

<<会声会影X2案例教程>>

图书基本信息

书名：<<会声会影X2案例教程>>

13位ISBN编号：9787121108464

10位ISBN编号：7121108461

出版时间：2010-6

出版时间：孙丹 电子工业出版社 (2010-06出版)

作者：孙丹 编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;会声会影X2案例教程&gt;&gt;

## 前言

为适应职业院校技能紧缺人才培养的需要,根据职业教育计算机课程改革的要求,从视频编辑技能培训的实际出发,结合会声会影x2这款操作简单、功能强悍的DV和HDV影片剪辑软件,我们组织编写了本书。

本书的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发,在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新,以利于学生更好地掌握本课程的内容,利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

本书按照“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学指导思想,采用“行动导向,任务驱动”的方法,以任务引领知识的学习,通过任务的具体操作引出相关的知识点;通过“做什么”、“跟我来”和“操作步骤”等环节,引导学生在“学中做”、“做中学”,把基础知识的学习和基本技能的掌握有机地结合在一起,从具体的操作实践中培养自己的应用能力;并通过“知识链接”追加相关知识的延伸,进一步开拓学生视野。

本书的经典案例来自于生活,更符合职业学校学生的特点。

本书共有10章,从会声会影x2基本界面介绍开始,到最后制作出一个完整的视频文件,对会声会影软件的使用进行了详细的介绍。

其中第1章为初识会声会影,介绍会声会影程序的使用及影片编辑的一些基础操作;第2章为捕获视频素材,介绍如何将来源设备的视频资料传输到计算机的硬盘中,保存为选定格式的文件;第3章为素材的剪辑与调整,介绍如何将视频素材进行整理、分割和修整,这样方便以后为素材添加各种的效果;第4章为使用视频滤镜,介绍如何改变视频的外观和样式,制造出很多神奇的艺术视觉效果,如光照或气泡、云彩等;第5章为使用转场效果,介绍如何将连接镜头加上转场特效,如百叶窗转场效果、对开门转场效果等;第6章为使用覆盖效果,介绍如何将画面进行叠加,在屏幕上同时展示多个画面效果;第7章为添加标题与字幕,介绍如何在视频中以文字或标题的形式来说明相关的资料,以及如何设置标题样式等;第8章为调整音频效果,介绍如何为视频进行配音,为音频添加滤镜等操作;第9章为视频转换与影片输出,介绍如何将编辑好的视频进行合成输出,并最终输出到光盘中;第10章为制作两个综合例。

本书由孙丹主编,参加编写的人员还有李新承、黄春来、史玉良、佟月霞、陈艳、周葵、罗旻、梁巍、吕聃、陈小林、孟兴、加建华、罗晓青、田翠云、宋光辉、段强、刘晓旭、石海娥、李春玲、高勇、韩海岗、高华、于琨。

由于时间仓促,加之编者水平有限,不妥之处在所难免,希望广大读者批评指正。

本书附带一张教学光盘,包含书中用到的素材、结果文件及教学指南、电子教案、思考与练习的答案等教学资源,方便读者学习时使用。

## <<会声会影X2案例教程>>

### 内容概要

为适应职业院校技能紧缺人才培养的需要，根据职业教育计算机课程改革的要求，从视频编辑技能培训的实际出发，结合会声会影X2这款操作简单、功能强悍的DV和HDV影片剪辑软件，我们组织编写了《会声会影X2案例教程》。

《会声会影X2案例教程》的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握本课程的内容，利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

《会声会影X2案例教程》以任务引领教学内容，通过精彩、丰富的案例介绍了使用会声会影软件进行视频编辑的方法和技巧，图文并茂，结构清晰，具有系统、全面和实用的特点，是视频编辑初学者及从业人员学习视频编辑的首选教材。

