

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

图书基本信息

书名：<<一定要会的Photoshop CS4中文版经典案例200例>>

13位ISBN编号：9787121102172

10位ISBN编号：712110217X

出版时间：2010-3

出版单位：电子工业出版社

作者：刘爱华 著

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

前言

本书适合PS平面设计入门的初学者，电脑美术基础薄弱的读者，以及希望快速掌握PS平面设计精深阶段的电脑爱好者。

本书将站在初学者的立场，从小处入手，循序渐进布置全书的章节。

采用温和地教育手法，逐步带领读者学习Photoshop软件操作的重点难点，再进阶到平面设计的专业知识中。

目的是希望初学者能够尽快且轻松胜任商业市场的设计工作，帮助读者快速成才。

本书丰富的案例具有很强的代表性，内容丰富多彩，深入浅出、通俗易懂，希望能够对读者朋友有一定的帮助。

总之，本书适合各类电脑设计人员、平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

本书特色： 本书是一本帮助用户快速掌握平面设计专业技术的书籍，主要内容包括基本图形绘制，绘制文字特效，绘制标志图形，图像调整处理，自动处理图像，精彩卡片设计，经典海报设计，网站网页设计，软件界面设计，商业包装设计，书籍装帧设计，企业VI设计等。

本书从基本图形的绘制入门到进阶图像处理，最后上升到综合创作设计案例的高度。

全书结构从易到难，语言详实丰富，提供了12章200个案例开拓大家的技法思维，积极引导读者脱离固有的思考领域，延伸自己的理解范围，增强自身的创作能力。

本书内容： 本书通过通俗易懂、条理清晰、双栏图解的方式介绍了Photoshop平面设计的重点，200种经典技法。

本书内容包括12章，其分布的内容为：**第1章 基本图形绘制** 本章将以“制作晶莹剔透的效果”、“制作逼真的邮票效果”、“制作立体的金属质感”等实例，为读者详细讲解封面设计的应用方法与技巧。

第2章 绘制文字特效 “文字特效”在设计中是最基本也是平面设计中最常用的手法。本章将以“制作草地字效”、“制作立体字效”、“制作放大镜字效”等实例，为读者详细讲解添加字体特效的应用方法与技巧。

第3章 绘制标志图形 本章将以“TV公司标志”、“网络公司标志”、“教育标志”等实例，为读者详细讲解封面设计的应用方法与技巧。

第4章 图像调整处理 使用图像调整命令在可以为平淡的图片增色不少。得到自己更为满意的图像效果，本章将“将彩色照片转换为完美的黑白照片”、“黑白图像上色”、“季节变换”、“模糊图像变清晰”、“凸显图像特点”等实例，为读者详细讲解较为常见的及使用率较高的图像调整技巧。

第5章 自动处理图像 在本章中讲解了“自动处理图像”的操作方法，其中以使用动作、批处理动作、裁切对齐等案例，讲解了动作、批处理、自动处理等工具与命令的操作及运用。使初入门的读者也能快速掌握这些基本操作，从而处理图片事半功倍提高效率。

第6章 精彩卡片设计 本章将以“名片设计”、“会员卡设计”、“优惠券设计”、“抽奖券设计”、“请柬设计”等实例，为读者详细讲解封面设计的应用方法与技巧。

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

内容概要

全书采用200个案例，将学习与思维紧密相连，最终形成一部适合广大初学者学习的必备专业书籍。

《一定要会的Photoshop CS4经典案例200例（中文版）（全彩）》所涵盖的内容丰富，覆盖面广，其涉及到的内容包括：绘制基本图形；绘制文字特效；绘制标志图形；图像调整处理；自动处理图像；精彩卡片设计；经典海报设计；网站网页设计；软件界面设计；商业包装设计；书籍装帧设计；企业VI设计。

《一定要会的Photoshop CS4经典案例200例（中文版）（全彩）》丰富的案例具有很强的代表性，内容丰富多彩，深入浅出并通俗易懂，希望能够对读者朋友有一定的帮助。

《一定要会的Photoshop CS4经典案例200例（中文版）（全彩）》适合平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生，电脑爱好者，以及有志于深入学习图像处理的人士自学，也可作为各电脑培训机构、大专院校的培训教材使用。

