

图书基本信息

书名：<<3ds max & VRay极致室内表现>>

13位ISBN编号：9787121108273

10位ISBN编号：7121108275

出版时间：2010-7

出版时间：电子工业出版社

作者：聚光翰华数字科技 编著

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从2001年开始，在成功编著出版了《3dsmax建筑与室内设计经典》之后，接着又推出了《红色风暴——建筑室内实例教程》系列。

近年，我们又陆续推出《聚光制造》和《极致》系列：在《聚光制造》系列中包括Lightscape的终结版和3ds max操作平台上V-Ray渲染的系统学习组合、建筑动画系统学习组合、Sketch up草图大师系统学习组合，以及游戏和三维角色创建系统学习组合。

在《极致》系列中包括建筑空间表现技术的提高教程，还包括仿真渲染技术在电影虚拟角色实现方面的高级应用技术揭秘。

《极致》系列图书作品如下图所示。

《3ds max&vRay极致室内表现——经典户型篇》是《3ds max&V-Ray极致室内表现》系列图书中的一本，讲解的是3ds max 2008、V-Ray 1.5和Photoshop cs4这3个软件完美配合创建出照片级室内空间效果的过程。

全书共10章：第1章主要介绍室内设计中的户型分类、各种户型的特点，以及人体工程学与室内的联系；第2章主要详解以3ds max为操作平台的渲染器V-Ray中的一些常用命令，分为4节，分别对V-Ray渲染面板、V-Ray灯光系统、V-Ray材质系统、V-Ray物理相机进行介绍；第3章至第10章通过八大经典案例（包括单身公寓、标准一居室、跃式户型、标准二居室、享受主卧、活泼儿童房、安逸老人房、独立别墅空间）的情景分析、模型的创建、灯光的创建、场景的材质及最终光效和效果图的后期处理5个环节的实施过程，从室内设计专业角度剖析用3ds max&vRay和Photoshop cs4创建照片级室内空间效果图的设计思路、方法和技巧。

本书案例的制作中包含的技术要点较全，适合各层次读者学习和提高。随书光盘内容为书中实例讲解学习所需要的源文件，以及约900分钟的海量视频演示文件。在开始使用本书前，请先在本机E盘建立一个“CD1”文件夹。将配套光盘CD1、CD2的各章节配套资料，复制到这个文件夹中并解压释放。这样，在使用光盘中相关配套模型资料的时候，不会因为文件路径问题而带来学习上的麻烦。另外，为了便于读者获得更多实用且精美的素材资源，读者可以登录聚光网站www.cggood.com，在论坛的资源板块中获得更多超值素材资源。

本书同时赠送价值500元的聚光培训课程优惠券一张。

## 内容概要

本书共10章，第1章简要介绍家居空间与人体工程学的基本知识；第2章详细介绍VRay常用命令的设置方法；第3章至第10章通过八大案例的情景分析、模型、基本光效、材质及后期处理5个环节的实施过程，从室内设计专业角度剖析用3ds max & VRay和Photoshop CS4创建照片级室内空间效果图的设计思路、方法和技巧。