《会声会影X2案例教程》附带一张教学光盘，包含书中用到的素材、结果文件及教学指南、电子教案、思考与练习的答案等教学资源，方便读者学习时使用。

## &lt;&lt;会声会影X2案例教程&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 初识会声会影1.1 会声会影X2简介1.1.1 会声会影X2的重要功能1.1.2 会声会影X2编辑器操作界面1.2 制作视频影片——使用影片向导1.3 使用DV转DVD向导1.4 会声会影X2编辑器的基本操作第2章 捕获视频素材2.1 捕获DV素材2.1.1 认识捕获面板及参数设置2.1.2 捕获DV视频2.1.3 从DV中捕获静态图像2.1.4 按场景分割捕获视频2.2 使用“DV快速扫描”模式捕获DV2.3 导入数字媒体2.4 从移动设备导入素材2.4.1 从移动设备中导入文件2.4.2 从硬盘导入文件第3章 素材的剪辑与调整3.1 添加素材3.2 视频素材的剪辑3.2.1 分割视频素材3.2.2 按场景分割视频3.2.3 多重修整素材3.3 素材的修饰3.3.1 校正素材的明暗与色彩3.3.2 调整播放的速度3.3.3 音量调整3.3.4 调节素材的形状3.3.5 图像的摇动和缩放3.3.6 反转视频3.3.7 制作画面定格效果第4章 使用视频滤镜4.1 使用视频滤镜4.1.1 添加与删除视频滤镜4.1.2 滤镜效果的设置4.2 调整视频素材4.2.1 调整视频亮度与对比度4.2.2 还原视频色彩4.3 常见的滤镜效果4.3.1 抵消抖动4.3.2 “模糊”滤镜4.3.3 “雨点”滤镜4.3.4 “气泡”滤镜4.3.5 “马赛克”滤镜4.3.6 “色彩和饱和度”滤镜4.3.7 “老电影”滤镜4.3.8 “缩放动作”滤镜4.3.9 “彩色笔”滤镜4.3.10 “波纹”滤镜第5章 使用转场效果5.1 转场的操作技巧5.1.1 手动添加转场效果5.1.2 自动添加转场效果5.1.3 替换和删除转场效果5.2 转场效果的设置5.2.1 设置边框效果5.2.2 调整转场时间5.3 添加单色画面过渡5.3.1 添加单色画面5.3.2 添加黑屏过渡5.4 常用转场效果5.4.1 “三维”转场效果5.4.2 “相册”转场效果5.4.3 “过滤”转场效果5.4.4 “闪光”转场效果5.4.5 “擦拭”转场效果5.4.6 “遮罩”转场效果5.4.7 “收藏夹”转场效果第6章 使用覆叠效果6.1 添加覆叠效果6.1.1 添加与删除覆叠效果6.1.2 认识覆叠选项面板6.2 素材覆叠的设置6.2.1 调整覆叠素材的位置6.2.2 调整覆叠素材的大小与形状6.2.3 调整覆叠素材播放时间6.2.4 设置“遮罩和色度键”参数6.2.5 设置覆叠素材的动画6.2.6 为覆叠素材添加滤镜6.3 覆叠效果的应用6.3.1 为图片添加装饰图案和边框6.3.2 添加Flash效果6.3.3 利用“色度键”抠图6.3.4 五图同映的效果6.3.5 使用“绘图创建器”第7章 添加标题与字幕7.1 添加标题字幕7.1.1 “标题”选项面板7.1.2 使用预设标题7.1.3 添加单个标题7.1.4 添加多个标题7.1.5 调整标题播放时间和位置7.2 字幕文件的应用7.3 制作动画标题7.3.1 制作半透明衬底滚动字幕7.3.2 制作淡入/淡出字幕效果7.3.3 制作跑马灯字幕效果7.3.4 应用预设动画标题第8章 调整音频效果8.1 添加音频素材8.1.1 “音频”选项面板8.1.2 DV2在音频轨添加音频8.1.3 为影片录制声音8.1.4 从音频CD中导入音乐8.2 调整音频效果8.2.1 分割音频文件8.2.2 调整音频位置与音量8.2.3 DV3为音频添加滤镜效果8.3 淡化和混音8.3.1 淡入/淡出效果8.3.2 “混合音频”效果8.3.3 DV3声道设置8.4 使用自动添加音乐功能第9章 视频转换与影片输出9.1 创建视频文件9.1.1 自定义创建视频格式9.1.2 部分渲染视频文件9.1.3 DV3使用MPEG优化器9.2 创建音频文件9.3 创建光盘9.3.1 导入视频内容9.3.2 设置场景菜单9.3.3 刻录光盘9.4 项目回放9.5 输出影片9.5.1 在线分享视频9.5.2 将视频文件制作成网页9.5.3 将视频文件制作成贺卡第10章 会声会影编辑实战10.1 制作校园风光电子相册10.1.1 设置项目参数并添加图片10.1.2 编辑素材效果10.1.3 DV3设置相册文字10.1.4 设置相册的音频10.1.5 将电子相册创建为贺卡10.2 制作旅游纪录片10.2.1 导入视频素材10.2.2 编辑素材效果10.2.3 制作影片片头及编辑文字10.2.4 添加音频素材10.2.5 输出视频文件附录A 会声会影X2常用操作快捷方式

<<会声会影X2案例教程>>

章节摘录

插图：

## <<会声会影X2案例教程>>

### 编辑推荐

《会声会影X2案例教程》：为适应职业教育课程改革的要求，我们组织编写了这套教材。本套教材的编写从满足经济发展对高素质劳动者和技能型人才的需要出发，在课程结构、教学内容、教学方法等方面进行了新的探索与改革创新，以利于学生更好地掌握课程的内容，利于学生理论知识的掌握和实际操作技能的提高。

<<会声会影X2案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>