书籍目录

- 第1章 如何绘制基本图形1.1 制作晶莹剔透的效果1.1.1 制作步骤1.1.2 提问：在实际工作中，什么时候才能用到混合模式？
- 1.1.3 提问：工作中对使用混合模式有没有图层的限制？
- 1.1.4 视频案例1.2 制作逼真的邮票效果1.2.1 制作步骤1.2.2 提问：实际工作中，这种描绘还会用在哪里？
- 1.2.3 提问：形状图层和填充像素功能的区别是什么？
- 1.2.4 视频案例1.3 制作立体的金属质感1.3.1 制作步骤1.3.2 提问：在工作中，都使用色相/饱和度做什么？
- 1.3.3 提问：色相/饱和度对图像的颜色可以进行哪些修改？
- 1.3.4 视频案例1.4 制作正方体效果1.4.1 制作步骤1.4.2 提问：3D效果在广告中的应用有哪些？
- 1.4.3 提问：混合模式中柔光的功能是什么？
- 1.4.4 视频案例1.5 制作背景效果1.5.1 制作步骤1.5.2 提问：高斯模糊常用在哪些方面？
- 1.5.3 提问：自由变换功能有哪些？
- 1.5.4 视频案例1.6 使用滤镜制作图形1.6.1 制作步骤1.6.2 提问：实际设计工作中，滤镜会经常使用吗？
- 1.6.3 提问：如何控制滤镜的使用？
- 1.6.4 视频案例1.7 本章小结第2章 文字特效是如何诞生的2.1 制作草地字效2.1.1 制作步骤2.1.2 提问：在设计中什么时候会用到草地字效？
- 2.1.3 提问：动感模糊应用于哪些方面？
- 2.1.4 视频案例2.2 制作立体字效2.2.1 制作步骤2.2.2 提问：自定义的图层样式可以存储到预设中吗？
- 2.2.3 提问：图层样式可以重复使用吗？
- 2.2.4 视频案例2.3 制作放大镜字效2.3.1 制作步骤2.3.2 提问：如何控制文字变形？
- 2.3.3 提问：文字变形常用在哪些方面？
- 2.3.4 视频案例2.4 制作蓝光字体2.4.1 制作步骤2.4.2 提问：能在渐变编辑器中为渐变添加新的色标吗？
- 2.4.3 提问：栅格化文字的功能是什么？
- 2.4.4 视频案例2.5 制作镭金字2.5.1 制作步骤2.5.2 提问：斑驳效果最常用在哪些地方？
- 2.5.3 提问：混合模式的本质是什么？
- 2.5.4 视频案例2.6 使用滤镜制作图形2.6.1 制作步骤2.6.2 提问：可以添加外部形状到自定形状工具中吗？
- 2.6.3 提问：浮雕效果在处理图像时有什么技巧？
- 2.6.4 视频案例2.7 制作缤纷多彩字体2.7.1 制作步骤2.7.2 提问：路径描边和编辑中的描边区别是什么？
- 2.7.3 提问：图层样式中的内发光和外发光的区别是什么？
- 2.7.4 视频案例2.8 制作玻璃文字2.8.1 制作步骤2.8.2 提问：画笔的笔触可以自己设定吗？
- 2.8.3 提问：画笔工具一般应用于哪些方面？
- 2.8.4 视频案例2.9 星空烟雾文字2.10 花开文字特效2.11 火焰文字特效2.12 动感圆点发光文字特效2.13 水彩文字特效2.14 质感立体字2.15 古典文字特效2.16 光线铜版字2.17 蚕丝文字特效2.18 本章小结第3章 怎样绘制标志图形3.1 TV公司标志3.1.1 制作步骤3.1.2 提问：标志设计中有哪些要注意的要点？
- 3.1.3 提问：标志设计都有哪些分类？
- 3.1.4 视频案例3.2 网络公司标志3.2.1 制作步骤3.2.2 提问：网络标志的原则是什么？
- 3.2.3 提问：标志中常说的标准色是什么？
- 3.2.4 视频案例3.3 教育标志设计3.3.1 制作步骤3.3.2 提问：标志设计中，如何控制标准色？
- 3.3.3 提问：商标与标志有什么区别和联系？
- 3.3.4 视频案例3.4 游戏公司标志3.4.1 制作步骤3.4.2 提问：怎样将企业的精神体现在标志内？
- 3.4.3 提问：标志的形状有限制吗？
- 3.4.4 视频案例3.5 制作背景效果3.5.1 制作步骤3.5.2 提问：标志的颜色使用有限制吗？