本书所配光盘提供各案例制作所需的场景模型、材质贴图等源文件，以及近13小时的视频教程，体贴又周到，大大方便读者学习，事半功倍，物有所值。

## 书籍目录

第1章 家居空间与人体工程学简单应用	1.1 家居间的功能划分	1.2 家居空间中的人体工程学应用
1.2.1 成人体的站姿构造尺寸	1.2.2 成人体的坐姿构造尺寸	1.2.3 成人体的功能尺寸概念
第2章 V-Ray的常用命令详解	2.1 V-Ray的基本介绍	2.1.1 V-Ray渲染器的安装与调用
2.1.2 全局开关V-Ray Global switches卷展栏	2.1.3 采样设置V-Ray:Image Sampler卷展栏	2.1.4 Indirect Illumination [间接照明] 卷展栏
2.1.5 Environment [环境] 卷展栏	2.1.6 Color mapping [颜色映射] 卷展栏	2.2 简单介绍V-Ray的灯光系统
2.2.1 V-RayLight的特性和一般使用方法	2.2.2 V-RaySun的特性和一般使用方法	2.2.3 max默认灯光的V-RayShadow特性和一般使用方法
2.3 简单介绍V-Ray的材质设置系统	2.3.1 V-RayMtl V-Ray专业材质	2.3.2 V-RayLightMtl V-Ray的灯光材质的设置方法
2.3.3 V-RayOverrideMtl V-Ray的GI材质类型的设置方法	2.3.4 V-Ray2SidedMtl V-Ray的双面材质类型的设置方法	2.3.5 V-RayMtlWrapper V-Ray材质包裹器的设置方法
2.3.6 V-RayDirt V-Ray脏旧材质的设置方法	2.3.7 V-RayEdgesTex V-Ray线框材质的设置方法	2.3.8 V-Raymap V-Ray贴图的方法
2.3.9 V-RayHDRI光照贴图的设置方法	2.3.10 V-Ray的毛发系统	2.4 简单介绍V-Ray的物理摄像机设置
第3章 我的地盘我做主——单间公寓	3.1 单身公寓的空间设计案例情景	3.1.1 最小的单间户型
3.1.2 单间设计案例情景	3.2 创建经典单间空间的模型	3.2.1 创建框架模型的基本形
3.2.2 创建屏风模型的样条线图形	3.2.3 创建小组件,完善屏风模型	3.3 创建单身公寓的基本光效
视频路径: Data/配套视频/3.3 创建单身公寓的基本光效.rmvb	3.3.1 创建简约会客厅中的摄像机	3.3.2 初步设置渲染设置面板
3.3.3 在场景中创建基本的灯光	3.4 创建单身公寓的材质	视频路径: Data/配套视频/3.4 创建单身公寓的材质.rmvb
3.4.1 创建地板材质的质感	3.4.2 创建皮革沙发材质的质感	3.4.3 创建屏风、木柜材质的质感
3.4.4 创建床单、被单和抱枕材质的质感	3.4.5 创建窗帘材质的质感	3.5 单身公寓室内效果的后期处理
视频路径: Data/配套视频/3.5 单身公寓室内效果的后期处理A.rmvb	Data/配套视频/3.5 单身公寓室内效果的后期处理B.rmvb	3.5.1 设置最终渲染参数来进行最终渲染
3.5.2 调节图层调整画面效果	第4章 标准一居室——紧凑客厅阳光效果	第5章 跃式户型——快乐单身的复式梦
第6章 标准二居室——男主人的私人空间	第7章 二房二厅二卫——享受主卧	第8章 三房二厅二卫型——活泼儿童房
第9章 四房二厅二卫户型——安逸老人房		

## 章节摘录

插图：首先要明确不管家居空间如何划分，空间的尺寸都要可以被人来使用才好。那么空间尺寸的设计是否合理，用起来是否比较舒适，其核心是，划分的空间是否符合家居空间中的人体活动使用尺寸。

接下来简单介绍一下家居空间中的人体工程学应用。

1.2 家居空间中的人体工程学应用1.2.1 成人体的站姿构造尺寸在家居设计过程中，一个首先明确的思路，先要了解这个家居成员，在不同的空间中要估计参考不同人物的身体活动尺寸要求。

例如厨房空间.使用这个空间的往往是女主人，那么厨房的空间尺寸、家具尺寸、家电的摆放位置等.都需要考虑女主人的身高等身体活动尺寸，另外还有女主人的用手习惯和操作习惯。

这样布置出来的厨房才方便实用。

在家居设计过程中，空间中的动线设计是关键，通俗点说就是人在空间中的活动轨迹线的设计。

活动区域尺寸是否合理、活动通道的尺寸是否合适，以及动线是否合理.这样.满足功能的同时也节省了空间。

如图1—15所示，首先了解以下几个构造尺寸概念。

构造尺寸：是指静态的人体尺寸，它是在人体处于固定的标准状态下测量的。

身高：指人身体直立、眼睛向前平视时从地面到头顶的垂直距离。

肩宽：是指两个三角肌外侧的最大水平距离。

肩高：双手自然下垂站立.肩位到地面的垂直距离。

肘部高度：指从地面到人的前臂与上臂接合处可弯曲部分的距离。

眼高（站立）：是指人身体直立、眼睛向前平视时从地面到内眼角的垂直距离。

身体最大宽度：双手自然下垂站立，身体的左右最大宽度。

编辑推荐

《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》：图书+语音视频光盘+QQ群技术支持+实地培训，  
《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》附带2DVD配套光盘，包括所有案例所应用的素材与场景文件，以及最终渲染的效果图片，包含900分钟的语音视频教学，详细讲解了8个实例的制作全过程，保证您看得懂、学得会、做得出，随书超值赠送价值500元的聚光培训优惠券，《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》适用3ds max 2009&VRay 1.5RC5或更高版本。

《3ds max & VRay极致室内表现:经典户型篇》各章节的实例源文件及素材文件，32个多媒体视频教学短片，长达900分钟，详细讲解全部操作过程，随书超值陪送价值500元的聚光培训优惠券。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>