第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS4特色功能应用>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS4特色功能应用宝典>>

13位ISBN编号：9787121099380

10位ISBN编号：7121099381

出版时间：2010-1

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意

页数：377

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着电脑科技及设计产业的飞速发展，图像处理越来越广泛地步入我们的生活，Adobe Photoshop以其强大的图像处理功能和不断的更新赢得了行业中的重要地位，成为设计师必备的基本软件之一。除此之外，随着数码科技的普及，越来越多的人需要接触Photoshop，人们对Photoshop的要求也日益增多。

为满足人们不断增长的各类图像处理需求，Photoshop不断更新，以便提供给用户更简洁、实用的功能，使用户最大限度地展现自己的创意。

想要真正掌握该软件，成为Photoshop高手，掌握Photoshop的特色功能至关重要。

Photoshop中主要有七大特色功能一提取图像、图像合成创意、艺术图形绘制、修复美化图像、颜色调整制作绚彩视觉、制作立体效果、滤镜创建特效、本书将全面深入地剖析这七大特色功能的各项技术，帮助读者快速地进行最核心技术的学习。

本书将基础教程与应用实例相结合，对Photoshop CS4软件的基本知识、功能应用、使用技巧以及实例制作进行全面剖析。

全书共分为8章，第1章～第7章主要通过简明的概念论述和实例讲述这七大特色功能的基本操作方法和应用技巧，其中每一章介绍一种特色功能，包括第1章的完美提取图像的技巧、第2章的图像合成创意艺术、第3章的艺术图形视觉表现、第4章的修复美化图像的途径、第5章的绚彩视觉艺术表现、第6章的平面到立体的神奇效果、第7章的特效打造超酷视觉，本书的第8章主要是结合前面7章所介绍的特色功能来制作一些综合性的实例，将软件技术同图像处理与设计紧密联系在一起。

内容概要

本书对Photoshop CS4的特色功能进行了重点介绍，包括通过选区、路径、通道、“计算”命令及“色彩范围”命令提取图像，使用图层混合模式、图层蒙版、设置混合选项来合成图像，使用钢笔工具、形状工具创建艺术图形，使用画笔工具、修图工具美化并修复图像，使用调色命令调整特殊颜色效果，使用图层样式制作立体效果，使用“光照效果”滤镜创建立体图像，使用滤镜直接在图层中创建特效等。
本书实例丰富、典型，旨在提高读者实际的图像处理能力和创意技巧。

书籍目录

Chapter 01 完美提取图像的技巧　1.1 选区提取图像技巧　1.1.1 绘制选区　1.1.2 使用选区提取图像制作手机广告　1.2 路径提取图像技巧　1.2.1 绘制路径　1.2.2 使用路径提取图像制作怀旧风格特效　1.3 通道提取图像技巧　1.3.1 通道提取选区概述　1.3.2 使用通道提取透明的玻璃图像　1.4 使用“计算”命令提取图像　1.4.1 使用“计算”命令得到选区　1.4.2 使用“计算”命令提取图像制作婚纱艺术照　1.5 使用“色彩范围”命令提取图像　1.5.1 使用“色彩范围”命令得到选区　1.5.2 使用“色彩范围”命令制作单色艺术特效 Chapter 02 图像合成创意艺术　2.1 使用图层混合模式合成图像　2.1.1 图层混合模式概述　2.1.2 使用图层混合模式制作图像合成效果　2.2 使用图层蒙版合成图像　2.2.1 图层蒙版概述　2.2.2 使用图层蒙版制作图像合成效果　2.3 设置混合选项合成图像　2.3.1 图层混合选项　2.3.2 使用混合选项制作图像合成效果　2.4 通过剪贴蒙版混合图像　2.4.1 剪贴蒙版概述　2.4.2 使用剪贴蒙版制作图像合成效果 Chapter 03 艺术图形视觉表现　3.1 使用钢笔工具创建艺术图形　3.1.1 钢笔工具概述　3.1.2 使用钢笔工具制作滴眼液包装　3.2 使用形状工具创建艺术图形　3.2.1 形状工具概述　3.2.2 使用形状工具制作庆典海报　3.3 使用文字工具创建艺术字图形　3.3.1 文字工具概述　3.3.2 使用文字工具制作艺术字图形 Chapter 04 修复美化图像的途径　4.1 使用画笔工具美化图像　4.1.1 画笔工具概述　4.1.2 使用画笔工具制作乐器广告　4.2 使用修图工具修复图像　4.2.1 修图工具概述　4.2.2 使用修图工具修复人物照片Chapter 05 绚彩视觉艺术表现　5.1 使用调色命令调整特殊颜色效果　5.1.1 调色命令概述　5.1.2 使用调色命令调整特殊颜色照片　5.2 使用“应用图像”命令为图像调色　5.2.1“应用图像”命令概述　5.2.2 使用“应用图像”命令制作梦幻人物特效 Chapter 06 平面到立体的神奇效果　6.1 使用图层样式制作立体效果　6.1.1 图层样式概述　6.1.2 使用图层样式制作PSP产品造型　6.2 使用“光照效果”滤镜创建立体图像　6.2.1“光照效果”滤镜概述　6.2.2 使用“光照效果”滤镜制作立体标志　6.3 制作模拟3D效果　6.3.1 使用3D工具　6.3.2 使用3D功能制作食品包装盒 Chapter 07 特效打造超酷视觉　7.1 使用滤镜直接在图层中创建特效　7.1.1 常用滤镜概述　7.1.2 使用滤镜在图层中制作水晶特效　7.2 使用滤镜在通道中创建特效选区　7.2.1 编辑通道　7.2.2 使用滤镜在通道中制作炫光特效　7.3 使用滤镜在图层蒙版中创建特效选区　7.3.1 编辑图层蒙版　7.3.2 使用滤镜在图层蒙版中制作宇宙空间Chapter 08 综合实例　8.1 运动品牌户外宣传广告　8.2 圆形播放器设计　8.3 使用图层蒙版制作图像合成效果　8.4“Flying with wind”折页设计　8.5 冲锋枪电影海报设计　8.6 时装节开幕广告设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com