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

- 3.5.3 提问：标志的主要功能是什么？
- 3.5.4 视频案例3.6 咖啡厅标志3.6.1 制作步骤3.6.2 提问：标志设计的发展趋势如何？
- 3.6.3 提问：好的标志设计的特征是什么？
- 3.6.4 视频案例3.7 电影公司标志3.7.1 制作步骤3.7.2 提问：标志设计的主要流程和步骤有哪些？
- 3.7.3 提问：标志在VI设计中享有何种地位？
- 3.7.4 视频案例3.8 食品公司标志3.8.1 制作步骤3.8.2 提问：如果需要黑白印刷，如何设计标志？
- 3.8.3 提问：如何表现标志的行业性？
- 3.8.4 视频案例 13.9 门户网站标志 13.9.1 制作步骤 13.9.2 提问：设计标志的造型应该注意哪些方面？
- 3.9.3 提问：网络标志应该怎样设计？
- 3.9.4 视频案例 13.10 球队标志 13.10.1 制作步骤 13.10.2 提问：标志设计中的尺寸都有什么要求？
- 3.10.3 提问：矢量图像和位图对象的区别？
- 3.10.4 视频案例3.11 博览会自愿者标志3.12 师范大学标志3.13 阳光百货公司标志3.14 援助中心标志3.15 地产公司标志3.16 安康保健品标志3.17 天益通讯公司标志3.18 爱心机构标志3.19 本章小结第4章 如何进行图像调整4.1 将彩色照片转换为黑白照片4.1.1 制作步骤4.1.2 提问：去色命令和灰度图有什么具体的区别吗？
- 4.1.3 提问：如何制作广告中醒目的区域效果？
- 4.1.4 视频案例4.2 黑白图像上色4.2.1 制作步骤4.2.2 提问：这种效果的图像主要应用到什么时候？
- 4.2.3 提问：矢量图像和位图对象的区别？
- 4.2.4 视频案例4.3 季节变换效果4.3.1 制作步骤4.3.2 提问：图像季节的变换要应用到什么行业？
- 4.3.3 提问：广告设计中如何把握背景的处理？
- 4.3.4 视频案例4.4 模糊图像变清晰4.4.1 制作步骤4.4.2 提问：使用【锐化】命令有什么需要注意的吗？
- 4.4.3 提问：USM锐化的图像主要应用在什么行业？
- 4.4.4 视频案例4.5 凸显图像特点4.5.1 制作步骤4.5.2 提问：制作这样的效果主要用在什么行业？
- 4.5.3 提问：制作此类文件的类型有什么要注意的？
- 4.5.4 视频案例4.6 数码人像偏暗调整4.7 数码人像偏亮调整4.8 调整逆光的人物照片4.9 数码人像偏色调调整4.10 修饰艳丽美女肌肤4.11 制作炫酷冷色调效果4.12 打造惊艳绚丽彩妆4.13 冷色调变暖色调4.14 本章小结第5章 如何实现自动处理图像5.15.1.1 制作步骤5.1.2 提问：动作功能主要应用到什么情况？
- 5.1.3 提问：Photoshop都自带了哪些动作命令？
- 5.1.4 视频案例5.2 自定义动作5.2.1 制作步骤5.2.2 提问：自定义动作的目的是什么？
- 5.2.3 提问：工作中的自定义动作如何运用？
- 5.2.4 视频案例5.3 批处理动作5.3.1 制作步骤5.3.2 提问：实际工作中，什么情况下会遇到批处理功能？
- 5.3.3 提问：批处理使用时需要注意哪些问题？
- 5.3.4 视频案例5.4 裁切对齐5.4.1 制作步骤5.4.2 提问：扫描仪在同时扫描多张图片时要注意什么？
- 5.4.3 提问：为什么建立裁切框之后，无法在公共栏中选择隐藏裁切区域？
- 5.4.4 视频案例5.5 合并图像5.5.1 制作步骤5.5.2 提问：合并图像的条件是什么？
- 5.5.3 提问：合并中一共有几种模式？
- 5.5.4 视频案例5.6 本章小结第6章 如何进行卡片设计6.1 名片设计6.1.1 制作步骤6.1.2 提问：名片设计常见的尺寸有什么？
- 6.1.3 提问：名片可以设计什么样的板式？
- 6.1.4 视频案例6.2 会员卡设计6.2.1 制作步骤6.2.2 提问：如何表现会员卡的卡号效果？
- 6.2.3 提问：需要制作出血内容吗？
- 6.2.4 视频案例6.3 优惠券设计6.3.1 制作步骤6.3.2 提问：设计优惠券时要如何把握设计风格？
- 6.3.3 提问：优惠券设计时有固定的尺寸规定吗？
- 6.3.4 视频案例6.4 抽奖券设计6.4.1 制作步骤6.4.2 提问：抽奖卷和普通优惠券有什么区别？
- 6.4.3 提问：抽奖卷有哪些需要注意的印刷工艺？
- 6.4.4 视频案例6.5 请柬设计6.5.1 制作步骤6.5.2 提问：如何表现请柬的镂空效果？
- 6.5.3 提问：印刷中的模切工艺是什么意思？

