

<<青春没了，痘还在>>

图书基本信息

书名：<<青春没了，痘还在>>

13位ISBN编号：9787121105906

10位ISBN编号：712110590X

出版时间：2010-5

出版时间：电子工业出版社

作者：韩龙 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青春没了，痘还在>>

前言

我们是在“被妖魔化”和“被蜜糖化”的双重社会舆论下生活的一代人——童年时期在长辈的溺爱下孤独地玩着洋娃娃或玩具枪，长大后莫名其妙、一头雾水地被命名为“80后”，并被贴上了诸如“自我、叛逆、嚣张、无责任感”之类的标签。

如今，我们已到而立之年，没有70后的疯狂，没有90后的随性，有的只是恐慌和不适——因为这个世界变化得实在太快：

读小学的时候，读大学不要钱；读大学的时候，读小学不要钱。

还没工作的时候，工作是分配的；可以工作的时候，却找不到工作。

不能挣钱的时候，房子是分的；能挣钱的时候，却买不起房子。

没结婚的时候，围城很坚固；结婚的时候，满城尽是婚外恋。

……正如本书的名字“青春没了痘还在”，我们似乎永远处于一种“半熟”的状态，行为永远都与现实不协调。

因为是独生子女，所以承担着家庭全部的希望；因为过早接触爱情，所以过早感受残酷；因为环境日新月异，所以张皇失措；因为受到良好的教育，所以胡思乱想得更多；因为是80后，所以注定要把所有的东西全部放进生命中搅拌。

儿时看过《西游记》就想着要像孙悟空一样一个跟头十万八千里，为了那个英雄梦，义无反顾地往前冲，自以为武功高强，所以桀骜不驯，然而终究没有呼风唤雨的本事，更不能腾云驾雾，反而在现实的打压下栽了不少跟斗，伤痕累累地独自舔舐自己的伤口。

本书就是拨动你心里那根弦的拨子，触碰你心底蕴藏的酸甜苦辣咸，那些或是回味，或是欣喜，或是感叹，或是愤懑的浅吟低唱，定会让你心弦波动，与之共鸣！

因为只有80后，才懂80后。

参加本书组编的还有曹秩倩、陈向辉、陈鑫玮、陈垚光、程高伟、戴敏梅、邓尉、董国栋、宫垂则，董世星、龚小鹏、张增强，在此一并表示感谢。

<<青春没了,痘还在>>

内容概要

《青春没了,痘还在》针对80后人群面临的生活现状,以及存在的心理状态,用轻松幽默而又不失尖锐的笔调,记录了一个80后的工作、生活、爱情以及思想片段,展现出真实的80后的精神风貌。全书按照80后的工作生活、日常趣事、爱情、记忆、思想片段等方面分为8个部分,共约70篇文章。作者是一位80后的编辑,工作性质也是与80后人群对话,相信所有的80后一族一定能在《青春没了,痘还在》的字里行间找到自己曾经的影子,并与之发生共鸣。

<<青春没了，痘还在>>

作者简介

韩龙，笔名变态老七，生于1983年，石家庄人。
12岁开始发表作品，其作品以犀利、古怪、痞气十足的文风在80后作家中独树一帜。
已出版著作：长篇小说《差生》，情感文集《女人不狠 江山不稳》。

