

<<一定要会的After Effects >>

图书基本信息

书名：<<一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例>>

13位ISBN编号：9787121103247

10位ISBN编号：7121103249

出版时间：2010-3

出版时间：电子工业

作者：王朋伟

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一定要会的After Effects >>

前言

After Effects CS4软件是Adobe公司推出的一款非常优秀的影视后期合成与特效制作软件，功能强大，插件丰富，可以帮助用户高效、精确地创建无数种引人注目的动态图形和视觉效果。

它和Adobe公司的Photoshop、Premiere和Illustrator等软件结合得非常好，使得初学者更加容易上手。现在，After Effects已经被广泛地应用于数字电视和电影的后期制作中，而新兴的多媒体和互联网也为After Effects软件提供了宽广的发展空间。

相信在不久的将来，After Effects软件必将成为影视领域的主流软件。

本书根据影视后期合成所需要的常规技能和商业影视编辑所需要的实战技巧进行编写。

以流行、典型的创意实例为基础，收录了文字特效、过渡特效、光效、粒子、3D特效、动态背景、键控跟踪，以及高级合成技巧等200个实例。

通过实际操作，读者可以逐步熟悉After Effects CS4的创作技法，制作出不同画面效果的视频。

无论是刚刚接触After Effects的初学者，还是希望提高创作水平的专业人员，阅读本书后，不但能充分掌握After Effects的精华所在，而且能够很快掌握After Effects的强大功能，从而亲身体会到节目制作水平飞速提高带来的成就感。

本书通过10章内容共编写100个精彩实例，并配有100个视频教学实例，共计200个案例。

从文字特效、动态背景、光效、键控和跟踪、粒子特效、滤镜、表达式，以及影视动画合成技巧等方面讲解了After Effects的具体应用。

大家可以在书中见到很多、流行、实用的实例，完全针对影视后期行业的实际特点，从实用角度出发，由众多一线制作高手精心指导编著而成，让您有机会接触到业界最前沿技术与业内顶尖高手的制作经验。

书中的实例按类别进行划分，但在实际制作中，大家会发现，一个实例的制作过程中，往往会综合运用到各类技术。

读者如果对软件的某些功能不太了解，可以查阅相关的书籍和资料。

此外各个实例之间并无相互关联，因此大家可以根据需要选择性地学习，而不必从头依次去看。

由于本书涉及的知识面比较广泛，读者可以根据自身的情况，参考一些理论方面的资料来巩固所学的内容。

<<一定要会的After Effects >>

内容概要

本书通过10章内容共编写了200个精彩实例，其中有100个视频教学实例。

从文字特效、动态背景、光效、键控和跟踪、粒子特效、滤镜、表达式，以及影视动画合成技巧等方面讲解了After Effects的具体应用。

大家可以在书中见到很多流行、实用的实例。

本书完全针对影视后期行业的实际特点，从实用角度出发，由众多一线制作高手精心指导编著而成。

让您有机会接触到业界的前沿技术与业内顶尖高手的制作经验，亲身体会到节目制作水平飞速提高带来的成就感。

本书适用于电视台、制作公司及广告公司的影视后期、多媒体设计、视频包装、日常栏目制作人员。

<<一定要会的After Effects >>

书籍目录

第1章 光效篇第2章 文字特效篇第3章 动态背景篇第4章 转场特效篇第5章 光效篇第6章 键控及跟踪篇
第7章 粒子特效篇第8章 滤镜使用篇第9章 外挂滤镜篇第10章 影视特效篇

<<一定要会的After Effects >>

章节摘录

插图：

<<一定要会的After Effects >>

编辑推荐

《从业必学:一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例》: 200个以上知识问答, 200个行业典型案例, 20个以上计行规与提示技巧, 100个视频教学录像, 大量源文件和素材。

200种精彩设计实例, 其中100种实例为视频演示, 讲解时间长达10小时, 使学习更加多样化, 知识记忆更牢固。

200种以上提示, 技巧荟萃, 真正做到物超所值。

<<一定要会的After Effects >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>