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

- 6.5.4 视频案例6.6 医疗卡片设计6.7 蓝调VIP卡片6.8 可爱书签卡片设计6.9 瑜伽馆会员卡6.10 蜕变新生美容店打折卡设计6.11 科技店名片设计6.12 时尚精品店卡片设计6.13 邀请卡设计6.14 本章小结第7章 如何进行海报设计7.1 开业海报设计7.1.1 制作步骤7.1.2 提问：海报设计都用在什么情况下？7.1.3 提问：海报设计的要点是什么？7.1.4 视频案例7.2 影视海报设计7.2.1 制作步骤7.2.2 提问：海报设计中要体现什么印刷工艺？7.2.3 提问：印刷中说的覆膜是什么工艺？7.2.4 视频案例7.3 POP海报设计7.3.1 制作步骤7.3.2 提问：海报设计有对颜色的要求吗？7.3.3 提问：海报设计中如何表现行业主色调？7.3.4 视频案例7.4 文字海报设计7.4.1 制作步骤7.4.2 提问：如何处理设计完成后的文本内容？7.4.3 提问：海报尺寸大小有规定吗？7.4.4 视频案例7.5 版式海报设计7.5.1 制作步骤7.5.2 提问：喷绘、彩印、印刷三种方法中哪种海报效果最好？7.5.3 提问：覆膜的类型具体都有哪些内容？7.5.4 视频案例7.6 演唱会宣传海报7.7 科技产品宣传海报7.8 饮料宣传海报7.9 房地产宣传海报7.10 化妆品宣传海报7.11 摄影宣传海报7.12 瑜伽馆宣传海报7.13 书画展宣传海报7.14 本章小结第8章 怎样进行网页设计8.1 网站LOGO设计8.1.1 制作步骤8.1.2 提问：网站标志和广告中提到的LOGO是什么？8.1.3 提问：网站标志有哪些用途？8.1.4 视频案例8.2 网站广告设计8.2.1 制作步骤8.2.2 提问：网站中广告条的流行尺寸是多少？8.2.3 提问：如何确定网站主题？8.2.4 视频案例8.3 网站导航设计8.3.1 制作步骤8.3.2 提问：常见网站导航的样式有哪些？8.3.3 提问：如何制作网页？8.3.4 视频案例8.4 网站页面设计8.4.1 制作步骤8.4.2 提问：网站设计中的图片有什么要求吗？8.4.3 提问：制作网页主要有哪些工具？8.4.4 视频案例8.5 广告页面设计8.5.1 制作步骤8.5.2 提问：怎样确定上传测试是正确的？8.5.3 提问：页面设计制作完成后，有对大小尺寸的要求吗？8.5.4 视频案例8.6 摄影网站网页设计8.7 旅游网站网页设计8.8 酒店网站网页设计8.9 女性时尚网站网页设计8.10 珠宝网站网页设计8.11 音乐网站网页设计8.12 公司网站网页设计8.13 相机网站网页设计8.14 本章小结第9章 如何进行软件界面设计9.1 图像按钮设计9.1.1 制作步骤9.1.2 提问：UI的设计范围都包括哪些？9.1.3 提问：UI设计中常见的设计类型是什么？9.1.4 视频案例9.2 图标设计9.2.1 制作步骤9.2.2 提问：为什么设计的图标要求风格一致？9.2.3 提问：图标设计完成后如何输出？9.2.4 视频案例9.3 水晶按钮设计9.3.1 制作步骤9.3.2 提问：设计完成的页面如何输出为网页格式？9.3.3 提问：页面设计制作完成后，有对大小尺寸的要求吗？9.3.4 视频案例9.4 文字海报设计9.4.1 制作步骤9.4.2 提问：播放器设计中需要注意的内容是什么？9.4.3 提问：设计完成后如何切片？9.4.4 视频案例9.5 MP3界面设计9.5.1 制作步骤9.5.2 提问：设计完成的UI如何变成实际的产品？9.5.3 提问：切片输出时，图像的格式是什么？9.5.4 视频案例9.6 电影播放器界面9.7 软件注册界面9.8 音乐下载界面9.9 文件窗口界面9.10 聊天软件登陆界面9.11 软件购买界面9.12 手机界面9.13 本章小结第10章 商业包装设计是怎样的10.1 手提袋设计10.1.1 制作步骤10.1.2 提问：包装设计主要包括了哪些行业？10.1.3 提问：包装的材料都有哪些？10.1.4 视频案例10.2 食品包装设计10.2.1 制作步骤10.2.2 提问：软包装的设计要点是什么？10.2.3 提问：如何把握包装的实际尺寸？10.2.4 视频案例10.3 茶叶包装设计10.3.1 制作步骤10.3.3 提问：包装中如何设置折叠和打孔的问题？10.3.5 提问：如何控制包装中的出血？10.3.5 视频案例10.4 电子类包装设计10.4.1 制作步骤10.4.3 提问：包装中如何保证设计风格的统一？

