

<<变化之魅>>

图书基本信息

书名：<<变化之魅>>

13位ISBN编号：9787121095016

10位ISBN编号：7121095017

出版时间：2009-9

出版时间：电子工业出版社

作者：王翠芹，廖旭金 著

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<变化之魅>>

### 内容概要

《变化之魅：彻底改造你的Word文档》紧紧围绕Word文档的“变化”二字展开，通过剖析商务文档撰写不力而导致的各种沟通障碍，引出撰写Word文档应该主要考虑的问题——阅读兴趣和视觉流程。

然后结合现代版式设计原理，以实例的形式，通过对版面元素的设计变化，将普通的Word文档变成一份兼顾视觉流程、易读性和撰写效率的艺术文档。

最后，提供了110个经典的、极具艺术气质的Word文档版式样例，帮助读者在学习中剖析，在实践中临摹。

《变化之魅：彻底改造你的Word文档》适用于那些有Word操作基础，经常需要撰写各类文档的公司白领及即将走上工作岗位的大学毕业生，对于从事版面设计工作的人也有一定的借鉴意义。

同时，也可作为公司员工的培训手册。

## &lt;&lt;变化之魅&gt;&gt;

## 书籍目录

Part 1 版式——让你的doc化蛹为蝶一 蝴蝶效应：问题出在哪儿1 小懒惰引发的终身遗憾2 突破视觉疲劳在书店做实验另一个故事问题找到了吗二 屁股决定脑袋：变化前要思考1 写给谁看写给上级写给同事写给下属写给客房2 用于打印还是屏幕阅读3 如何提高易读性 给内容做减法具有迅速捕获关键词汇的设计导读，降低阅读成本留白，是艺术也是技术易读性的另一刃4 时间紧迫怎么办 使用模板 谨慎对待，模板=魔板二 磨刀不误砍柴工：版式原理1 版面的舒适性考量从视觉流程说起版式设计的归宿——视觉中心的形成掌控全局——平衡法则2 构图与分割上下分割左右分割斜向分割中心搁置L形分割U形空间N形视流透视空间螺旋视流序列空间四 牵一发而动全身：版面元素的美化设计1 标题：骨骼要强壮运筹帷幄，标题先行标题分级2 引言：浅尝辄止快速样式法引言的基本设计原则3 分栏：爱与哀愁分栏是动感版面的法宝为何如此纷乱何以解忧4 图文：唇齿相依 如何插图传统排图方式：岛型现代风格：以图为主调5 页眉页脚：方寸之争服务于长文档易读性无限变化：页眉设计变化：页脚深度变化：切口五 色彩吸引力：配色法则1 色彩情绪与色彩表达我有我情绪各有各表达色调确定流程2 配色方法透视色轮配色原则：寻找基本的颜色关系3 文档中图文配色实例4 色彩与行业5 全球主流配色方案六 化蝶：蜕变魅力1 求职简历：编织未来要突出什么 普通文档到模板文档 模板文档到自定文档真正的变化之美——艺术文档2 创业计划书：梦开始的地方先研究一下导读，可以有内文设计封面设计后小记3 文档保护锁定版面，使其不被编辑导出为PDF4 首次公布：不为人知的文字设计技巧Part 2 效率——行百里，半九十Part 3 共享——一起触碰文档的终点

## <<变化之魅>>

### 章节摘录

Part 1 版式——让你的doc化蛹为蝶 版式，到底是不是我们撰写Word文档时所应考虑的问题呢？

似乎大多数人对此执否定态度：对Word文档做华丽的版式不过是哗众取宠。

那么，我要问，当你辛苦撰写的文档在“阅读者”的案头像旧报纸那样被搁置的时候，你是怎样的感受呢？

这是一个观念的问题。

你每天上班都要考虑衣着，而你的文档要去“上班”，为何却总是“灰头土脸”？

文档被阅读的第一步是让阅读者想要阅读！

版式是文档的外衣，它有着同样的作用——吸引阅读者对它的注意。

华裳里面有着不同的内涵，只有品味和阅读才能了解其中的气质。

在这个一切都讲究包装的社会里，为什么总让你的文档赤裸面世？

我们都欣赏蝴蝶之美，而如果你的文档没有成熟的设计，那就只能像……——毛毛虫！

写信时我们会经常说：见字如面。

文档就是你，版式恰似你的衣装，你还会对它不屑一顾吗？

……

## <<变化之魅>>

### 编辑推荐

《变化之魅：彻底改造你的Word文档》讲述的是你的求职简历总被扔到一边，为什么呢？  
你的项目计划总得不到认可，为什么呢？  
你的工作总引不起老板重视，为什么呢？  
…… 这都是因为你的Word文档Out了！

<<变化之魅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>