<<青春没了，痘还在>>

书籍目录

一 我们奢望复活的那些记忆 /1 卖糖棍儿的老人 /2 儿时的夏天 /6 为了忘却的纪念 /13 小时候的广告 /15 伴随80后成长的经典励志歌曲 /18 对80后影响最大的十位艺人 /21 游戏机 /25 橡皮擦 /32 旧宅 /34 二 我们为什么不快乐 /36 80后，我们老了吗 /37 大学真的有意义吗 /40 拿什么拯救文艺青年 /42 “垮掉的一代”没有在灾难面前垮掉 /44 变化 /48 商品经济影响到我 /51 80后一代，是早熟还是晚熟 /53 你所不知道的80后女生 /56 青春期老男人 /57 我们的心灵在哪里栖息 /59 五四 /61 寂寞的网络 /63 满分 /66 三 我们难道无暇去爱 /68 80后，一夜情离我们很遥远 /69 大城小爱 /72 绿皮火车 /74 当世界末日来临 /77 一个精神病人的爱情故事 /79 四 这是一个不需要诗人的年代 /83 汉语，就是我们回家的路 /84 层出不穷的新词 /86 被80后反复实践的五个龌龊词 /89 80后在为70后背黑锅 /91 80后熟悉的影视中九个拙劣虚假镜头 /93 80后男人的十一大土掉渣穿着打扮 /95 七种超级傻的穿着打扮 /98 满城尽穿黑丝袜 /100 一个土老帽眼中的八种看不懂的时尚行为 /102 80后女生最致命的三条罪状 /105 为什么70后比80后更疯狂？ /107 70，80，90后六大标签对比 /110 80后女生最致命的缺陷 /114 非主流 /116 80后的教材已经是个难题 /120 五 从来没有读懂过的声音和影像 /122 惊蛰与《东邪西毒》 /123 我们都是沙和尚 /124 关于齐天大圣的梦想 /126 十年之后再看《大话西游》 /128 再见小虎队 /133 六 如果可以当掉任何东西 /135 你会选择失去什么 /136 如果可以给十年前的自己发条短信 /139 如果能早生几年 /141 如果当时好好学习 /143 七 从早恋到逼婚 /145 80后爷们儿们，娶媳妇儿危险了 /146 先有乳还是先有房 /149 谁跟我提相亲我跟谁急 /151 80后男人，你为什么不结婚 /155 80后男生千万别碰90后女生 /158 为什么80后小女生爱找老男人 /160 “剩女”当道 /162 八 活着是一件很有劲的事 /171 倒霉的电动摩托车 /172 从“野蛮女友”到淑女归来 /175 当我们遭遇街头卖花女 /177 麦当劳里的写作者 /179 只要活着，就有恃无恐 /180 不能做的事儿 /182 房奴与啃老族 /184 我们不是皇帝，但比皇帝强多了 /187

<<青春没了，痘还在>>

章节摘录

直到现在，我还能轻易记起游戏厅里那种独特的味道。

每到夏天，汗味、烟味纠缠在一起，再加上为了躲避检查而挂起的厚厚的棉门帘，气味散不出去，久而久之就形成了这么一种浓郁、厚重、难以说清的味道。经常出入游戏厅的人对这种味道是习惯的，甚至是亲切的，但如果换个第一次进游戏厅的，估计到不了半个小时就憋死在里面了。

其实游戏机并没有什么好玩儿的，玩来玩去就那么回事。可是不知道为什么，走在大街上脚不自觉地就往游戏厅的方向移动，仿佛有一种神奇的力量把你往那个方向推。

关于游戏厅的回忆，印象比较深的有那么几件事儿。

我第一次玩游戏机大概是小学三四年级的样子，属于一见钟情。自从一次很偶然的接触之后，就开始下了学不回家，直接往那里面钻。钻进去当然不是玩儿，因为没钱，相对那时候价格比现在贵多了，五毛钱一个镞儿，上面好像还写着“中西”的字样。

没钱怎么办呢？

只能看，看别人玩儿。

看别人玩儿也不是一件容易的事，我个子矮，站在后面除了一堆后脑勺什么也看不见，只好背着小书包汗流浹背往人堆里钻，想努力钻到前面去，可是没钱的人太多了，大家都想看，因此每次我只能看到半个屏幕，就是这半个屏幕，也看得津津有味。

看多了自然而然就学会了，各种游戏的操作早就烂熟于心，只可惜没机会实践。

于是进游戏厅之后开始低着头往地上看，希望谁不小心掉一个镞儿而又没有发现还正好被我捡到。脑袋低了半个月之后，脖子都快折了，连个毛也没看到。

进去玩儿的都是孩子，游戏机镞儿五毛一个，谁买了都得结结实实攥在手里，因此捡镞儿只能是一种可遇不可求的事情，基本上比捡钱还难。

<<青春没了，痘还在>>

媒体关注与评论

80后的故事，是只有80后才经历过的，80后的文字也许还有点生涩，但生活却是真实存在的。但愿大家在分享这些文字的时候，能体察到80后们真实的一面。

——著名文化学人毛梦溪 《80后，青春没了痘还在》有着让人不想错过的感动，有着引人深思的内涵。

让我重温了成长的历程，在一段段风景各异的成长道路上，留下我们一串串成长印迹。

有欢笑，有泪水，苦甜相随，得失并存。

曾经受过的委屈，曾经挣扎的无奈，曾经年少的轻狂，都会随着岁月的流失而一去不复返。

无论酸甜，都是生活赋予的美好滋味，如苹果般清脆芬芳。

——《第三种婚姻》作者刘爱武 总有人说80后的怀旧是苍老或消极的表现，但若看过了《80后，青春没了痘还在》，我想很多人会明白：怀旧常常也是一种感激，是这一代人内心深处的感念，是我们对旧日时光以及所有那些温情的留恋。

