第一图书网, tushu007.com

<<跟着专家拍人像>>

图书基本信息

书名：<<跟着专家拍人像>>

13位ISBN编号：9787121099243

10位ISBN编号：7121099241

出版时间：2010-1

出版时间：电子工业出版社

作者：数码创意

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

数码时代的到来、数码相机的推广，给人像摄影乃至整个摄影界带来了巨大的变革，它不再是专业摄影师的特权，普通老百姓同样可以拿着自己手中的相机拍出专业的人像摄影作品。

拍摄一张人物照片对于我们来说是件很简单的事情，但是要想获得一张好的、称得上人像摄影作品的照片，那就不是那么容易的了。

一张生动的人像作品所描绘的不仅是人物的外表形象，同时还能表现出人物的性格特征，例如，某种内在情绪、幽默感或是生活形态中的一部分等，要做到我们常说的“ 形神兼备 ”。

有一些人像作品拍摄的是关于我们自己及身边人的生活的，这些照片记录了我们的朋友、恋人及我们自己从小到大的成长经历，它们常常能唤起我们对过去时光的记忆，那些快乐的回忆也因此常常充盈着我们，这都是人像摄影的魅力所在。

同传统的人像摄影作品相比，快捷的生活节奏更多地赋予了现代人像摄影作品即兴与自然的风格，很多作品是通过即时抓拍来完成的。

数码相机的普及使我们可以在任何时间、任何地点拍摄出好的人像摄影作品，而不仅局限在专业的室内影棚中。

特别是随着Photoshop等类似的后期处理软件的功能日益强大，使得照片的后期处理更加易如反掌，我们可以在瞬间将彩色照片改为黑白照片，并随意变化色彩.还可以将人物在画面中的位置任意改变等。

通过对本书的学习，不管您是使用数码卡片相机的初级数码摄影爱好者，还是使用数码单反相机的老练摄影师，都能在书中发现自己所需的知识，利用这些知识提高自己的拍摄技能，并学会用不同的方式观察光线、观察人物、观察生活，并使用手中的相机和器材捕捉生活的精彩瞬间，表达自己的内心感受。

本书作者将自己在长期的人像摄影实践中积累的经验贯穿于书中，将理论同实践有机地结合在了一起，并精心挑选了一些在不同时期拍摄的优秀人像摄影作品为读者做实例分析，帮助大家更好地理解理论内容，让读者在实际拍摄中更好地运用学到的知识，拍出更多精彩的人像摄影作品。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是一本颇具实战性及可读性的实用人像摄影教程，从拍摄初期对设备的选择、模特的选择与沟通、场地选择、人像的摆姿等问题，到中期对曝光、构图和用光等的深入探讨，再到专题拍摄的一些细节问题和后期电脑处理的技巧，让我们对人像摄影的整个拍摄过程有了深入的了解，帮助我们更轻松、更快速地学好人像摄影。
在本书的编写过程中，回避了很多难懂的专业术语，使用简洁明了的语言表达方式传授作者的拍摄经验．并选择了大量优秀的摄影作品，采用图文结合的形式使读者更加容易理解本书内容。
　　通过对本书的学习，希望大家能够拍出令自己、令朋友满意的人像摄影作品。

第一图书网, tushu007.com

<<跟着专家拍人像>>

书籍目录

Chapter 1 人像摄影前期准备 1.1 器材推荐 1.1.1 相机的选择 1.1.2 镜头焦距的选择 1.2 模特 1.2.1 服装搭配 1.2.2 现场沟通 1.3 拍摄地点 1.3.1 拍摄场景与主题相一致 1.3.2 拍摄道具的选用 1.4 拍摄创意 Chapter 2 人像摄影摆姿 2.1 基本规则 2.1.1 肩的摆姿 2.1.2 头的摆姿 2.1.3 人物的眼睛 2.1.4 手的摆姿 2.1.5 脚和腿的摆姿 2.2 身体的姿态 2.2.1 特写肖像 2.2.2 /4身长肖像 2.2.3 全身像 2.2.4 姿态的控制 2.3 三角基 2.4 打破规则 Chapter 3 人像摄影曝光 3.1 测光方法 3.2 准确曝光 3.3 白平衡 3.4 感光度 3.5 景深 3.6 光圈和快门 3.7 焦点 3.8 对焦模式 3.9 拍摄模式 Chapter 4 人像摄影构图 4.1 构图基本知识 4.1.1 简单就好 4.1.2 三分法（九宫格法） 4.1.3 黄金分割 4.2 方向 4.3 线条 4.4 对比 4.5 均衡 4.6 角度的选择 4.7 色彩运用 4.8 常见的构图形式 4.8.1 点构图 4.8.2 对角线构图 4.8.3 框井构图 4.8.4 曲线构图 4.8.5 镜像构图 4.8.6 L型构图 4.8.7 封闭式构图 4.8.8 开放式构图 Chapter 5 人像摄影用光 Chapter 6 人像拍摄专题 Chapter 7 后期修片

章节摘录

1.2.2 现场沟通　　通过现场与模特的沟通，能够帮助模特展现出自信和活力。
可以用杂志画册中的摄影图片，向模特展示您希望他（她）摆什么样的姿势。
对于模特而言，这是一项非常辛苦的工作，因此在拍摄过程中要多调动模特的情绪，以免拍摄时间过长而导致表情、肢体僵硬，无论模特表现好坏，都要不断地夸奖他（她）。
拍摄时，摄影师同模特之间的距离是随着构图的变化和镜头焦距的变化而改变的。
要合理把握同模特的距离，不能因为拍摄需要就一直在极近（特写）或极远（长焦）的距离进行拍摄。
要与模特保持交流，传递足够的亲近感。
1.3 拍摄地点　　人像摄影，特别是环境人像，拍摄地点的选择非常重要。
可以尝试能够揭示被摄对象的某些方面并有助于传递信息的背景地点。
比如公司CEO肖像的拍摄地就可以选在办公室、大厦，或是与他（她）所从事工作有关的产品旁或服务地点。
模特的周围可以选择具有特色的建筑物作为背景，或以青山绿水为背景，色彩的饱和度偏低些比较适合拍摄，取决于照片想要表现的主题是什么。

编辑推荐

你想为自己和家人留下美好的记忆吗？
你想拍出具有感染力的照片吗？
你想拍出人物的内心世界吗？
走进《跟着专家拍人像：人像实拍轻松学》，带你畅游人像摄影的天地。
系统全面，通俗易懂介绍人像摄影知识　精美的照片带你走进人像摄影的魅力宝殿　介绍后期修片的方法和技巧，轻松得到完美照片

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com