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

10.4.4 提问：包装中的模切控制是怎样的？

10.4.5 视频案例10.5 糖果包装设计10.5.1 制作步骤10.5.3 提问：如何解决塑料包装中的出血问题？

10.5.4 提问：包装的装订过程和设计有关系吗？

10.5.5 视频案例10.6 手机包装10.7 香烟包装10.8 月饼包装10.9 显卡包装盒10.10 油漆桶包装10.11 本章小结第11章 如何进行书籍装帧设计11.1 封面设计11.1.1 制作步骤11.1.2 提问：封面设计中的常见尺寸都有哪些？

11.1.3 提问：为封面添加UV印刷工艺的好处都有哪些？

11.1.4 视频案例11.2 杂志内页设计11.2.1 制作步骤11.2.2 提问：杂志内页的版式有哪些？

11.2.3 提问：杂志内页设计属于平面设计范畴吗？

11.2.4 视频案例11.3 封套设计11.3.1 制作步骤11.3.2 提问：封套在书籍中主要起什么作用？

11.3.3 提问：封套的设计和制作需要注意什么？

11.3.4 视频案例11.4 书签设计11.4.1 制作步骤11.4.2 提问：书签设计中的尺寸是多少？

11.4.3 提问：不同的书签作用是什么？

11.4.4 视频案例11.5.1 制作步骤11.5 丛书设计11.5.2 提问：如何把握同一类图书的颜色？

11.5.3 提问：书背在设计中如何把握尺寸？

11.5.4 视频案例11.6 书籍封面11.7 彩妆杂志封面11.8 心理学书籍包装11.9 作文书籍包装11.10 企业画册11.11 本章小结第12章 怎样才是企业VI设计12.1 信封设计12.1.1 制作步骤12.1.2 提问：常见的信封规格是多少？

12.1.3 提问：生活中的文件袋属于信封吗？

12.1.4 视频案例12.2 胸卡设计12.2.1 制作步骤12.2.2 提问：胸卡设计的基本尺寸是多少？

12.2.3 提问：胸卡制作中常用的材质是什么？

12.2.4 视频案例12.3 光盘设计12.3.1 制作步骤12.3.2 提问：光盘的设计尺寸是多少？

12.3.3 提问：光盘盘面如何印刷出来？

12.3.4 视频案例12.4 本章小结

<<一定要会的Photoshop CS4中>>

编辑推荐

《一定要会的Photoshop CS4经典案例200例（中文版）（全彩）》附赠Photoshop软件使用技巧手册电子书，使您能够随时掌握软件技巧。

200种精彩设计实例。

全部带有视频讲解。

讲解时间长达10小时。

使学习更加多样化，知识记忆更牢固。

200种以上提示、技巧荟萃，真正做到物超所值。

200种设计行业规范与软件使用技巧问题解答。

将软件知识与实际工作相结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>