而懂得感激的人，常常更容易体会到凡俗的幸福。

所以，在这一代人的世界中，奋斗与生活从来都是密不可分——当生活本身成为奋斗的动力，而奋斗成为生活的基础，那么那些昔日的细节，便成为平凡世界上最动人的温存。

——《纸婚》作者叶萱 “当寂寞深入骨髓，我们开始怀旧……”当我再次读到老七的文字，恍然觉察到他已由三年前的春树变成了现在的村上春树。

当然，老七还是老七，我已经不屑再为他冠以“80作家”的头衔，这个称号对他是一种猥亵。

80后虽未老去，但它却在光阴斑驳离奇的幻影中，日渐苍老与颓唐，他们得到的甚少，忧患得太多。

没有人需要忏悔，他们都是莫名其妙。

——著名愤青张怀旧 青春痘是最让人歉疚的。

长在脸上的时候，总是嫌它烦，总想长大。

等真的长大了，它再也不会出现了，自己也老了，又要贱兮兮地怀念。

老七这本书上的篇文章都是一粒粒青春痘，在我们还能阅读的时候，珍惜它吧。

——作家王小枪 对语言驾轻就熟，文笔犀利而又不失幽默，看问题尖锐深刻，写作手法贴近生活……这是老七众多粉丝共同的感受。

——著名80后民工万小刀

<<青春没了，痘还在>>

编辑推荐

80后的故事，是只有80后才经历过的，80后的文字也许还有点生涩，但生活却是真实存在的。但愿大家在分享这些文字的时候，能体察到80后们真实的一面。

——著名文化学人毛梦溪 《80后，青春没了痘还在》有着让人不想错过的感动，有着引人深思的内涵。

让我重温了成长的历程，在一段段风景各异的成长道路上，留下我们一串串成长印迹。

有欢笑，有泪水，苦甜相随，得失并存。

曾经受过的委屈，曾经挣扎的无奈，曾经年少的轻狂，都会随着岁月的流失而一去不复返。

无论酸甜，都是生活赋予的美好滋味，如苹果般清脆芬芳。

——《第三种婚姻》作者刘爱武 总有人说80后的怀旧是苍老或消极的表现，但若看过了《80后，青春没了痘还在》，我想很多人会明白：怀旧常常也是一种感激，是这一代人内心深处的感念，是我们对旧日时光以及所有那些温情的留恋。

而懂得感激的人，常常更容易体会到凡俗的幸福。

所以，在这一代人的世界中，奋斗与生活从来都是密不可分——当生活本身成为奋斗的动力，而奋斗成为生活的基础，那么那些昔日的细节，便成为平凡世界上最动人的温存。

——《纸婚》作者叶萱 “当寂寞深入骨髓，我们开始怀旧……”当我再次读到老七的文字，恍然觉察到他已由三年前的春树变成了现在的村上春树。

当然，老七还是老七，我已经不屑再为他冠以“80作家”的头衔，这个称号对他是一种猥亵。

80后虽未老去，但它却在光阴斑驳离奇的幻影中，日渐苍老与颓唐，他们得到的甚少，忧患得太多。没有人需要忏悔，他们都是莫名其妙。

——著名愤青张怀旧 青春痘是最让人歉疚的。

长在脸上的时候，总是嫌它烦，总想长大。

等真的长大了，它再也不会出现了，自己也老了，又要贱兮兮地怀念。

老七这本书上的篇文章都是一粒粒青春痘，在我们还能阅读的时候，珍惜它吧。

——作家王小枪 对语言驾轻就熟，文笔犀利而又不失幽默，看问题尖锐深刻，写作手法贴近生活……这是老七众多粉丝共同的感受。

——著名80后民工万小刀

<<青春没了，痘还在>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>