3.2 摄影师:场地、器材、计划 3.3 自然光效果与补光技巧解析  
3.4 少女的场控与设计 3.5 如何与模特有效沟通 3.6 使用姿势椅 3.7 让被摄体更苗条 3.8 修长的  
美腿 3.9 目光移动 3.10 梦幻柔焦的肤质美化 3.11 柔滑聚焦和光圈第4章 校园风写真人像 4.1 充分  
利用自然光线 4.2 借助地形地物的反射光 4.3 肩膀上的太阳 4.4 避免光斑 4.5 学会选阴凉 4.6 户  
外人像,较浅景深 4.7 环境氛围与人物表现统一协调 4.8 校园写真的服装和化妆 4.9 选择好的背景  
4.10 有新意的构图技巧 4.11 选择更宽的视角 4.13 动感线条 4.14 完美曲线 4.15 快门运用技巧  
第5章 现场光写真人像 5.1 人像拍摄的光线 5.2 雨景 5.3 逆光拍摄头发 5.4 高调与低调美 5.5 唯  
美窗帘光 5.6 光线的情绪表达 5.7 人像的忧郁美 5.8 冷暖色调的控制把握第6章 自然风光人像写真  
6.1 金色芦苇荡人像表现 6.2 拍摄角度的选择 6.3 选择漂亮的景色是照片成功的关键 6.4 渔光曲  
6.5 樱花映人 6.6 睡莲之风情 6.7 青山水碧——倒影 6.8 花草物语 6.9 菊之物语 6.10 向日葵物  
语 6.11 油菜花的黄色海洋实拍 6.12 秋意组照 6.13 晨昏弱光拍摄技法 6.14 日出剪影之美第7章  
时尚写真人像 7.1 时尚风格的服装造型 7.2 欧美风格 7.3 日韩风格 7.4 摆拍与抓拍 7.5 街头时尚  
达人 7.6 咖啡店成熟忧郁女性 7.7 办公室时尚达人 7.8 华丽之夜物语 7.9 夜景人物拍摄 7.10 夜晚  
如何利用闪光灯 7.11 夜晚的情绪表达

## 章节摘录

插图：布光理论我们已经有了，下面就来分析一下具体的做法。

右上图这幅照片是在夜晚即将来临时拍摄的，人物背景是天空和大楼。

没有使用闪光灯的情况下拍出了剪影的效果。

由于光线比较暗，如果使用反光板补光，拍摄也不会很理想，所以摄影师决定使用选择闪光灯（Canon580EXII，市场价格约3500元人民币）来拍摄。

这次使用了离机闪光灯，将闪光灯的位置放在人物背后侧方，用无线引闪器（CanonSTE-2，市场价格约1200元人民币）来控制同步闪光。

由于这款闪光灯的功率（发光量）比较大，所以很适合外景拍摄。

为了让光线比较广阔，闪光灯放置在距离人物5米的地面位置（闪光灯用自带的迷你基座固定，非常方便）。

摄影助理用反光板对人物面部补光（反光板距离人物半米），取得了良好的效果。

这组照片拍出来的氛围略带伤感，很有故事感（上图和右下图）。

人像轮廓光是我们经常使用的布光技法，摄影爱好者可以寻找这种光线来尝试。

比如下午时分，阳光照在肩膀上的时候，人物周围有一层明显的金色轮廓，使用闪光灯照亮面部（此时你需要减少闪光灯的发光量来保持自然的补光效果，让补光和阳光融为一体），或者使用反光板技法来给面部补光。

这里值得一提的是，反光板面积越大，则补光越均匀，效果越自然。

你可以选择白色反光板（自然均匀补光）、金色反光板（适合室外）和银色反光板（适合室内并提亮眼神光）来补光。

因为头发会产生良好的透光性，所以还有一种关于单独给头发补光的方法。

白天时，让模特处于明亮的阴影处，然后使用一面镜子在远处让阳光反射到头发上，产生奇异的光效（非常有用）。

这种工作量会比较大，通常需要两到三名摄影助理才能完成这种补光工作。

适合发烧友尝试。

### 编辑推荐

《就这样拍出漂亮人像! DSLR摄影手记(全彩)》：各种光影和场合下人像写真的拍摄技法与秘籍，当前流行的各种写真场景主题拍摄，百余张作品范例引导你进入数码摄影光与影的殿堂，随书附赠人像摄影摆姿手册。

· 可爱的宠物，雨中的浪漫，热气腾腾的甜点，亲朋好友的甜美笑容，日常生活中的平凡瞬间，旅行中令人陶醉的风光，弱光下黯淡的光辉。

这些情景都是我们拍摄时最常运用到的主题。

在“就这样拍”系列摄影师眼中，它们都是最佳的摄影题材。

· 如果你喜欢在布满阴霾的雨天一个人背着相机在公园溜达，或者在灯火阑珊的弱光中拿着相机执着地拍照，没错，“就这样拍”很适合你。

· 拍出生活中的趣味和表现照片的氛围及质感是本系列书的出发点。

· 跟着“就这样拍”学摄影，你会发现：原来拍出有感觉的照片一点都不难！

· 本系列书不用专业的摄影术语来束缚你的思维，只用漫画插图和曝光图解的方式来诠释技巧。

我喜欢在各种环境下拍摄人物照片，不同光线和姿态下的人像表达了不同的思想和意境，抓住人物的灵魂是人像照片成功的关键。

如果你喜欢人像摄影，那就从现在开始跟我一起去拍照吧！

《就这样拍出漂亮人像! DSLR摄影手记(全彩)》从人像镜头和人像构图等方面入手，通过详细的曝光技术，将各种人像摄影进行分类讲解，《就这样拍出漂亮人像! DSLR摄影手记(全彩)》适合有一定摄影基础的人像摄影爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>