第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术教程>>

13位ISBN编号：9787121096822

10位ISBN编号：712109682X

出版时间：2010-1

出版时间：电子工业出版社

作者：郑阿奇 主编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

多媒体是高职高专许多专业必须开设的课程，为此，我们首先对目前市场上高职高专的多媒体教材进行了深入分析，找出其主要特点和存在的问题，对如何让学生“学用结合”，如何方便教师教学进行了专门研究，在继承实用教程系列的成功经验基础上，针对高职高专的教学情况，编写了此书。

本书第一部分：实用教程，理论联系实际，为实际应用服务，并且通过实例的形式表现出来。第二部分：操作实验，实际操作应用，对部分知识消化理解。

本书介绍的多媒体的主要内容和风格如下：　（1）多媒体计算机　（2）数字声音处理　（3）数字图像处理　本教程由电子工业出版社的教学服务平台为读者提供服务，可免费下载教学课件、实例源文件等资料。

本书由刘毅编写，郑阿奇对全书进行统编、定稿。

其他很多同志也对本书的编写提供了许多帮助，在此一并表示感谢！

由于作者水平有限，不当之处在所难免，恳请读者批评指正。

内容概要

本书专为高职高专教学设计，主要介绍多媒体计算机系统、数字声音、数字图像、数字视频、多媒体数据压缩、数字动画、多媒体电子出版物与创作工具和数字流媒体等。
包含两部分：实用教程和操作实验。
实用教程理论联系实际，为实际应用服务。
操作实验突出实际操作应用。
“学用结合”是本书介绍多媒体的主要目标，以基本理论为主，介绍主要内容时都尽可能地跟实际应用结合。
　本书可作为高职高专有关课程的教材，也可作为广大多媒体应用人员的参考书。

书籍目录

第一部分 实用教程 第1章 多媒体技术概论 1.1 多媒体的基本概念 1.1.1 媒体的分类 1.1.2 多媒体定义 1.2 多媒体计算机系统 1.2.1 多媒体计算机硬件系统 1.2.2 多媒体计算机软件系统 1.3 多媒体关键技术 1.4 多媒体技术的应用及其发展趋势 1.4.1 多媒体技术的应用 1.4.2 多媒体技术的发展趋势 习题1 第2章 数字声音 2.1 声音信号数字化 2.1.1 声音基础 2.1.2 声音信号数字化过程 2.1.3 声音数字化的主要参数 2.1.4 数字化声音的压缩 2.1.5 声音文件和格式 2.2 声卡 2.2.1 声卡介绍 2.2.2 声卡的工作原理 2.3 声音工具软件 2.4 MIDl 2.4.1 MIDl规范与音乐合成 2.4.2 MIDl系统 2.4.3 MIDl消息、文件和格式 2.4.4 MIDl工具软件 2.5 其他语音技术 2.5.1 语音合成 2.5.2 语音识别技术 2.5.3 开发语音识别或语音合成方面的应用程序 2.5.4 CD的数据 习题2 第3章 数字图像 3.1 认识色彩 3.1.1 色彩的来源 3.1.2 色彩的三要素 3.1.3 色彩模型 3.2 图像数据的获取与表示 3.3 图像的基本属性 3.3.1 图像的分辨率 3.3.2 图像的像素深度 3.3.3 图像的大小 3.3.4 图像的真彩色、伪彩色与直接色 3.3.5 图像的种类 3.4 图像的文件格式 3.4.1 BMP格式 3.4.2 GIF格式 3.4.3 JPEG格式 3.4.4 TIFF格式 3.4.5 PSD格式 3.5 图像系统组成 3.5.1 显示器 3.5.2 扫描仪 3.5.3 数码相机 3.5.4 打印机 3.6 数字图像处理 3.6.1 数字图像处理的内容 3.6.2 数字图像处理的应用 3.7 图像处理工具软件 习题3 第4章 数字视频 4.1 视频基本概念 4.1.1 模拟视频 4.1.2 数字视频 4.2 视频的数字化过程 4.2.1 视频信号的采样 4.2.2 视频信号的量化 4.2.3 视频信号的压缩与编码 4.3 数字视频的获取 4.3.1 数字视频系统的组成 4.3.2 视频采集卡的工作原理 4.3.3 视频采集卡的性能指标 4.3.4 视频采集过程 4.3.5 其他功能的视频设备 …… 第5章 多媒体数据压缩 第6章 数字动画 第7章 多媒体电子出版物与创作工具 第8章 数字流媒体 第9章 多媒体光盘存储系统 第10章 网络多媒体技术第二部分 操作实验 实验1 数字声音 实验2 数字图像 实验3 数字视频 实验4 数字动画 实验5 多媒体创作工具

章节摘录

第7章 多媒体电子出版物与创作工具　　电子出版物是计算机技术、多媒体技术、大容量光盘存储技术，以及网络技术等诸多技术领域综合发展的产物。
电子出版物具有传统媒体无法替代的优点，它具有交互性强、存储信息量大、图文声并茂、易于交流与携带、利于共享等特点，因而得到了迅速的普及。
目前，电子出版物在形式、种类、内容、规模和技术各方面都发展迅速，为信息的处理与传播提供了最有力的支持。
本章将介绍制作电子出版物所涉及的技术与环境，以及多媒体创作工具。
7.1 多媒体电子出版物　　7.1.1 多媒体电子出版物的概念与特点　　对于电子出版物，国家新闻出版总署有明确的定义：“ 电子出版物，系指以数字代码方式将图、文、声、像等信息存储在磁、光、电介质上，通过计算机或类似设备阅读使用，并可复制发行的大众传播媒体 ”。
这个定义明确了电子出版物的几个重要特点：信息多媒体化，存储形式和载体多媒体化、数字化，阅读使用计算机化。
电子出版物在载体形式上主要可分为光盘出版物和网络出版物，光盘出版物现在已得到普遍发展，是电子出版物的主要形式。
另外，电子出版物可用超文本格式制作成“ 无纸无盘 ”的网络联机版，通过互联网在线发布。
从内容和应用领域上分，电子出版物大体可分为电子图书、辞书手册、文档资料、报纸刊物、教育培训、娱乐游戏、宣传手册、信息咨询、电子简报等一些类型。
事实上许多作品是多种类型的混合，难以明确划分其类型。
与传统媒介相比，电子出版物具有以下几个特点。
（1）丰富的多媒体信息表现　　电子出版物可以表现传统出版物中所无法表现的动态多媒体信息，如音频、视频、声音、动画等。
（2）容量大、体积小　　一张CD-ROM光盘可存放二十多卷的百科全书，或1～2年每天数十个版面的报纸，体积小，收藏管理方便。
（3）交互能力与检索查询　　借助于超文本技术和计算机的交互处理能力，可以对信息进行有效的组织，因而能方便快速地检索、查询所需的内容。
还可以将光盘中的内容复制或打印。
（4）制作高效、出版迅速　　电子出版物的整个制作过程都需借助于计算机完成，处理方便、速度快、效率高，手工加工环节少，因而出版速度快，周期短。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com